

Lottchen-Polka

»Prerovanka-Polka«

GEMA-Nr. 920.952

Original böhmische Polka
Musik und Arrangement:
Ladislav Kubeš

Besetzung:

35 Einzelstimmen
mit Saxophon-Satz und Schweizer-Stimmen

Direktion in C

Flöte in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B -doppelt-

2. Klarinette in B -doppelt-

3. Klarinette in B -doppelt-

1. Alt-Saxophon in Es

2. Alt-Saxophon in Es

1. Tenor-Saxophon in B

2. Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon

1. Flügelhorn in B -doppelt-

2. Flügelhorn in B -doppelt-

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

1./2. Horn in Es -doppelt-

3./4. Horn in Es -doppelt-

1. Tenorhorn in B

2. Tenorhorn in B

3. Tenorhorn in B

Bariton

Bariton in B

1./2. Posaune in C -doppelt-

1./2. Posaune in B -doppelt-

3. Posaune in C

3. Posaune in B

1./2. Tuba -doppelt-

Schlagzeug -doppelt-

= 40 Stimmen

Musik hat ihren Wert

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Keine unerlaubte Vervielfältigung! Verleih oder Vermietung, Reprint und das Kopieren von Noten, ohne ausdrückliche Genehmigung des Copyright-Inhabers, ist verboten!

Bei öffentlicher Aufführung unserer Werke bitten wir, um die Freundlichkeit der Eintragung in die GEMA-Repertoire-Liste.

Nur ihre diesbezügliche, dokumentarische Versicherung bietet den Urhebern die Garantie zur Werkerfassung!

Die GEMA, dein Partner,

im Copyright und in Aufführungsrechten.

1. Bayerischer Musikverlag

JOH. DENNERLEIN

Familie Frauenberger, München

DANKE!

Copyright:

by 1. Bayerischer Musikverlag Joh. Dennerlein,
Familie Frauenberger, München.

Made in Germany. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Wir bitten, nach erfolgter Aufführung um Eintrag in die GEMA-Liste.

Lottchen-Polka

»Prerovanka-Polka«

GEMA-Nr. 920.952

Original böhmische Polka
Musik und Arr.-Bearb.:
Ladislav Kubeš

Direktion in C

Wir bitten, nach erfolgter Ausführung um Eintrag in die GEMA-Liste

Flg. Tenh.

Klar.

Tutti Tenh.

Tenh.

Fine Flg. Solo Tutti

Trp. Flg. Solo

Tutti

D.S. al Fine

TRIO

à 1 Tenh.
à 2 Flgh.
à 3 Tutti

à 1 Flgh.
à 2 Tenh.
à 3 Flgh.

Tutti

1. 2. weiter 3. Fine

p Bass f Bass-Solo Gr. Tr.

D.S. al Fine