

HELENE FISCHER MEDLEY

Gesang /
Keyboard

Musik & Text: J. Frankfurter (1, 2, 3) /
I. Holder (1, 2) / T. Reiz (3)
Arrangement: Erwin Jahreis

Discofox (♩ = 120)

Du

Piano

C Am Dm G C *Bass ad lib. tacet*

f *mf*

A 1. Und morgen früh küsst ich dich wach

7 gehst und sagst so ne - ben-bei: — "Heut' Nacht, da wird es spät." Du weißt, wir woll-ten

Piano + Strings

C Am F G C

mf

12 tan - zen geh'n; ich weiß, dass es nicht geht. Und ir - gend wann, da werd' ich fra - gen: "Sag mir,

Am F G F G

17 wann komm' end - lich ich?" — Du musst mir nicht ganz ge - hö - ren, — doch

Em Am F C

(1) "Und morgen früh küsst ich dich wach" Musik & Text: J. Frankfurter / I. Holder

(2) "Mitten im Paradies" Musik & Text: J. Frankfurter / I. Holder

(3) "Du fängst mich auf und lässt mich fliegen" Musik & Text: J. Frankfurter / T. Reiz

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach

Tel.: 09261-95553 Fax: 09261-61588

© Alle Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz bei Sony/ATV Music Publishing (Germany) GmbH

Alle Rechte vorbehalten!
Fotokopieren strengstens
verboten!

21 manch-mal brauch' ich dich. — Und [Ⓑ] mor - gen früh — küss' ich dich wach — und wünsch' mir

musical notation for measures 21-25, including vocal line and piano accompaniment with chords G, C, C and dynamic markings *f*.

26 nur die - sen Tag, mit dir al - lein so - wie - so, auf ei-ner In - sel ir - gend -

musical notation for measures 26-30, including vocal line and piano accompaniment with chords G, F.

31 wo. Und mor - gen früh — küss' ich dich wach, — dann bleibt die Zeit für — mich steh'n. Und

musical notation for measures 31-35, including vocal line and piano accompaniment with chords C, F.

36 du wirst seh'n, — auch oh - ne dich, — wird die Welt sich wei - ter dreh'n. Und du wirst seh'n, — auch

musical notation for measures 36-40, including vocal line and piano accompaniment with chords C, G, C, F.

41 oh - ne dich, — wird al - les wei - ter geh'n.

C G7 C Csus4 Cadd9 C Csus4 Cadd9 C *f*

46 **©** 2. Mitten im Paradies **©** Du kamst wie zar-ter Som-mer-re - gen auf —

Feedback-Git. play 8va! *mf* Piano + Strings *mf*

Cm Ab Bb Gm Cm Ab

52 — der Haut, — so fremd und auf den er - sten Blick — to - tal — ver -

Bb Gm Cm Ab Bb

57 traut. Du und ich — und mehr gab es nicht, — um uns he-rum — war ei - ne

Eb Bb Fm

61 Welt aus Licht. — In mei - nem Traum — da gab es nur noch dich. —

ad lib. Synth.

Piano + Strings

cresc.

65 Und wir [ⓔ] woll - ten doch — ei - ne E - wig - keit, — mit - ten im Pa - ra -

f

69 dies. Tau - send Träu - me weit, — bis zum Rand der Zeit, — mit - ten im Pa - ra -

G7

73 dies. Es kann Wahn - sinn sein — was ein Traum ver - spricht. — Wer wirk - lich liebt, — spürt die

Hm.

C

HELENE FISCHER MEDLEY

Direktion in C

Discofox (♩ = 120)

Musik & Text: J. Frankfurter (1, 2, 3) /
 1. Holder (1, 2) / T. Reiz (3)
 Arrangement: Erwin Jahreis

Flt / Klar / Alt Sax

f Flt / Klar / Alt Sax
f Trp
f Pos / Tenh / Bar
f C Hrn / Tenh 2+3
f Bs
f E-Bs
mf Ten Sax / Alt Sax 2
mf Tuba: ♩ ♩ ♩ ♩ etc.

Ⓐ 1. Und morgen früh küsst dich wach

mf Klar
mf Pos
mf C Hrn / Tenh / Bar
mf + Flt
mf + Alt Sax 1
mf o. Flt
mf o. Alt Sax 1
mf Tuba: ♩ ♩ ♩ ♩ etc.

mf Pos / Tenh
mf Am
mf F
mf G
mf F Hrn / Tenh 2+3
mf G
mf Flt / Klar

17

Em Am F C G

22

② Flt / Klar

Sax / Trp / Pos

Hrn / Tenh / Bar

Tenh 2+3

E-Bs

Tuba: δ γ δ γ δ γ \times etc.

f

C C G

27

F C