



Probestimme / mini score

Benátská (Böhmische Polka)			
Verlag / Edition: HeBu Musikverlag			
Josef Jiskra			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	3	Spieldauer Duration Durée	0,00 min.
Bestell - Nr. / Order No. 91313			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei :			
HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal			
Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231			
Internet: www.hebu-music.com			
e-mail: noten@hebu-music.com			

BENÁTSKÁ

Böhmische Polka

Josef Jiskra

Tempo di Polka 1/8

+ Picc.

Piccolo Flöte in C *f*

Oboe in C

Klarinette in Es *f*

1. Klarinette in B *f*

2./3. Klarinette in B *f* *à 2*

Bass-Klarinette in B

Fagott in C

Alt-Saxophon 1/2 in Es

Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

1./2. Flügelhorn in B *mf* *Trp. 2* *Trp. 3*

1. Trompete in B *f* *solo* *mf*

2./3. Trompete in B *f* *solo* *mf*

1./2. Horn in F *mf*

3./4. Horn in F *mf*

1. Tenorhorn in B *f* *Pos. 1+2* *mf*

2./3. Tenorhorn in B *mf*

Bariton in C *f* *Pos. 3* *mf*

1./2. Posaune in C *f* *soli* *mf*

3. Posaune in C *f* *soli* *mf*

1./2. Tuba in C *f* *à 2* *mf*

Schlagzeug *mf* *[Kl. Tr.]* *solo* *[Gr. Tr. + Bck.]* *[Gr. Trommel]*



Picc. Fl. *mf* Picc.

Ob. *mf*

Es Kl. *mf*

1. B Kl. *mf*

2./3. B Kl. *mf*

Bass-Kl. *mf* *mf*

Fag. *mf* *mf*

A-Sax 1/2

T-Sax.

Bar.-Sax. *mf*

1./2. Flgn. *mf*

1. Trp.

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hr. *mf*

3./4. Hr. *mf*

1. Tenh. *mf*

2./3. Tenh. *mf*

C Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tuba *mf*

Schlgz. *mf*

Picc. Fl. *p* 2

Ob. *p*

Es Kl. *p*

1. B Kl. *p*

2./3. B Kl. *p* *à 2*

Bass-Kl. *p*

Fag. *p*

A-Sax 1/2 *p*

T-Sax. *p*

Bar.-Sax. *p*

1./2. Flgn. *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1./2. Hr. *p*

3./4. Hr. *p*

1. Tenh. *p*

2./3. Tenh. *p*

C Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tuba *p*

Schlgz. *p*

Picc. Fl. *mf* **+ Picc.**

Ob. *mf*

Es Kl. *mf*

1. B Kl. *mf*

2./3. B Kl. *mf*

Bass-Kl. *f*

Fag. *mf*

A-Sax 1/2 *mf*

T-Sax. *mf*

Bar.-Sax. *mf*

1./2. Flgn. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf* **à 2**

1./2. Hr. *mf*

3./4. Hr. *mf*

1. Tenh. *mf*

2./3. Tenh. *mf*

C Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tuba *mf*

Schlgz. *mf* **Bck.**

Fine

Picc. Fl. *f marc.* **3** **+ Picc.**

Ob. *f marc.*

Es Kl. *f marc.*

1. B Kl. *f marc.*

2./3. B Kl. *f marc.* **à 2**

Bass-Kl. *f* *8va ad lib.*

Fag. *f* *8va ad lib.*

A-Sax 1/2 *f marc.* **à 2**

T-Sax. *f marc.*

Bar.-Sax. *f*

1./2. Flgn. *f marc.* **à 2**

1. Trp. *f marc.* **solo**

2./3. Trp. *f marc.* **à 2**

1./2. Hr. *f marc.*

3./4. Hr. *f marc.*

1. Tenh. *f marc.*

2./3. Tenh. *f marc.*

C Bar. *f marc.*

1./2. Pos. *f marc.* **solo**

3. Pos. *f marc.*

1./2. Tuba *f marc.*

Schlgz. *f*

6 **TRIO**

45 **4**

Picc. Fl. *f* *mf* *Picc.*

Ob. *f*

Es Kl. *f* *mf*

1. B Kl. *f* *mf*

2./3. B Kl. *f* *mf* *à 2*

Bass-Kl. *f* *mf*

Fag. *f* *mf* *mf*

A-Sax 1/2 *f* *mf*

T.-Sax. *f* *mf*

Bar.-Sax. *f* *mf*

1./2. Flgn. *f* *mf*

1. Trp. *f* *mf*

2./3. Trp. *f* *mf*

1./2. Hr. *f* *mf* *soli*

3./4. Hr. *f* *mf* *à 2*

1. Tenh. *f* *mf* *soli*

2./3. Tenh. *f* *mf* *à 2*

C Bar. *f* *mf* *soli*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tuba *f* *mf*

Schlgz. *sfz* *mf*

7 **5**

Picc. Fl. *mf* *Picc.*

Ob. *mf* *mf*

Es Kl. *mf*

1. B Kl. *mf*

2./3. B Kl. *mf* *à 2* *à 2*

Bass-Kl. *mf*

Fag. *mf*

A-Sax 1/2 *mf*

T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax. *mf*

1./2. Flgn. *mf* *soli*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hr. *mf*

3./4. Hr. *mf*

1. Tenh. *mf*

2./3. Tenh. *mf*

C Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tuba *mf*

Schlgz. *mf* *mf* *[Bek. m. Schl.]*

Picc. Fl. 67 *f* *p* + Picc. - Picc.

Ob. *f* *p*

Es Kl. *f* *p*

1. B Kl. *f* *p*

2./3. B Kl. *f* *p* 3. 2. *à 2* 3.

Bass-Kl. *f* *p*

Fag. *f* *p*

A-Sax 1/2 *mf* *f*

T.-Sax. *f*

Bar.-Sax. *f*

1./2. Flgn. *f* *p*

1. Trp. *f* *p*

2./3. Trp. *f* 3. 2.

1./2. Hr. *f* *p*

3./4. Hr. *f*

1. Tenh. *f* *p*

2./3. Tenh. *f*

C Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tuba *f*

Schlgz. *f*

Picc. Fl. 78 *sfz* *mf* + Picc.

Ob. *sfz* *mf*

Es Kl. *sfz* *mf*

1. B Kl. *sfz* *mf*

2./3. B Kl. *sfz* *mf* *à 2*

Bass-Kl. *sfz* *mf*

Fag. *sfz* *mf*

A-Sax 1/2 *sfz* *mf*

T.-Sax. *sfz* *mf*

Bar.-Sax. *sfz* *mf*

1./2. Flgn. *sfz* *f* *mf* *f*

1. Trp. *sfz* *f* *mf* *f* *sol*

2./3. Trp. *sfz* *f* *mf* *f* *sol* *à 2* 3.

1./2. Hr. *sfz* *mf*

3./4. Hr. *sfz* *mf*

1. Tenh. *sfz* *mf*

2./3. Tenh. *sfz* *mf*

C Bar. *sfz* *mf*

1./2. Pos. *sfz* *mf* *f* *sol*

3. Pos. *sfz* *mf* *f*

1./2. Tuba *sfz* *mf*

Schlgz. *sfz* *sfzp* *mf* *sfzp*

