

HIMALAYA MUSIC



**EXCLUSIEF WERELDWIJD VERTEGENWOORDIGD DOOR
EXCLUSIVE WORLDWIDE DISTRIBUTION BY**

**TIEROLFF MUZIEKCENTRALE
Roosendaal • The Netherlands**

Visit us:
Belder 25
4704 RK Roosendaal (The Netherlands | Europe)

Website: www.tierolff.nl
Email: info@tierolff.nl

Telephone: (+31)(0)165 54 12 55



Dedicated to Nienke Haaksema
THE ROCKIN' VIOLIN
(for violin soloist & Young band)

Ivo Kouwenhoven

SMOB 24

Grade / Moeilijkheidsgraad **1**
Duration / Tijdsduur **1'55**

Score

Violin Soloist

Part 1 C upper

Part 1 C

Part 1 Bb

Part 1 Eb

Part 2 Bb

Part 2 Eb

Part 2 F

Part 3 Bb treble clef

Part 3 Bb bass clef

Part 3 Eb

Part 3 F

Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef

Part 4 Bb bass clef

Part 4 Eb treble clef

Part 4 Eb bass clef

Part 4 C bass clef

Part 4 C bass clef low

Drumset

Percussion

Timpani



Het was 1991 toen ik mijn entree maakte als beginnend dirigent bij het jeugdorkest van Harpe Davids Ridderkerk. Met o.a. Martin bij het slagwerk en Mariëlle op fluit werden de eerste composities van mijn hand gespeeld. 24 jaar later zijn Martin en Mariëlle de trotse ouders van twee dochters. De oudste dochter, Nienke, speelt viool. Speciaal voor haar heb ik deze solo geschreven. Zij zal de wereldpremière gaan spelen met het jeugdorkest waar haar ouders ooit als jeugdige muzikanten begonnen zijn.

It was in 1991 when I made my first entrance as a beginning conductor at 'Harpe Davids' young band based in Ridderkerk, Netherlands. With Martin on the drums and Mariëlle on the flute the first compositions written by myself where played. 24 years later Martin and Mariëlle are the the proud parents of two daughters. The eldest daughter, Nienke, plays the violin. Especially for her I have written this solo. She will play the world premiere together with the young band her parents once started as young musicians.

Dedicated to Nienke Haaksema
THE ROCKIN' VIOLIN
(for violin soloist & young band)

Score in C

Ivo Kouwenhoven

Violin Soloist $\bullet = 120$

2 3 4

Part 1 *f*

Part 2 *f*

Part 3 *f*

Part 4

Drumset *f*

Beating Cowbell

Timpani *f*

Vln. Slst.

5 6 7 8

Prt. 1

Prt. 2

Prt. 3

Prt. 4

Dr.st.

Btrng. Cwbl.

Timp.

H.H.

A

Vln. Slst. *f* 9 10 11 12

Prt. 1 *mp*

Prt. 2 *mp*

Prt. 3 *mp*

Prt. 4

Dr.st. *mp* H.H.

Btrng. Cwbl. *mp*

Timp. *mp* 9 10 11 12

Vln. Slst. 13 14 15 16

Prt. 1

Prt. 2

Prt. 3

Prt. 4

Dr.st.

Btrng. Cwbl.

Timp. 13 14 15 16

B

Vln. Slst. *ff* 17 18 19 20

Prt. 1 *mf*

Prt. 2 *mf*

Prt. 3 *mf*

Prt. 4

Dr.st. *mf* R.C.

Btrng. Cwbl. *mf*

Timp. *mf* 17 18 19 20

Vln. Slst. 21 22 23 24

Prt. 1

Prt. 2

Prt. 3

Prt. 4

Dr.st.

Btrng. Cwbl.

Timp. 21 22 23 24

C

Vln. Slst. *f* 25 26 27 28

Prt. 1 *mp*

Prt. 2 *mp*

Prt. 3 *mp*

Prt. 4

Dr.st. *mp* H.H.

Btrng. Cwbl. *mp*

Timp. *mp* 25 26 27 28

Vln. Slst. 29 30 31 32

Prt. 1

Prt. 2

Prt. 3

Prt. 4

Dr.st.

Btrng. Cwbl.

Timp. 29 30 31 32

D

Vln. Slst. **Pizzicato** **Arco**

33 *mf* 34 *f* 35 *ff* 36

Prt. 1 *mf*

Prt. 2 *mf*

Prt. 3 *mf*

Prt. 4

Dr.st. *mf*

Btrng. Cwbl.

Timp.

33 34 35 *mf* 36

Vln. Slst. **Pizzicato** **Arco**

37 *mf* 38 *f* 39 40

Prt. 1

Prt. 2

Prt. 3

Prt. 4

Dr.st.

Btrng. Cwbl.

Timp.

37 38 39 40