

# Inhalt

Titel	Besetzung	Seite (Flöte)	Track
<b>Traditionelle Weihnachtslieder</b>			
Alle Jahre wieder	2 Flöten und Klavier	5	1/2
Deck The Hall	2 Flöten	6	3/4
Engel lassen laut erschallen	2 Flöten	7	5/6
Es ist ein Ros' entsprungen	2 Flöten und Klavier	8	7/8
Fröhliche Weihnacht überall	2 Flöten	9	9/10
Hark! The Herald Angels Sing	2 Flöten und Klavier	10	11/12
Ihr Kinderlein kommet	2 Flöten und Klavier	11	13/14
Jingle Bells	2 Flöten und Klavier	12	15/16
Joy To The World	2 Flöten	13	17/18
Kling, Glöckchen, kling	2 Flöten und Klavier	14	19/20
Lasst uns froh und munter sein	2 Flöten und Klavier	15	21/22
Leise rieselt der Schnee	2 Flöten und Klavier	16	23/24
Maria durch ein' Dornwald ging	2 Flöten und Klavier	17	25/26
Morgen, Kinder, wird's was geben	2 Flöten	18	27/28
O du fröhliche	2 Flöten und Klavier	19	29/30
Oh Come All Ye Faithful	2 Flöten	21	31/32
O Tannenbaum	2 Flöten und Klavier	22	33/34
Schneeflöckchen, Weißbröckchen	2 Flöten	23	35/35
Stille Nacht	2 Flöten und Klavier	24	37/38
Süßer die Glocken nie klingen	2 Flöten	26	39/40
The First Noël	2 Flöten	27	41/42
Tochter Zion	2 Flöten	28	43/44
We Wish You A Merry Christmas	2 Flöten und Klavier	29	45/46
Zu Bethlehem geboren	2 Flöten und Klavier	30	47/48
<b>Pop Christmas Songs</b>			
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!	2 Flöten und Klavier	32	49/50
Rudolph, The Red-Nosed Reindeer	2 Flöten und Klavier	34	51/52
Feliz Navidad	2 Flöten	36	53/54
Santa Claus Is Coming To Town	2 Flöten und Klavier	38	55/56
Winter Wonderland	2 Flöten und Klavier	40	57/58
Last Christmas	1 Flöte und Klavier	42	59/60
Jingle Bell Rock	2 Flöten und Klavier	44	61/62
<b>Klassische Weihnacht</b>			
Pastorale (Corelli)	3 Flöten	46	
Die Schlittschuhläufer (Waldteufel)	1 Flöte und Klavier	48	
Petersburger Schlittenfahrt (Eilenberg)	2 Flöten und Klavier	50	
Variazioni: Ah vous dirai-je Maman (Hoffmeister)	2 Flöten	52	
Kanon (Pachelbel)	3 Flöten	60	

Die erste Tracknummer steht für die Vollversion, die zweite für das Playback.

Der Track 63 enthält die Stimmtöne a' = 442 Hz und a''.



# Alle Jahre wieder

Text: Wilhelm Hey, 1837  
Melodie: Friedrich Silcher, 1842  
Arr.: Gefion Landgraf

4 C G C G C G7 C G

Al - le Jah-re wie - der kommt das - Chris-tus - kind,

9 C F C F/A G C Am Dm G7 G

auf die Er - de nie - der, wo wir Men - schen sind.

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. Kehrt mit seinem Segen  
ein in jedes Haus,  
geht auf allen Wegen  
mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite,  
still und unerkant,  
dass es treu mich leite  
an der lieben Hand.

**Marzipan** gehört seit langer Zeit zur Weihnachtszeit. Vermutlich stammt der Name aus Venedig, wo während einer Hungersnot Bürger zum heiligen Markus, dem Schutzpatron der Stadt, beteten. Als sie überraschend zu Mehl kamen, buken sie kleine Brote, die sie „marzapane“ nannten. Aus Dankbarkeit wurden die Brote später mit Mandeln hergestellt und behielten den Namen. Im Mittelalter nannte man die Bäcker Gesellen, die Marzipan herstellten, auch „Markusbrüder“. Ursprünglich war Marzipan eine orientalische Delikatesse. In Deutschland wurde nach 1800 das „Königsberger“ und das „Lübecker Marzipan“ weltberühmt.

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.