

Tonumfang:  
g - as1

Trad./F.Zaunshirm

## 9. Maria durch ein Dornwald ging

♩ = ca. 82

Kl. in B

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging,

Klavier

Ky - rie e - lei - son! Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der

Tonumfang  
1. Klar.: e1 - f2  
2. Klar.: a - c2

Trad./F.Zaunschirm

## 10. Maria durch ein Dornwald ging

$\text{♩} = \text{ca. } 82$

1. Klar. Gm D

1.Ma - ri - - a durch ein Dorn - wald\_ ging,

2. Klar.

Gm F Bb Bb

Ky - rie e - lei - son! Ma - ri - a durch ein\_

Tonumfang  
1.Klar.: h1 - c2  
2.Klar.: g - g1  
3.Klar.: e - e1

Trad./F.Zaunschirm

## 11. Maria durch ein Dornwald ging

♩ = ca. 82

1. Klar. 2. Klar. 3. Klar.

Dm A Dm C F

1.Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - rie e - lei - son! Ma -

F C A7 Dm

ri - a durch ein\_ Dorn - wald ging, der hat in sie - ben Jahr kein

Tonumfang  
1.Klar.: e1 - f2  
2.Klar.: e1 - c2  
3.Klar.: c1 - c2  
4.Klar.: e - f1

Trad./Franz Zaunschirm

## 12. Maria durch ein Dornwald ging

♩ = ca. 76

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

4. Klar.