

Kaiserin Sissi

Timo Delweg

Marsch
Tempo di marcia

Solo-Trompete in Bb (ad locum)
1. Stimme in Bb (Flügelhorn 1)
2. Stimme in Bb (Flügelhorn 2)
3. Stimme in Bb (Tenorhorn)
4. Stimme in C (Bariton)
5. Stimme in C (Bässe)
Begleitung/Akkordeon (ad locum)
Schlagzeug (ad locum)

Solo-Tromp. (Bb)
1. Stimme (Bb)
2. Stimme (Bb)
3. Stimme (Bb)
4. Stimme (C)
5. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

© Copyright 2017 by **Timo Delweg**
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de
No. 5562

Solo-Tromp. (Bb)
1. Stimme (Bb)
2. Stimme (Bb)
3. Stimme (Bb)
4. Stimme (C)
5. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

Solo-Tromp. (Bb)
1. Stimme (Bb)
2. Stimme (Bb)
3. Stimme (Bb)
4. Stimme (C)
5. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

Kaiserin Sissi - Partitur

3

Solo-Tromp. (Bb)
1. Stimme (Bb)
2. Stimme (Bb)
3. Stimme (Bb)
4. Stimme (C)
5. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

Solo-Tromp. (Bb)
1. Stimme (Bb)
2. Stimme (Bb)
3. Stimme (Bb)
4. Stimme (C)
5. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

Kaiserin Sissi - Partitur

4

Solo-Tromp. (Bb)
1. Stimme (Bb)
2. Stimme (Bb)
3. Stimme (Bb)
4. Stimme (C)
5. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

Solo-Tromp. (Bb)
1. Stimme (Bb)
2. Stimme (Bb)
3. Stimme (Bb)
4. Stimme (C)
5. Stimme (C)
Begleitung/Akkordeon
Schlagzeug

Kaiserin Sissi - Partitur

46 47 48 49 50 51

Solo-Tromp. (B \flat) *p cresc.*

1. Stimme (B \flat) *cresc.*

2. Stimme (B \flat) *cresc.*

3. Stimme (B \flat) *cresc.*

4. Stimme (C) *cresc.*

5. Stimme (C) *p cresc.*

Begleitung/ Akkordeon *p cresc.*

Schlagzeug *p cresc.*

C G \flat Gm C \flat F C

57 58 59 60 61 62

Solo-Tromp. (B \flat) *f*

1. Stimme (B \flat) *f*

2. Stimme (B \flat) *f*

3. Stimme (B \flat) *f*

4. Stimme (C) *f*

5. Stimme (C) *ff*

Begleitung/ Akkordeon *f*

Schlagzeug *f*

Dm Bm F N.C. Gm C \flat F F

TRIO

52 53 54 55 56

Solo-Tromp. (B \flat) *mf cresc.*

1. Stimme (B \flat) *mf cresc.*

2. Stimme (B \flat) *mf cresc.*

3. Stimme (B \flat) *mf cresc.*

4. Stimme (C) *mf cresc.*

5. Stimme (C) *mf cresc.*

Begleitung/ Akkordeon *mf cresc.*

Schlagzeug *mf cresc.*

F \flat F F \flat F C G \flat Gm C \flat F Gm

63 64 65 66 67 68

Solo-Tromp. (B \flat) *mp*

1. Stimme (B \flat) *f* *mf* *mp*

2. Stimme (B \flat) *f* *mf* *mp*

3. Stimme (B \flat) *f* *mf* *mp*

4. Stimme (C) *f* *mf* *mp*

5. Stimme (C) *f* *mf* *mp*

Begleitung/ Akkordeon *mf*

Schlagzeug *mf*

tacet, wenn Holz (ad lib.) besetzt

*tacet bis **, wenn Stimmen „Begleitung 1, 2“ (ad lib.) besetzt

Solo, 1. x *tacet bis **, wenn Flöte, Es Klar. (ad lib.) besetzt

69 70 71 72 73 74 75

Solo-Tromp. (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/ Akkordeon

Schlagzeug

F Gm B \flat E \flat Gm

83 84 85 86 87 88 89

Solo-Tromp. (B \flat) *mp*

1. Stimme (B \flat) *mf* *cresc.*

2. Stimme (B \flat) *mp* *cresc.*

3. Stimme (B \flat) *mp* *cresc.*

4. Stimme (C) *mp* *cresc.*

5. Stimme (C) *mp* *cresc.*

Begleitung/ Akkordeon

Schlagzeug

B \flat F Gm B \flat

76 77 78 79 80 81 82

Solo-Tromp. (B \flat)

1. Stimme (B \flat) *f* *sp*

2. Stimme (B \flat) *f* *sp*

3. Stimme (B \flat) *f*

4. Stimme (C) *f*

5. Stimme (C) *f*

Begleitung/ Akkordeon

Schlagzeug

E \flat C \flat C \flat Gm F \flat 4 F B \flat F

90 91 92 93 94 95 96

Solo-Tromp. (B \flat) *f*

1. Stimme (B \flat) *f*

2. Stimme (B \flat) *f*

3. Stimme (B \flat) *f*

4. Stimme (C) *f*

5. Stimme (C) *f*

Begleitung/ Akkordeon

Schlagzeug

E \flat E \flat 2 E \flat Cm B \flat F \flat B \flat E \flat m