

SAMSTAG NACHT

1. Trompete &
1. Flügelhorn in Bb

Musik: H. Carpendale & H.-J. Horn-Bernges
Text: H.-J. Horn-Bernges & Irma Holder
Arrangement: Erwin Jahreis

Pop-Beat (♩ = 112)

Rehearsal Mark: A

Rehearsal Mark: B

Rehearsal Mark: C

Rehearsal Mark: D

Rehearsal Mark: E

Rehearsal Mark: F

Dynamics: *f*, *mf*, *ff*

Performance Instructions: Solo, D.S. al

Articulation: Accents, Slurs

SAMSTAG NACHT

Direktion in C

Musik: H. Carpendale & H.-J. Horn-Berges

Text: H.-J. Horn-Berges & Irma Holder

Arrangement: Erwin Jahreis

Pop-Beat (♩ = 112)

Flt / Klar / Alt-Sax

Ten- & Bar-Sax
Hrn / Tenh 1 / Bar

Pos / Tenh 2+3

E-Bs / Tba (gelichtet)

Klar 2+3 / Ten-Sax / Tenh 1 / Bar

+ Klar 1 / Alt-Sax

o. Klar 1 / Alt-Sax

+ Klar 1 / Alt-Sax

PROBESTIMME

11

Flt / Trp

Pos

mf + Bar-Sax

mf Ab Ab^{sus4} Ab

14

Pos

Ab^{sus2} Ab Bbm Bb^{sus4} Bbm Dbm

18

Flt (8va) / Trp

Trp

f

+ Ten-Sax 2 / Bar-Sax
Tenh 1 / Bar

f

Db^{sus2} Dbm Eb Hrn / Tenh 2+3 Eb^{sus4} Eb

Ten-Sax 2 / Bar-Sax
Pos / Tenh 1 / Bar