

Body percussion

Zarathustra

Partitur

Andreas Horwath
nach R. Strauß

Langsam $\text{♩} = 60$

Finger schnippen Hände klatschen *a tempo* Zunge schnalzen

Klatschen

Klopfen 1 Brust

Klopfen 2 Bauch

Stampfen Oberschenkel Fußstampfen

f *rit.* *p* *f* *rit.* *p* *f*

p *f* *fp* *rit.* *p* *f*

p *f* *rit.* *p* *f*

p *f* *rit.* *p* *f*

7

a tempo

rit. *p*

rit. *p* *f* *fp*

fp *rit.* *p* *f* *fp*

rit. *p* *f* *p*

12

Finger ploppen im Mund Zähne klappern

f *p* *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*