

Inhalt

VORWORT	6
EINFÜHRUNG	8
INHALT NOTEN	10
I. KANONS, HUMOR, BEWEGUNG	13
II. AUS ALLER WELT	51
III. KLASSISCHES UND GEISTLICHES	111
IV. ADVENT UND WEIHNACHTEN	143
V. GOSPEL, BLUES, JAZZ	161
VI. ROCK, POP, SCHLAGER	185
GRUNDLAGEN UND METHODIK DES OFFENEN SINGENS (MICHAEL GOHL) . . .	232
ANHANG I: ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER LIEDER	247
ANHANG II: VERZEICHNIS DER LIEDER NACH KATEGORIEN	249
DIE HERAUSGEBER	256

