

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Mauthner Weise Huby Mayer
Opus 2542 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (Flügelhorn/Trompete)
2. Stimme B₂ (Flügelhorn/Trompete)
3. Stimme C (Posaune/Bariton)
4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton)

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Gott zur Ehr Huby Mayer
Opus 2543 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (Flügelhorn/Trompete)
2. Stimme B₂ (Flügelhorn/Trompete)
3. Stimme C (Posaune/Bariton)
4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton)

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Im Gebet vereint Huby Mayer
Opus 2544 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (Flügelhorn/Trompete)
2. Stimme B₂ (Flügelhorn/Trompete)
3. Stimme C (Posaune/Bariton)
4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton)

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Sinn des Glaubens Huby Mayer
Opus 2545 Bearb.: Karl Safarik

1. Stimme B₁ (Flügelhorn/Trompete)
2. Stimme B₂ (Flügelhorn/Trompete)
3. Stimme C (Posaune/Bariton)
4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton)

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Seelenfrieden Huby Mayer
Opus 2546 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for 'Seelenfrieden' for a four-part brass quartet. It consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bartiton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bartiton). The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *mf*. The piece is divided into three systems, with measures 5, 10, and 15 marked at the beginning of each system.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Du Heiliger Schutzpatron Huby Mayer
Opus 2547 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for 'Du Heiliger Schutzpatron' for a four-part brass quartet. It consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bartiton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bartiton). The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *mf*. The piece is divided into three systems, with measures 5 and 10 marked at the beginning of each system.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Erhöre unser Flehn Huby Mayer
Opus 2548 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for 'Erhöre unser Flehn' for a four-part brass quartet. It consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bartiton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bartiton). The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *mf*. The piece is divided into three systems, with measures 5 and 11 marked at the beginning of each system.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Priccius Weise Huby Mayer
Opus 2549 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for 'Priccius Weise' for a four-part brass quartet. It consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trompete), 3. Stimme C (Posaune/Bartiton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bartiton). The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *mf*. The piece is divided into three systems, with measures 6 and 16 marked at the beginning of each system.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Pilgerherz Huby Mayer
Opus 2550 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for "Pilgerherz" (Opus 2550) for a variable brass quartet. The score is in 3/4 time and consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music begins with a dynamic marking of *p* and includes various dynamics such as *mf* and *f* throughout. The score is divided into measures 1-5, 6-11, 12-17, and 18-23, with a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Am Himmelsweg Huby Mayer
Opus 2551 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for "Am Himmelsweg" (Opus 2551) for a variable brass quartet. The score is in 3/4 time and consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music begins with a dynamic marking of *mf* and includes various dynamics such as *f* and *mf* throughout. The score is divided into measures 1-5, 6-11, 12-17, and 18-23, with a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Heimatglühn Huby Mayer
Opus 2552 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for "Heimatglühn" (Opus 2552) for a variable brass quartet. The score is in 3/4 time and consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music begins with a dynamic marking of *p* and includes various dynamics such as *mf* and *f* throughout. The score is divided into measures 1-5, 6-11, 12-17, and 18-23, with a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell "Dorfsegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Seelenglück Huby Mayer
Opus 2553 Bearb.: Karl Safarik

Musical score for "Seelenglück" (Opus 2553) for a variable brass quartet. The score is in 3/4 time and consists of four staves: 1. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 2. Stimme B (Flügelhorn/Trumpet), 3. Stimme C (Posaune/Bariton), and 4. Stimme C (Bass/Posaune/Bariton). The music begins with a dynamic marking of *p* and includes various dynamics such as *mf* and *f* throughout. The score is divided into measures 1-5, 6-11, 12-17, and 18-23, with a repeat sign at the end.

Bestell-Nr. 1626 © by HUMA Musikverlag, A-9831 Flattach © für Deutschland: Wertach Musikverlag GmbH
Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental - Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - www.wertach-musik.de

Particell

"Dorfegen" Choral Sammlung für var. Blechquartett
Neustifter Weise
 Opus 2554

Huby Mayer
 Bearb.: Karl Safarik

Titel	
1. Mauthner Weise	Opus 2542
2. Gott zur Ehr	Opus 2543
3. Im Gebet vereint	Opus 2544
4. Sinn des Glaubens	Opus 2545
5. Seelenfrieden	Opus 2546
6. Du Heiliger Schutzpatron	Opus 2547
7. Erhöre unser Flehn	Opus 2548
8. Priccus Weise	Opus 2549
9. Pilgerherz	Opus 2550
10. Am Himmelsweg	Opus 2551
11. Heimatglühn	Opus 2552
12. Seelenglück	Opus 2553
13. Neustifter Weise	Opus 2554

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung für variales Blechquartett:
 Particell

- Stimme 1 B♭ (Flügh./Trpt.)
- Stimme 2 B♭ (Flügh./Trpt.)
- Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B♭ (Pos./Bar./Tenor)
- Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E♭ (Horn)
- Stimme 4 B♭ (Bass./Pos./Bar.) - Stimme 4 C (Bass./Pos./Bar.)