

Das alpenländische Musiziergut wurde bisher oft nur auf Hausmusik - Instrumenten (z.B. steyr. Akkordeon) auswendig gespielt und so überliefert.

Herbert Ferstl hat einige der beliebtesten und im Alpenraum populär gewordenen Melodien gesammelt und für heutige Blasmusikbesetzungen arrangiert.

Hinzu kommen eigene, im volkstümlichen Stil komponierte Stücke. Der Vorteil dieser Bearbeitungen liegt darin, daß sie sowohl für kleine Besetzung (siehe unten!) als auch für volles Blasorchester spielbar ist.

Mindestbesetzung:

- | | | | | |
|---------------|-----------|-----------------------|-----------------------|--------|
| 1. Flügelhorn | Tenorhorn | 1.Horn in Es / F oder | 1. Begleitstimme in B | Bass 1 |
| 2. Flügelhorn | Bariton | 2.Horn in Es / F oder | 2. Begleitstimme in B | oder 2 |

Inhalt:

	Seite		Seite
Ganz zach , Polka	2	Spitzbuam - Polka	10
Mühlbacher Holzmusikmarsch	4	Hiatamadl , Polka	12
Kirtatanz , Walzerpotpourri	6	Jennerwein - Marsch	14
Druck nur zua , Polka	8	Neudeutscher , Walzer	16

Alpenländische Blasmusik

Heft 1

zusammengestellt

und

bearbeitet

von

Herbert Ferstl

Gemeinschaftsausgabe:

GEORG BAUER MUSIKVERLAG · KARLSRUHE + BELLA MUSICA EDITION

Ganz zach

1. Flügelhorn in B

(Polka)

Arr.: Herbert Ferstl

mf f mf

8 (A)

15 (B)

22 (C)

p

1. Flügelhorn in B

3

28



(D) 1. Kl.

mf

Detailed description: This staff contains measures 28 through 35. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features eighth and sixteenth notes with accents. A circled 'D' above the staff indicates the first key signature change to D major. The dynamic marking *mf* is placed below the staff.

36



(E)

mf

Detailed description: This staff contains measures 36 through 43. It continues with eighth and sixteenth notes and accents. A circled 'E' above the staff indicates the key signature change to E major. The dynamic marking *mf* is placed below the staff.

44



(F)

p

Detailed description: This staff contains measures 44 through 51. It features eighth and sixteenth notes with accents. A circled 'F' above the staff indicates the key signature change to F major. The dynamic marking *p* is placed below the staff.

52



(G)

Detailed description: This staff contains measures 52 through 58. It continues with eighth and sixteenth notes and accents. A circled 'G' above the staff indicates the key signature change to G major. The dynamic marking *f* is placed below the staff.

59



f

Fine

mf

D.S.
al
Fine

Detailed description: This staff contains measures 59 through 65. It features eighth and sixteenth notes with accents. The dynamic marking *f* is placed below the staff. The word 'Fine' appears twice: once below the staff and once at the end of the staff. The instruction 'D.S. al Fine' is written to the right of the staff. The dynamic marking *mf* is placed below the staff.