

$\text{♩} = \text{ca. } 115$

5 10

Flöte 1,2  
Oboe  
Klarinette in Es  
Klarinette in B1  
Klarinette in B2  
Klarinette in B3  
Bassklarinete in B  
Altsaxophon in Es 1,2  
Tenorsaxophon in B  
Baritonsaxophon in Es  
Fagott 1,2  
Horn in F1  
Horn in F3  
Horn in F2  
Horn in F4  
Trompete in B1  
Trompete in B2,3  
Flügelhorn in B1  
Flügelhorn in B2  
Posaune 1,2,3  
Tenorhorn 1  
Tenorhorn 2  
Bariton,  
Tenorhorn 3  
Tuba 1,2  
Schlagwerk

# Zwei Besserwisser

2

175 20 25

Fl. 1, 2 *mf* *tr*

Ob. *mp* *mf*

Klar. Es *mf* *tr*

Klar. B 1 *mf* *tr*

Klar. B 2 *mf* *tr*

Klar. B 3 *mf* *tr*

Bassklar. B *mp* 2 4 6 8

Altsax. Es 1, 2 *mp* *mf*

Tensax. B *mp* *mf*

Barsax. Es *mp* *mf*

Fag. 1, 2 *mp* 2 4 6 8

Hrn. F 1 *mp* 4 6 2 4 6 8

Hrn. F 3

Hrn. F 2 *mp* 4 6 2 4 6 8

Hrn. F 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2, 3

Flgh. B 1 *mp* *mf*

Flgh. B 2 *mp* *mf*

Pos. 1, 2, 3 *mp* 4 6 2 4 6 8

Thn. 1 *mf* *un'is obo* *f*

Thn. 2 *mf* *un'is obo* *f*

Bar., Thrn. 3

Tub. 1, 2 *mp* 4 6 2 4 6 8

Schlgw. *mp* 2 4 6 8

# Zwei Besserwisser



30 35 40

Fl. 1, 2 *mf mp mf f mp*

Ob. *mp mf f*

Klar. Es *mf mp mf f mp*

Klar. B 1 *mf mp mf f mp*

Klar. B 2 *mf mp mf f mp*

Klar. B 3 *mf mp mf f mp*

Bassklar. B *mf f p*

Altsax. Es 1, 2 *mp mf f*

Tensax. B *mf f*

Barsax. Es *mf f p*

Fag. 1, 2 *mf f p*

Hrn. F 1  
Hrn. F 3 *mf f p*

Hrn. F 2  
Hrn. F 4 *mf f p*

Trp. B. 1 *mf f*

Trp. B. 2, 3 *mf f*

Flgh. B 1 *mp mf f*

Flgh. B 2 *mp mf f*

Pos. 1, 2, 3 *mf f p*

Thn. 1 *mf f mp mf* *Solo*

Thn. 2 *mf f mp mf* *Solo*

Bar., Thrn. 3 *mf*

Tub. 1, 2 *mf f p*

Schlgw. *mf f p*

10 12 14 2 4 6