

1. Aus meines Herzens Grunde
"From the Depths of My Heart"
BWV 269

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

2. Ich dank' dir, lieber Herre
"I Thank Thee, Dear Lord"
BWV 347

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

3. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein
"Ah, God, from Heaven Look Therein"
BWV 153

Aus: Kantate 153, *Schau, lieber Gott, wie meine Feind*
Kantate zum Sonntag nach Neujahr
1. Teil der Kantate beginnt mit: "Schau' lieber Gott, wie meine Feind' damit ich stets muß kämpfen..."
From: Cantata 153, *Schau, lieber Gott, wie meine Feind*
Cantata for the Sunday Following New Year's Day
1st part of this cantata beginning with: "Schau' lieber Gott, wie mein' Feind' damit ich stets muß kämpfen..."

4. Es ist das Heil uns kommen her
"Salvation Has Come to Us"
BWV 86

Aus: Kantate 86, *Wahrlich, wahrlich, ich sage euch*
Kantate zum Sonntag Rogate
6. Teil der Kantate beginnt mit: "Die Hoffnung wart der rechten Zeit..."
From: Cantata 86, *Wahrlich, wahrlich, ich sage euch*
Cantata for Rorate Sunday
6th part of this cantata beginning with: "Die Hoffnung wart't der rechter Zeit..."

5. An Wasserflüssen Babylon
"By the Rivers of Babylon"
BWV 267

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

6. Christus, der ist mein Leben
"Christ Is My Life"

BWV 281

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

7. Nun lob', mein' Seel', den Herren

”Now Praise the Lord, My Soul”

BWV 17

Aus: Kantate 17, *Wer Dank opfert, der preiset mich*

Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis

7. Teil der Kantate beginnt mit: ”Wie sich ein Vat'r erbarmet...”

From: Cantata 17, *Wer Dank opfert, der preiset mich*

Cantata for the 14th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “Wie sich ein Vat'r erbarmet...”

8. Freuet euch, ihr Christen alle

”Rejoice, Ye Christians All”

BWV 40

Aus: Kantate Nr. 40, *Darzu ist erschienen der Sohn Gottes*

Kantate zum 2. Weihnachtstag

8. Teil der Kantate beginnt mit: ”Jesu, nimm dich deiner Glieder...”

From: Cantata no. 40, *Dazu ist erschienen der Sohn Gottes*

Cantata for the day following Christmas Day

8th part of this cantata beginning with: “Jesu, nimm dich deiner Glieder...”

9. Ermuntre dich, mein schwacher Geist

”Rouse Thyself, My Weak Spirit”

BWV 248

Aus: Kantate Nr. 2, *Weihnachts-Oratorium*

Kantate zum 2. Weihnachtstag

3. Teil dieser Kantate (Nr. 12) beginnt mit: ”Brich an, o schönes Morgenlicht...”

From: Cantata no. 2, *Weihnachts-Oratorium*

Cantata for the day following Christmas Day

3rd part of this cantata (no. 12) beginning with: “Brich an, o schönes Morgenlicht...”

10. Aus tiefer Not schrei ich zu dir

”Out of the Depths Have I Cried unto Thee”

BWV 38

Aus: Kantate Nr. 38, *Aus tiefer Not schrei ich zu dir*

Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis

6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ob bei uns ist der Sünden viel...”

From: Cantata no. 38, *Aus tiefer Not schrei' ich zu dir*

Cantata for the 21st Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Ob bei uns ist der Sünden viel...”

11. Jesu, nun sei gepreiset

”Jesus Now Be Praised”

BWV 41, BWV 171

Aus: Kantate Nr. 41, *Jesu, nun sei gepreiset*

Kantate zu Neujahr (Fest der Beschneidung Christi)

6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Dein ist allein die Ehre..."

Auch in Kantate Nr. 171: *Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm*

Kantate zu Neujahr (Fest der Beschneidung Christi)

6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Dein ist allein die Ehre..."

From: Cantata no. 41, *Jesu, nun sei gepreiset*

Cantata for the eighth day of the Christmas Feast (January 1st), Circumcision of Christ

6th part of this cantata beginning with: "Dein ist allein die Ehre..."

Also in Cantata no. 171, *Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm*

Cantata for the eighth day of the Christmas Feast, Circumcision of Christ

6th part of this cantata beginning with: "Dein ist allein die Ehre..."

12. Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geboren zu Bethlehem)

"A Boy Born in Bethlehem"

BWV 65

Aus: Kantate Nr. 65, *Sie werden aus Saba alle kommen*

Kantate zum Epiphaniastag

2. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Die Kön'ge aus Saba kamen dar..."

From: Cantata no. 65, *Sie werden aus Saba alle kommen*

Cantata for Epiphany

2nd part of this cantata beginning with: "Die Kön'ge aus Saba kamen dar..."

13. Allein zu dir, Herr Jesu Christ

"Only in Thee, Lord Jesus Christ"

BWV 33

Aus: Kantate Nr. 33, *Allein zu dir, Herr Jesu Christ*

Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ehr sei Gott in dem höchsten Thron, dem Vater aller Güte..."

From: Cantata no. 33, *Allein zu dir, Herr Jesu Christ*

Cantata for the 13th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: "Ehr sei Gott in dem höchsten Thron, dem Vater aller Güte..."

14. O Herre Gott, dein göttlich Wort

"O Lord Our God, Thy Holy Word"

BWV 184

Aus: Kantate 184, *Erwünschtes Freudenlicht*

Kantate zum 3. Pfingsttag

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Herr, ich hoff' je, du werdest die in keiner Not verlassen..."

From: Cantata 184, *Erwünschtes Freudenlicht*

Cantata for the 3rd day of Whitsuntide

5th part of this cantata beginning with: "Herr, ich hoff' je, du werdest die in keiner Not verlassen..."

15. Christ lag in Todesbanden
"Christ Lay in the Bonds of Death"
BWV 277

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

16. Es woll' uns Gott genädig sein
"May God Be Merciful to Us"
BWV 311

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

17. Erschienen ist der herrlich Tag
"The Glorious Day Has Dawned"
BWV 145

Aus: Kantate Nr. 145, *Auf, mein Herz, des Herren Tag*
Kantate zum 3. Ostertag
Der 7. Teil der Kantate beginnt mit: "Drum wir auch billig fröhlich sein..."
From: Cantata no. 145, *Auf, mein Herz, des Herren Tag*
Cantata for Easter
7th part of this cantata beginning with: "Drum wir auch billig fröhlich sein..."

18. Gottes Sohn ist kommen
"The Son of God Is Come"
BWV 318

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

19. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt
"In Thee, O God, Have I Put My Trust"
BWV 351

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

20. Ein' feste Burg ist unser Gott
"A Mighty Fortress Is Our God"
BWV 302

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger en Carl Philipp Emanuel Bach

21. Herzlich tut mich verlangen

”My Soul Longeth to Depart in Peace”

BWV 153

Aus: Kantate Nr. 153, *Schau, lieber Gott, wie meine Feind*

Kantate zum Sonntag nach Neujahr

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Und obgleich alle Teufel...”

From: Cantata no. 153, *Schau, lieber Gott, wie meine Feind*

Cantata for the Sunday after the Circumcision of Christ

5th part of this cantata beginning with: “Und obgleich alle Teufel...”

22. Schmücke dich, o liebe Seele

”Deck Thyself, O Beloved Soul”

BWV 180

Aus: Kantate 180, *Schmücke dich, o liebe Seele*

Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Jesu, wahres Brot des Lebens...”

From: Cantata 180, *Schmücke dich, o liebe Seele*

Cantata for the 20th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “Jesu, wahres Brot des Lebens...”

22. Schmücke dich, o liebe Seele

“Deck Thyself, O Beloved Soul”

BWV 180

Aus: Kantate 180, *Schmücke dich, o liebe Seele*

Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: “Jesu, wahres Brot des Lebens...”

From: Cantata 180, *Schmücke dich, o liebe Seele*

Cantata for the 20th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “Jesu, wahres Brot des Lebens...”

23. Zeuch ein zu deinen Toren (Helft mir Gotts Güte preisen)

”Enter Thy Gates (Help Me Praise God's Goodness)”

BWV 28

Aus: Kantate 28, *Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende*

Kantate zum Sonntag nach Weihnachten

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”All' solch' dein' Güt' wir preisen...”

From: Cantata 28, *Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende*

Cantata for the Sunday after Christmas

6th part of this cantata beginning with: “All' solch' dein' Güt' wir preisen...”

24. Valet will ich dir geben

”I Wish to Bid You Farewell”

BWV 415

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

25. Wo soll ich fliehen hin (Auf meinen lieben Gott)

”Whither Am I to Flee? (In My Beloved God)”

BWV 148

Aus: Kantate Nr. 148, *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (Bring ye to God honour due unto Him)*

Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil der Kantate ist ohne Text überliefert. Von den Herausgebern ergänzt: ”Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin.” (”Lord, guide my heart and will, Thy strength in me instill.”)

From: Cantata no. 148, *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (Bring ye to God honour due unto Him)*

Cantata for the 17th Sunday after Trinity

6th part of this cantata. Text is missing in the sources. Added by the publishers: “Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin.” (“Lord, guide my heart and will, Thy strength in me instill.”)

26. O Ewigkeit, du Donnerwort

”O Eternity, Thou Word of Thunder”

BWV 20

Aus: Kantate 20, *O Ewigkeit, du Donnerwort*

Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”So lang ein Gott im Himmel lebt...”

From: Cantata 20, *O Ewigkeit, du Donnerwort*

Cantata for the 1st Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “So lang ein Gott im Himmel lebt...”

27. Es spricht der Unweisen Mund wohl

”The Lips of the Foolish Say”

BWV 308

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

28. Nun komm, der Heiden Heiland

”Now Come, Saviour of the Gentiles”

BWV 36

Aus: Kantate 36, *Schwingt freudig euch empor*

Kantate zum 1. Advent

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Lob sei Gott dem Vater ton...”

From: Cantata 36, *Schwingt freudig euch empor*

Cantata for the first Sunday in Advent

8th part of this cantata beginning with: “Lob sei Gott dem Vater g'ton...”

29. Freu' dich sehr, o meine Seele

”Rejoice Greatly, O My Soul”

BWV 32

Aus: Kantate 32, *Liebster Jesu, mein Verlangen*

Concerto in Dialogo zum 1. Sonntag nach Epiphania

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Mein Gott, öffne mir die Pforten..."

From: Cantata 32, *Liebster Jesu, mein Verlangen*

Cantata for the 1st Sunday after Epiphany

6th part of this cantata beginning with: "Mein Gott, öffne mir die Pforten..."

30. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wand

"Jesus Christ, Our Saviour"

BWV 363

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

31. Ach lieben Christen, seid getrost (Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält)

"Ah, Dear Christians, Be Comforted (Had God the Lord Not Remained with Us)"

BWV 256

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

32. Nun danket alle Gott

"Now Let All Thank God"

BWV 386

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

33. Herr, ich habe mißgehandelt

"Lord, I Have Transgressed"

BWV 330

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

34. Erbarm' dich mein, o Herre Gott

"Have Mercy on Me, O Lord God"

BWV 305

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

35. Gott des Himmels und der Erden

”God of Heaven and of Earth”

BWV 248

Aus: *Weihnachts-Oratorium*

Nr. 53 des Oratoriums beginnt mit: ”Zwar ist solche Herzensstube...”

From: *Weihnachts-Oratorium*

No. 53 from this oratorio beginning with: “Zwar ist solche Herzensstube...”

36. Nun bitten wir den Heiligen Geist

”Now Let Us Beg True Faith of the Holy Ghost”

BWV 385

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

37. Jesu, der du meine Seele

”Jesus, Thou Who Saved My Soul”

BWV 352

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

38. Straf mich nicht in deinem Zorn

”Punish Me Not in Thy Wrath”

BWV 115

Aus: Kantate 115, *Mache dich, mein Geist bereit*

Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Drum so laßt uns immerdar...”

From: Cantata 115, *Mache dich, mein Geist bereit*

Cantata for the 22nd Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Drum so laßt uns immerdar...”

39. Ach, was soll ich Sünder machen

”Ah, What Am I, a Sinner, to Do”

BWV 259

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

40. Ach Gott und Herr

”O Lord My God”

BWV 255

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

41. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

”May What My God Wills Come to Pass”

BWV 65

Aus: Kantate 65, *Sie werden aus Saba alle kommen*

Kantate zum Epiphaniisfest

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir getrost in deine Hände...”

From: Cantata 65, *Sie werden aus Saba alle kommen*

Cantata for Epiphany

7th part of this cantata beginning with: “Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir getrost in deine Hände...”

42. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

”Thou Prince of Peace, Lord Jesus Christ”

BWV 67

Aus: Kantate Nr. 67, *Halt im Gedächtnis Jesum Christ*

Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Du Friedefürst, Herr Jesu Christ...”

From: Cantata no. 67, *Halt im Gedächtnis Jesum Christ*

Cantata for Low Sunday (Quasimodo geniti)

7th part of this cantata beginning with: “Du Friedefürst, Herr Jesu Christ...”

43. Liebster Gott, wenn werd' ich sterben

”Dearest God, When Shall I Die”

BWV 8

Aus: Kantate 8, *Liebster Gott, wenn werd' ich sterben*

Kantate zum 16. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Herrscher über Tod und Leben...”

From: Cantata 8, *Liebster Gott, wann werd' ich sterben*

Cantata for the 16th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Herrscher über Tod und Leben...”

44. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'

”Do with Me as Thy Goodness Prompts Thee”

BWV 377

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

45. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

”‘Come to Me’, Speaks the Son of God”

BWV 108

Aus: Kantate 108, *Es ist euch gut, daß ich hingehe*

Kantate zum Sonntag Cantate

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt...”

From: Cantata 108, *Es ist euch gut, daß ich hingehe*
Cantata for Cantata Sunday
6th part of this cantata beginning with: "Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt..."

46. Vom Himmel hoch, da komm ich her
"Out of High Heaven Have I Come"
BWV 248
Aus: *Weihnachts-Oratorium*
Nr. 9 dieses Oratoriums beginnt mit: "Ach, mein herzliebes Jesulein..."
From: *Weihnachts-Oratorium*
No. 9 from this oratorio beginning with: "Ach, mein herzliebes Jesulein..."

47. Vater unser im Himmelreich
"Our Father, Who Art in Heaven"
BWV 245 (earlier version)
Aus: *Johannes-Passion*
Nr. 9 der Passion beginnt mit: "Dein Will' gescheh', Herr Gott, zugleich..."
From: *Johannes-Passion*
No. 9 of this passion beginning with: "Dein Will' gescheh', Herr Gott, zugleich..."

48. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
"O How Vain, O How Fleeting"
BWV 26
Aus: Kantate 26, *Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (O How Vain, O How Fleeting)*
Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig sind der Menschen Sachen..." ("Ah, how weary, ah, how fleeting is the life we cherish...")
From: Cantata 26, *Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (O How Vain, O How Fleeting)*
Cantata for the 24th Sunday after Trinity
6th part of this cantata beginning with: "Ach wie flüchtig, ach wie nichtig sind der Menschen Sachen..." ("Ah, how weary, ah, how fleeting is the life we cherish...")

49. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin
"In Peace and Joy I Depart"
BWV 382
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge, (1784-1787)*
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

50. In allen meinen Taten (O Welt, ich muß dich lassen)
"In All My Deeds"
BWV 244
Aus: *Matthäus-Passion*
Nr. 44 der Passion beginnt mit: "Wer hat dich so geschlagen..."
From: *Matthäus-Passion*
No. 44 from this passion beginning with: "Wer hat dich so geschlagen..."

51. Gelobet seist du, Jesu Christ

"Praise to Thee, Jesus Christ"

BWV 91

Aus: Kantate 91, *Gelobet seist du, Jesu Christ*

Kantate zum 1. Weihnachtstag

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Das hat er alles uns getan..."

From: Cantata 91, *Gelobet seist du, Jesu Christ*

Cantata for Christmas Day

6th part of this cantata beginning with: "Das hat er alles uns getan..."

52. Wenn mein Stündlein vorhanden ist

"When My Brief Hour Is Come"

BWV 429

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

53. Das neugebor'ne Kindelein

"The Newborn Babe"

BWV 122

Aus: Kantate 122, *Das neugebor'ne Kindelein*

Kantate zum Sonntag nach Weihnachten

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Es bringt das rechte Jubeljahr..."

From: Cantata 122, *Das neugebor'ne Kindelein*

Cantata for the Sunday after Christmas

6th part of this cantata beginning with: "Es bringt das rechte Jubeljahr..."

54. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

"Praise God, All Ye Christians"

BWV 151

Aus: Kantate 151, *Süßer Trost, mein Jesus kömmt*

Kantate zum 3. Weihnachtstag

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Heut' schließt er wieder auf die Tür..."

From: Cantata 151, *Süßer Trost, mein Jesus kommt*

Cantata for the third day of the Christmas feast

5th part of this cantata beginning with: "Heut' schließt er wieder auf die Tür..."

55. Wir Christenleut'

"We Christian Folk"

BWV 110

Aus: Kantate 110, *Unser Mund sei voll Lachens*

Kantate zum 1. Weihnachtstag

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Alleluja! Alleluja! gelobt sei Gott!..."

From: Cantata 110, *Unser Mund sei voll Lachens*

Cantata for the first day of the Christmas Feast

7th part of this cantata beginning with: "Alleluja! Alleluja! gelobt sei Gott!..."

56. Christum wir sollen loben schon

"Give Praise to Christ Jesus"

BWV 121

Aus: Kantate 121, *Christum wir sollen loben schon*

Kantate zum 2. Weihnachtstag

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Lob, Ehr' und Dank sei dir gesagt..."

From: Cantata 121, *Christum wir sollen loben schon*

Cantata for the second day of the Christmas Feast

6th part of this cantata beginning with: "Lob, Ehr' und Dank sei dir gesagt..."

57. O Traurigkeit, o Herzeleid

"O Sadness, O Bitter Pain"

BWV 404

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

58. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr

"Dearly I Love Thee, O Lord"

BWV 174

Aus: Kantate 174, *Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte*

Kantate zum 2. Pfingsttag

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr..."

From: Cantata 174, *Ich liebe en Höchsten von ganzem Gemüte*

Cantata for the day after Whitsuntide

5th part of this cantata beginning with: "Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr..."

59. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

"Dearest Jesus, How Hast Thou Transgressed"

BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*

Der 7. Teil der Passion beginnt mit: "O große Lieb', o Lieb' ohn' alle Maße..."

From: *Johannes-Passion*

No. 7 of this passion beginning with: "O große Lieb', o Lieb' ohn' alle Maße..."

60. Ich freue mich in dir (O stilles Gotteslamm)

"I Rejoice in Thee"

BWV 133

Aus: Kantate 133, *Ich freue mich in dir*

Kantate zum 3. Weihnachtstag

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Wohl-an! so will ich mich an dich, o Jesu..."

From: Cantata 133, *Ich freue mich in dir*

Cantata for the third day of the Christmas Feast

6th part of this cantata beginning with: "Wohl-an! so will ich mich an dich, o Jesu..."

61. Jesu Leiden, Pein und Tod (Jesu Kreuz, Leiden und Pein)

"Jesus' Suffering, Pain and Death"

BWV 159

Aus: Kantate 159, *Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem*

Kantate zum Sonntag Estomihi

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude..."

From: Cantata 159, *Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem*

Cantata for the Sunday Estomihi

5th part of this cantata beginning with: "Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude..."

62. Wer nur den lieben Gott läßt walten

"He Who Lets Only Beloved God Rule"

BWV 197

Aus: Kantate 197, *Gott ist unsre Zuversicht*

Trauungskantate

Der 10. Teil dieser Kantate beginnt mit: "So wandelt froh auf Gottes Wegen..."

From: Cantata 197, *Gott ist unsre Zuversicht*

Wedding cantata

10th part of this cantata beginning with: "So wandelt froh auf Gottes Wegen..."

63. Nun ruhen alle Wälder (O Welt, ich muß dich lassen)

"Now All the Forests Are at Rest"

BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*

Nr. 15 dieser Passion beginnt mit: "Wer hat dich so geschlagen..."

From: *Johannes-Passion*

No. 15 of this passion beginning with: "Wer hat dich so geschlagen..."

64. Freu' dich sehr, o meine Seele

"Rejoice Greatly, O My Soul"

BWV 194 (Originaltonart B-Dur/Originally in B flat major)

Aus: Kantate Nr. 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*

Konzert zur Orgelweihe in Störmthal (später auch an Trinitatis verwendet)

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Heil'ger Geist in's Himmels Throne..."

From: Cantata no. 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*

Concerto at the consecration of the organ in Störmthal, later on also used for Trinity.

6th part of this concerto beginning with: "Heil'ger Geist in's Himmels Throne..."

65. Was Gott tut, das ist wohlgetan

"What God Does Is Well Done"

BWV 144

Aus: Kantate Nr. 144, *Nimm, was dein ist, und gehe hin*

Kantate zum Sonntag Septuagesimae

Der 3. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Was Gott tut, das ist wohlgetan..."

From: Cantata no. 144, *Nimm, was dein ist, und gehe hin*

Cantata for the Sunday Septuagesima

3rd part of this cantata beginning with: "Was Gott tut, das ist wohlgetan..."

66. Christ, unser Herr, zum Jordan kam

"Christ Our Lord Came to the Jordan"

BWV 280

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

67. Freu' dich sehr, o meine Seele

"Rejoice Greatly, O My Soul"

BWV 39

Aus: Kantate Nr. 39, *Brich dem Hungrigen dein Brot*

Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Selig sind, die aus Erbarmen..."

From: Cantata no. 39, *Brich dem Hungrigen dein Brot*

Cantata for the 1st Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Selig sind, die aus Erbarmen..."

68. Wenn wir in höchsten Nöten sein

"When We Are in Utmost Need"

BWV 431

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

69. Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

"Come, Holy Ghost, Lord God"

BWV 226

Aus: Motette *Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf*

Motette zur Beerdigung des Rektors der Thomasschule Johann Heinrich Ernesti

Der Schlusschoral dieser Motette beginnt mit: "Du heilige Brunst, süßer Trost..."

From: Motet, *Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf*

Motet, *Bey Beerdigung des seel. H. Prof. und Rectoris Ernesti*

Final choral from this motet beginning with: "Du heilige Brunst, süßer Trost..."

70. Gott sei gelobet und gebenedeiet

"God Be Praised and Blessed"

BWV 322

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

71. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ

"I Call to Thee, Lord Jesus Christ"

BWV 177

Aus: Kantate Nr. 177, *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ*

Kantate zum 4. Sonntag nach Trinitatis

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich lieg' im Streit und widerstreb'..."

From: Cantata no. 177, *Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ*
Cantata for the 4th Sunday after Trinity
5th part of this cantata beginning with: "Ich lieg' im Streit und widerstreb'..."

72. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort
"Preserve Us, Lord, by Thy Word"

BWV 6

Aus: Kantate 6, *Bleib' bei uns, denn es will Abend werden*

Kantate zum 2. Ostertag

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Beweis' dein' Macht, Herr Jesu Christ..."

From: Cantata 6, *Bleib' bei uns, denn es will Abend werden*

Cantata for the day after Easter

6th part of this cantata beginning with: "Beweis' dein' Macht, Herr Jesu Christ..."

73. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Herr Jesu Christ, ich weiß gar wohl)
"Lord Jesus Christ, Thou Highest Good"

BWV 334

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

74. Herzlich tut mich verlangen
"My Soul Longeth to Depart in Peace"

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 63 der Passion beginnt mit: "O Haupt voll Blut und Wunden..."

From: *Matthäus-Passion*

No. 63 of this passion beginning with: "O Haupt voll Blut und Wunden..."

75. Das walt' mein Gott
"My Lord Grant It!"

BWV 291

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

76. Freu' dich sehr, o meine Seele
"Rejoice Greatly, O My Soul"

BWV 30

Aus: Kantate 30, *Freue dich, erlöste Schar*

Kantate zum Fest Johannis des Täufers

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Eine Stimme läßt sich hören..."

From: Cantata 30, *Freue dich, erlöste Schar*

Cantata for the feast of H. Johannes de Doper

6th part of this cantata beginning with: "Eine Stimme läßt sich hören..."

77. In dich hab' ich gehoffet, Herr
"On Thee I Have Set My Hope, O Lord"
BWV 248
Aus: *Weihnachts-Oratorium*
Nr. 46 dieses Oratoriums beginnt mit: "Dein Glanz all' Finsternis verzehrt..."
From: *Weihnachts-Oratorium*
No. 46 from this oratorio beginning with: "Dein Glanz all' Finsternis verzehrt..."

78. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
"Dearest Jesus, How Hast Thou Transgressed"
BWV 244
Aus: *Matthäus-Passion*
Nr. 3 der Passion beginnt mit: "Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen..."
From: *Matthäus-Passion*
No. 3 of this passion beginning with: "Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen..."

79. Heut' triumphieret Gottes Sohn
"On This Day the Son of God Triumpheth"
BWV 342
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

80. O Haupt voll Blut und Wunden (Herzlich tut mich verlangen)
"O Head, Bloody and Wounded (My Soul Longeth to Depart in Peace)"
BWV 244
Aus: *Matthäus-Passion*
Nr. 53 der Passion beginnt mit: "Befiehl du deine Wege..."
From: *Matthäus-Passion*
No. 53 of this passion beginning with: "Befiehl du deine Wege..."

81. Christus, der uns selig macht
"Christ, Who Makes Us Blessed"
BWV 245
Aus: *Johannes-Passion*
Nr. 21 der Passion beginnt mit: "Christus, der uns selig macht, kein Bö's hat begangen..."
From: *Johannes-Passion*
No. 21 of this passion beginning with: "Christus, der uns selig macht, kein Bö's hat begangen..."

82. O großer Gott von Macht
"O Great God of Might"
BWV 46
Aus: Kantate Nr. 46, *Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei*
Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "O großer Gott der Treu'..."
From: Cantata no. 46, *Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei*

Cantata for the 10th Sunday after Trinity
6th part of this cantata beginning with: "O großer Gott der Treu'..."

83. Jesu Leiden, Pein und Tod (Jesu Kreuz, Leiden und Pein)
"Jesus' Suffering, Pain and Death"

BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*

Nr. 20 der Passion beginnt mit: "Petrus, der nicht denkt zurück..."

From: *Johannes-Passion*

No. 20 of this passion beginning with: "Petrus, der nicht denkt zurück..."

84. Nun bitten wir den heiligen Geist
"Now Let Us Beg True Faith of the Holy Ghost"

BWV 197

Aus: Kantate 197, *Gott ist unsre Zuversicht*

Trauerkantate

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Du süße Lieb', schenk' uns deine Gunst..."

From: Cantata 197, *Gott ist unsre Zuversicht*

Wedding cantata

5th part of this cantata beginning with: "Du süße Lieb', schenk' uns deine Gunst..."

85. O Gott, du frommer Gott

"O Gracious God"

BWV 45

Aus: Kantate 45, *Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist*

Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Gib, daß ich tu' mit Fleiß..."

From: Cantata 45, *Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist*

Cantata for the 8th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Gib, daß ich tu' mit Fleiß..."

86. Wie schön leuchtet der Morgenstern

"How Brightly Shines the Morning Star"

BWV 36

Aus: Kantate 36, *Schwingt freudig euch empor*

Kantate zum 1. Advent

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit "Zwingt die Saiten in Cythara..."

From: Cantata 36, *Schwingt freudig euch empor*

Cantata for the First Sunday in Advent

4th part of this cantata beginning with: "Zwingt die Saiten in Cythara..."

87. Du, o schönes Weltgebäude

"Thou, O Fair Universe"

BWV 56

Aus: Kantate 56, *Ich will den Kreuzstab gerne tragen*

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Komm, o Tod, du Schlafes Bruder..."

From: Cantata 56, *Ich will den Kreuzstab gerne tragen*

Cantata for the 19th Sunday after Trinity

5th part of this cantata beginning with: "Komm, o Tod, du Schlafes Bruder..."

88. Helft mir Gott's Güte preisen

"Help Me Praise God's Goodness"

BWV 28

Aus: Kantate 28, *Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende*

Kantate zum Sonntag nach Weihnachten

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "All' solch' dein' Güt' wir preisen..."

From: Cantata 28, *Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende*

Cantata for the Sunday after Christmas Day

6th part of this cantata beginning with: "All' solch' dein' Güt' wir preisen..."

89. O Haupt voll Blut und Wunden (Herzlich tut mich verlangen)

"O Head, Bloody and Wounded (My soul longeth to depart in peace)"

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 72 der Passion beginnt mit: "Wenn ich einmal soll scheiden..."

From: *Matthäus-Passion*

No. 72 of this passion beginning with: "Wenn ich einmal soll scheiden..."

90. Hast du denn, Jesu, dein Angesicht (Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren)

"Hast Thou Then, Jesus, Hidden Thy Countenance"

BWV 57

Aus: Kantate 57, *Selig ist der Mann*

Kantate zum 2. Weihnachtstag

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen und gläube..."

From: Cantata 57, *Selig ist der Mann*

Cantata for the day following Christmas Day

8th part of this cantata beginning with: "Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen und gläube..."

91. Verleih' uns Frieden gnädiglich

"Mercifully Grant Us Peace"

BWV 42

Aus: Kantate 42, *Am Abend aber desselbigen Sabbats*

Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Verleih' uns Frieden gnädiglich..."

From: Cantata 42, *Am Abend aber desselbigen Sabbats*

Cantata for Low Sunday (Quasimodo geniti)

7th part of this cantata beginning with: "Verleih' uns Frieden gnädiglich..."

92. O Jesu Christ, du höchstes Gut (Herr Jesu Christ, ich weiß gar wohl)

"O Jesus Christ, Thou Highest Good"

BWV 168

Aus: Kantate 168, *Tue Rechnung! Donnerwort*

Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Stärk' mich mit deinem Freudengeist..."

From: Cantata 168, *Tue Rechnung! Donnerwort*

Cantata for the 19th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: "Stärk' mich mit deinem Freudengeist..."

93. Wach' auf, mein Herz, und singe (Nun laßt uns Gott, dem Herren)

"Awake, My Heart, and Sing (Now Let Us to God the Lord Give Thanks)

BWV 194

Aus: Kantate 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*

Kantate zur Orgelweihe in Störmthal (später auch an Trinitatis verwendet)

Der 12. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Sprich Ja zu meinen Taten..."

From: Cantata 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*

Cantata at the consecration of the organ in Störmthal, later on also used for Trinity.

12th part of this cantata beginning with: "Sprich Ja zu meinen Taten..."

94. Warum betrübst du dich, mein Herz

"What Makes You Grieve, My Heart?"

BWV 47

Aus: Kantate 47, *Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden*

Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Der zeitlichen Ehr' will ich gern entbeh'r'n..."

From: Cantata 47, *Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden*

Cantata for the 17th Sunday after Trinity

5th part of this cantata beginning with: "Der zeitlichen Ehr' will ich gern entbeh'r'n..."

95. Werde munter, mein Gemüte

"Be Glad, My Soul"

BWV 55

Aus: Kantate 55, "Ich armer Mensch, ich Sündenknecht"

Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis

From: Cantata 55, "Ich armer Mensch, ich Sündenknecht"

Cantata for the 22nd Sunday after Trinity

96. Jesu, meine Freude

"Jesus, My Joy"

BWV 87

Aus: Kantate 87, *Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen*

Kantate zum Sonntag Rogate

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Muß ich sein betrübet?"

From: Cantata 87, *Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen*

Cantata for Rogation Sunday

7th part of this cantata beginning with: "Muß ich sein betrübet?"

97. Nun bitten wir den Heiligen Geist

"Now Let Us Beg True Faith of the Holy Ghost"

BWV 169

Aus: Kantate 169, *Gott soll allein mein Herze haben*

Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Du süße Liebe, schenk' uns deine Gunst..."

From: Cantata 169, *Gott soll allein mein Herze haben*

Cantata for the 18th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Du süße Liebe, schenk' uns deine Gunst..."

98. O Haupt voll Blut und Wunden (Herzlich tut mich verlangen)

"O Head, Bloody and Wounded (My Soul Longeth to Depart in Peace)

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 21 der Passion beginnt mit: "Erkenne mich, mein Hüter..."

From: *Matthäus-Passion*

No. 21 of this passion beginning with: "Erkenne mich, mein Hüter..."

99. Helft mir Gott's Güte preisen

"Help Me Praise God's Goodness"

BWV 16

Aus: Kantate 16, *Herr Gott, dich loben wir*

Kantate zu Neujahr (Fest der Beschneidung Christi)

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "All' solch' dein' Güt' wir preisen..."

From: Cantata 16, *Herr Gott, dich loben wir*

Cantata for the eighth day of the Christmas Feast (January 1st), Circumcision of Christ

6th part of this cantata beginning with: "All' solch' dein' Güt' wir preisen..."

100. Durch Adams Fall ist ganz verderbt

"Through Adam's Fall Is the World Defiled"

BWV 18

Aus: Kantate 18, *Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt*

Kantate zum Sonntag Sexagesimae

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich bitt', o Herr, aus Herzens Grund..."

From: Cantata 18, *Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt*

Cantata for Sexagesima Sunday

5th part of this cantata beginning with: "Ich bitt', o Herr, aus Herzens Grund..."

101. Herr Christ, der ein'ge Gott's Sohn

"Lord Christ, the Only Son of God"

BWV 164

Aus: Kantate 164, *Ihr, die ihr euch von Christo nennet*

Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ertöt' uns durch dein' Güte..."

From: Cantata 164, *Ihr, die ihr euch von Christo nennet*

Cantata for the 13th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: "Ertöt' uns durch dein' Güte..."

102. Ermuntre dich, mein schwacher Geist

"Rouse Thyself, My Weak Spirit"

BWV 43

Aus: Kantate 43, *Gott fähret auf mit Jauchzen*

Kantate zum Fest der Himmelfahrt Christi

Der 11. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ..."

From: Cantata 43, *Gott fähret mit Jauchzen*

Cantata for Ascension Day

11th part of this cantata beginning with: "Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ..."

103. Nun ruhen alle Wälder (O Welt, ich muß dich lassen)

"Now All the Forests Are at Rest"

BWV 13

Aus: Kantate 13, *Meine Seufzer, meine Tränen*

Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "So sei nun, Seele, deine, und traue dem alleine..."

From: Cantata 13, *Meine Seufzer, meine tränen*

Cantata for the 2nd Sunday after Epiphany

6th part of this cantata beginning with: "So sei nun, Seele, deine, und traue dem alleine..."

104. Wer nur den lieben Gott läßt walten

"He Who Lets Only Beloved God Rule"

BWV 88

Aus: Kantate 88, *Siehe, ich will viel Fischer aussenden*

Kantate zum 5. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Sing', bet' und geh' auf Gottes Wegen..."

From: Cantata 88, *Siehe, ich will viel Fischer aussenden, spricht der Herr*

Cantata for the 5th Sunday after Trinitatis

7th part from this cantata beginning with: "Sing', bet' und geh' auf Gottes Wegen..."

105. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

"Dearest Jesus, How Hast Thou Transgressed"

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 55 der Passion beginnt mit: "Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe..."

From: *Matthäus-Passion*

No. 55 of this passion beginning with: "Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe..."

106. Jesu Leiden, Pein und Tod (Jesu Kreuz, Leiden und Pein)

"Jesus' Suffering, Pain and Death"

BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*

Nr. 56 der Passion beginnt mit: "Er nahm Alles wohl in Acht..."

From: *Johannes-Passion*

No. 56 of this passion beginning with: "Er nahm Alles wohl in Acht..."

107. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr

"Dearly I love Thee, O Lord"

BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*

Nr. 68 (Schlusschor) der Passion beginnt mit: "Ach Herr, laß dein' lieb' Engelein..."

From: *Johannes-Passion*

No. 68 (final choir) of this passion beginning with: Ach Herr, laß dein' lieb' Engelein..."

108. Valet will ich dir geben
"I Wish To Bid You Farewell"
BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*

Nr. 52 der Passion beginnt mit: "In meines Herzens Grunde..."

From: *Johannes-Passion*

No. 52 of this passion beginning with: "In meines Herzens Grunde..."

109. Singen wir aus Herzensgrund
"Let Us Sing from the Depths of Our Hearts"
BWV 187

Aus: Kantate 187, *Es wartet alles auf dich*

Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Gott hat die Erde zugericht"

From: Cantata 187, *Es wartet alles auf dich*

Cantata for the 7th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Gott hat die Erd' schön zugericht't"

110. Vater unser im Himmelreich
"Our Father in Heaven"
BWV 102

Aus: Kantate 102, *Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben*

Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Heut' lebst du, heut' bekehre dich..."

From: Cantata 102, *Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben*

Cantata for the 10th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Heut' lebst du, heut' bekehre dich..."

111. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
"Dearest Jesus, How Hast Thou Transgressed"
BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*

Nr. 27 der Passion beginnt mit: "Ach, großer König, groß zu allen Zeiten..."

From: *Johannes-Passion*

No. 27 of this passion beginning with: "Ach, großer König, groß zu allen Zeiten..."

112. Wer nur den lieben Gott läßt walten
"He Who Lets Only Beloved God Rule"
BWV 84

Aus: Kantate 84, *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke*

Kantate zum Sonntag Septuagesimae

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich leb' indes in dir vergnüget..."

From: Cantata 84, *Ich bin vergnügt mit meinem Glücke*

Cantata for Septuagesima Sunday

5th part of this cantata beginning with: "Ich leb' indeß in dir vergnüget..."

113. Christus, der uns selig macht
Christ Jesus Who Maketh Us Glad
BWV 245

Aus: *Johannes-Passion*
From: *Johannes-Passion*

114. Von Gott will ich nicht lassen
"From God I Will Not Depart"

BWV 419

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

115. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit
"May What My God Wills Come To Pass"

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 31 der Passion beginnt mit: "Was mein Gott will, das g'scheh allzeit..."

From: *Matthäus-Passion*

No. 31 of this passion beginning with: "Was mein Gott will, das g'scheh allzeit..."

116. Nun lob', mein' Seel', den Herren
"Now Praise the Lord, My Soul"

BWV 29

Aus: Kantate 29, *Wir danken dir Gott, wir danken dir*

Kantate zur Ratswahl, Leipzig 1731

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Sei Lob und Preis mit Ehren..."

From: Cantata 29, *Wir danken dir Gott, wir danken dir*

Cantata for "Ratswahl zu Leipzig 1731"

8th part of this cantata beginning with: "Sei Lob und Preis mit Ehren..."

117. Nun ruhen alle Wälder (O Welt, ich muß dich lassen)
"Now All the Forests Are at Rest"

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 16 der Passion beginnt mit: "Ich bin's, ich sollte büßen..."

From: *Matthäus-Passion*

No. 16 of this passion beginning with: "Ich bin's, ich sollte büßen..."

118. In dich hab' ich gehoffet, Herr
"On Thee I Have Set My Hope, O Lord"

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 38 der Passion beginnt mit: "Mir hat die Welt trüglich gericht't..."

From: *Matthäus-Passion*

No. 38 of this passion beginning with: "Mir hat die Welt trüglich gericht't..."

119. Christ, unser Herr, zum Jordan kam

”Christ Our Lord Came to the Jordan”

BWV 176

Aus: Kantate 176, *Es ist ein trotzig und verzagt Ding*

Kantate zum Trinitatisfest

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Auf daß wir also allzugleich zur Himmelsporten dringen...”

From: Cantata 176, *Es ist ein trotzig und verzagt Ding*

Cantata for Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Auf daß wir also allzugleich zur Himmelsporten dringen...”

120. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

”May What My God Wills Come To Pass”

BWV 103

Aus: Kantate 103, *Ihr werdet weinen und heulen*

Kantate zum Sonntag Jubilate

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ich hab' dich einen Augenblick...”

From: Cantata 103, *Ihr werdet weinen und heulen*

Cantata for Jubilate Sunday

6th part of this cantata beginning with: “Ich hab' dich einen Augenblick...”

121. Werde munter, mein Gemüte

”Be Glad, My Soul”

BWV 244

Aus: *Matthäus-Passion*

Nr. 48 der Passion beginnt mit: ”Bin ich gleich von dir gewichen...”

From: *Matthäus-Passion*

No. 48 of this passion beginning with: “Bin ich gleich von dir gewichen...”

122. Ist Gott mein Schild und Helfersmann

”If God Is My Shield and Helper”

BWV 85

Aus: Kantate 85, *Ich bin ein guter Hirt*

Kantate zum Sonntag Misericordias Domini

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt...”

From: Cantata 85, *Ich bin ein guter Hirt*

Cantata for Misericordias Domini

6th part of this cantata beginning with: “Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt...”

123. Helft mir Gott's Güte preisen

”Help Me Praise God's Goodness”

BWV 183

Aus: Kantate 183, *Sie werden euch in den Bann tun*

Kantate zum Sonntag Exaudi

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Du bist ein Geist, der lehret...”

From: Cantata 183, *Sie werden euch in den Bann tun*

Cantata for Exaudi Sunday

5th part of this cantata beginning with: "Du bist ein Geist, der lehret..."

124. Auf, auf, mein Herz, und du, mein ganzer Sinn

"Up, Up, My Heart, and Thou My Entire Being"

BWV 268

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

125. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

"Glory Be to God on High"

BWV 104 (originally in A major)

Aus: Kantate 104, *Du Hirte Israel, höre* (*Shepherd of Israel, Hear Us*)

Kantate zum Sonntag Misericordias Domini

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Der Herr ist mein getreuer Hirt, dem ich mich ganz vertraue..." ("The Lord My Shepherd Is and True, to Him My Trust I Render)

From: Cantata 104, *Du Hirte Israel, höre* (*Shepherd of Israel, Hear Us*)

Cantata for Misericordias Domini

6th part of this cantata beginning with: "Der Herr ist mein getreuer Hirt, dem ich mich ganz vertraue..." ("The Lord My Shepherd Is and True, to Him My Trust I Render)

126. Durch Adams Fall ist ganz verderbt

"Through Adam's Fall Is the World Defiled"

BWV 18 (Originaltonart G-Moll/Originally in G minor)

Aus: Kantate 18, *Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt*

Kantate zum Sonntag Sexagesimae

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich bitt', o Herr, aus Herzens Grund..."

From: Cantata 18, *Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt*

Cantata for Sexagesima Sunday

5th part of this cantata beginning with: "Ich bitt', o Herr, aus Herzens Grund..."

127. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'

"These Are the Sacred Ten Commandments"

BWV 298

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

128. Alles ist an Gottes Segen

"Everything Is Dependent on God's Blessing"

BWV 263

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

129. Keinen hat Gott verlassen

"God Hath Forsaken No One"

BWV 369

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

130. Meine Seele erhebet den Herren

"My Soul Exalts the Lord"

BWV 324

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

131. Liebster Jesu, wir sind hier

"Dearest Jesus, We Are Here"

BWV 373

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

132. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit

"Kyrie, God the Everlasting Father"

BWV 371

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

133. Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer...

"We All Believe in One God, the Creator"

BWV 437

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

134. Du, o schönes Weltgebäude

"Thou, O Fair Universe"

BWV 301

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

135. Gott, der Vater, wohn' uns bei

"God the Father, Dwell with Us"

BWV 317

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

136. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'

"Lord Jesus Christ, Turn Toward Us"

BWV 332

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

137. Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut

"He Who Trusts God Has Built Well"

BWV 433

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

138. Jesu, meine Freude

"Jesus, My Joy"

BWV 64

Aus: Kantate 64, *Sehet, Welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*

Kantate zum 3. Weihnachtstag

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Gute Nacht, o Wesen, das die Welt erlesen!"

From: Cantata 64, *Sehet, Welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*

Cantata for the third day of the Christmas Feast

8th part of this cantata beginning with: "Gute Nacht, o Wesen, das die Welt erlesen!"

139. Warum sollt' ich mich denn grämen

"Why Should I Then Grieve?"

BWV 248

Aus: Weihnachts-Oratorium

Nr. 33 des Oratoriums beginnt mit: "Ich will dich mit Fleiß bewahren,..."

From: Weihnachts-Oratorium

No. 33 of this oratorio beginning with: "Ich will dich mit Fleiß bewahren,..."

140. In allen meinen Taten

"In All My Deeds"

BWV 367

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

141. Seelenbräutigam

”Bridegroom of the Soul”

BWV 409

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

142. Schwing' dich auf zu deinem Gott

”Soar Upward to Thy God”

BWV 40

Aus: Kantate 40, *Darzu ist erschienen der Sohn Gottes*

Kantate zum 2. Weihnachtstag

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Schüttle deinen Kopf und sprich...”

From: Cantata 40, *Dazu ist erschienen der Sohn Gottes*

Cantata for the 2nd day of the Christmas Feast

6th part of this cantata beginning with: “Schüttle deinen Kopf und sprich...”

143. In dulci jubilo

”In Sweet Jubilation”

BWV 368

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

144. Herr, wie du willst, so schick's mit mir (Aus tiefer Not) (Wer in dem Schutz des Höchsten ist)

”Lord, Ordain What Thou Wilt for Me (From the Depths of My Heart) (He Who Is in the Protection of the Highest)”

BWV 339

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

145. Warum betrübst du dich, mein Herz

”Why Do You Grieve, My Heart?”

BWV 420

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

146. Wer nur den lieben Gott läßt walten

”He Who Lets Only Beloved God Rule”

BWV 434

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

147. Wenn ich in Angst und Not

”When I Am in Anxiety and Need”

BWV 427

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

148. Uns ist ein Kindlein heut' gebor'n (Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ)

”A Child Is Born to Us This Day (Abide with us, O Lord Jesus Christ)”

BWV 253

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

149. Nicht so traurig, nicht so sehr

”Not So Sadly, Not So Deeply Troubled”

BWV 384

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

150. Welt, ade! ich bin dein müde

”World, Adieu! I Am Tired of Thee”

BWV 27

Aus: Kantate 27, *Wer weiß, wie nahe mir mein Ende*

Kantate zum 16. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Welt ade! ich bin dein müde...”

From: Cantata 27, *Wer weiß, wie nahe mir mein Ende*

Cantata for the 16th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Welt ade! ich bin dein müde...”

151. Meinen Jesum laß' ich nicht

”I Will Not Leave My Jesus”

BWV 379

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

152. Meinen Jesum laß' ich nicht

"I Will Not Leave My Jesus"

BWV 154

Aus: Kantate 154, *Mein liebster Jesus ist verloren*

Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphantias

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Meinen Jesum laß ich nicht..."

From: Cantata 154, *Mein liebster Jesus ist verloren*

Cantata for the first Sunday after Epiphany

8th part of this cantata beginning with: "Meinen Jesum laß ich nicht..."

153. Alle Menschen müssen sterben

"All Men Must Die"

BWV 262

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

154. Der du bist drei in Einigkeit

"Thou Who Art Three in Unity"

BWV 293

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

155. Hilf, Herr Jesu, laß gelingen

"Help, Lord Jesus, Send Good Speed!"

BWV 344

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

156. Ach Gott, Wie manches Herzeleid (Herr Jesu Christ mein Leben's Licht)

"Ah, God, Fill Many a Heartbreak (Lord Jesus Christ, Light of My Life)"

BWV 3

Aus: Kantate 3, *Ach Gott, wie manches Herzeleid*

Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphantias

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Erhalt' mein Herz im Glauben rein"

From: Cantata 3, *Ach Gott, wie manches Herzeleid*

Cantata for the 2nd Sunday after Epiphany

6th part of this cantata beginning with: "Erhalt' mein Herz im Glauben rein"

157. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst

"If God Does Not Bestow His Grace"

BWV 438

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

158. Der Tag, der ist so freudenreich

”This Day is So Joyful”

BWV 294

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

159. Als der gütige Gott

”When Merciful God”

BWV 264

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

160. Gelobet seist du, Jesu Christ

”Praise to Thee, Jesus Christ”

BWV 64

Aus: Kantate 64, *Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*

Kantate zum 3. Weihnachtstag

Der 2. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Das hat er alles uns getan...”

From: Cantata 64, *Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*

Cantata for the third day of the Christmas Feast

2nd part of this cantata beginning with: “Das hat er alles uns getan...”

161. Ihr Gestirn', ihr hohlen Lüfte

”Ye Stars, Ye Airy Winds”

BWV 366

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

162. Das alte Jahr vergangen ist

”The Old Year Has Passed Away”

BWV 288

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

163. Für Freuden laßt uns springen

”Let Us Leap with Joy”

BWV 313

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* 1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

164. Herr Gott, dich loben alle wir

”Lord God, We All Praise Thee”

BWV 326

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

165. O Lamm Gottes, unschuldig

”O Innocent Lamb of God”

BWV 401

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

166. Es stehn vor Gottes Throne

”Stand Before God’s Throne”

BWV 309

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

167. Du großer Schmerzensmann

”Thou Great Man of Sorrow”

BWV 300

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

168. Heut' ist, o Mensch, ein großer Trauertag

”This Day, O Mortal, Is a Great Day of Sorrow”

BWV 341

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

169. Jesu, der du selbst wohl

”Jesus, Thou Who Thyself Indeed Hast Tasted Death”

BWV 355

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

170. Nun komm, der Heiden Heiland

”Now Come, Savior of the Gentiles”

BWV 62 (Originaltonart H-Moll/Originally in B minor)

Aus: Kantate 62, *Nun komm, der Heiden Heiland*

Kantate zum 1. Advent

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Lob sei Gott, dem Vater ton...”

From: Cantata 62, *Nun komm, der Heiden Heiland*

Cantata for the First Sunday in Advent

6th part of this cantata beginning with: “Lob sei Gott dem Vater g'tan...”

171. Schaut, ihr Sünder

”Behold, Ye Sinners”

BWV 408

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

172. Sei gegrüßet, Jesu gütig

”Hail to Thee, Blessed Jesus”

BWV 410

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

173. O Herzensangst, o Bangigkeit und Zagen

”O Anguish Of Heart! O Fear!”

BWV 400

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

174. Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand

”Jesus Christ, Our Savior”

BWV 364

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

175. Jesus, meine Zuversicht

"Jesus, My Confidence"

BWV 365

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

176. Erstanden ist der heil'ge Christ

"Blessed Christ Has Risen"

BWV 306

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

177. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

"Abide with Us, O Lord Jesus Christ"

BWV 253

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

Die gleiche Melodie erscheint in G-Dur mit Wiederholung der ersten zwei Melodielinien in 'Uns ist ein Kindlein heut geboren' BWV 414.

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

The same melody also occurs in G major with repetition of the first two melody lines such as 'Uns ist ein Kindlein heut geboren' BWV 414.

178. Das neugebor'ne Kindelein

"The Newborn Babe"

BWV 122

Aus: Kantate 122, *Das neugebor'ne Kindelein*

Kantate zum Sonntag nach Weihnachten

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Es bringt das rechte Jubeljahr..."

From: Cantata 122, *Das neugebor'ne Kindelein*

Cantata for the Sunday after the Christmas Feast

6th part of this cantata beginning with: "Es bringt das rechte Jubeljahr..."

179. Wachet auf, ruft uns die Stimme

"Awake! Hear the Call of Watchmen"

BWV 140 (Original in halben Notenwerten/Originally in double note values)

Aus: Kantate 140, *Wachet auf, ruft uns die Stimme*

Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Gloria sei dir gesungen..."

From: Cantata 140, *Wachet auf, ruft uns die Stimme*

Cantata for the 27th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Gloria sei dir gesungen..."

180. Als Jesus Christus in der Nacht

”When Jesus Christ in the Night”

BWV 265

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

181. Gott hat das Evangelium

”God Gave the Gospel”

BWV 319

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

182. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit

”If God Were Not with Us This Time”

BWV 14

Aus: Kantate 14, *Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit*

Kantate zum 4. Sonntag nach Epiphantias

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Gott Lob und Dank, der nicht zugab...”

From: Cantata 14, *Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit*

Cantata for the 4th Sunday after Epiphany

5th part of this cantata beginning with: “Gott Lob und Dank, der nicht zugab...”

183. Nun freut euch, lieben Christen g'mein (Es ist gewißlich an der Zeit)

”Rejoice Now, Beloved Christians (The Time Is at Hand)”

BWV 388

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

184. Christ lag in Todes Banden

”Christ Lay in the Bonds of Death”

BWV 4

Aus: Kantate 4, *Christ lag in Todes Banden*

Kantate zum 1. Ostertag

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Wir essen und leben wohl ...”

From: Cantata 4, *Christ lag in Todesbanden*

Cantata for Easter

8th part of this cantata beginning with: “Wir essen und leben wohl im rechten Osterfladen...”

185. Nun freut euch, Gottes Kinder all'

”Now Rejoice, All Ye Children of God”

BWV 387

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

186. Ach Gott, erhör' mein Seufzen

”Ah, God, Hear My Sighing”

BWV 254

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

187. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist

”Come, God the Creator, Holy Ghost”

BWV 370

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

188. Ich dank' dir schon durch deinen Sohn

”I Thank Thee, Indeed, Through Thy Son”

BWV 349

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

189. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott

”Lord Jesus Christ, True Man and God”

BWV 336

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

190. Herr, nun laß in Friede

”Lord, Permit Now in Peace Thy Servant to Depart”

BWV 337

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

191. Von Gott will ich nicht lassen

”From God I Will Not Depart”

BWV 73

Aus: Kantate 73, *Herr, wie du willst, so schicks mit mir*

Kantate zum 3. Sonntag nach Epiphany
Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Das ist des Vaters Wille..."
From: Cantata 73, *Herr, wie du willst, so schicks mit mir*
Cantata for the third Sunday after Epiphany
5th part of this cantata beginning with: "Das ist des Vaters Wille..."

192. Gottlob, es geht nunmehr zu Ende
"Thank God, It Now Is Almost Over"
BWV 321
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

193. Was bist du doch, o Seele, so betrübet
"Why Art Thou Yet, O Soul, So Troubled?"
BWV 424
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

194. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen
"Dearest Immanuel, Lord of the Devout"
BWV 123
Aus: Kantate 123, *Liebster Immanuel, Herzog der Frommen*
Kantate zum Epiphanyfest
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Drum fahrt nur immer hin, ihr Eitelkeiten..."
From: Cantata 123, *Liebster Immanuel, Herzog der Frommen*
Cantata for Epiphany
6th part of this cantata beginning with: "Drum fahrt nur immerhin, ihr Eitelkeiten..."

195. Wie schön leuchtet der Morgenstern
"How Brightly Shines The Morning Star"
BWV 36
Aus: Kantate 36, *Schwingt freudig euch empor*
Kantate zum 1. Advent
Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Zwingt die Saiten in Cythara..."
From: Cantata 36, *Schwingt freudig euch empor*
Cantata for the first Sunday in Advent
4th part of this cantata beginning with: "Zwingt die Saiten in Cythara..."

196. Da der Herr Christ zu Tische saß
"As Lord Christ Was at Supper"
BWV 285
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

197. Christ ist erstanden

”Christ Is Risen”

BWV 276

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

198. Christus, der uns selig macht

”Christ Jesus Who Maketh Us Glad”

BWV 283

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

199. Hilf, Gott, daß mir's gelinge

”Help Me, O God, That I May Overcome”

BWV 343

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

200. Christus ist erstanden, hat überwunden

”Christ Is Risen; He Has Conquered”

BWV 284

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

201. O Mensch, beweine dein' Sünde groß

”O Man, Mourn for Thy Many Sins”

BWV 402

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

202. O wir armen Sünder

”O We Poor Sinners”

BWV 407

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

203. O Mensch, schau Jesum Christum an

”O Man, Behold Jesus Christ”

BWV 403

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

204. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Wer nur den lieben Gott läßt walten)

”Who Knows How Near My End May Be (He Who Lets Only Beloved God Rule)”

BWV 166

Aus: Kantate 166, *Wo gehest du hin?*

Kantate zum Sonntag Cantate

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Wer weiß, wie nahe mir mein Ende...”

From: Cantata 166, *Wo gehest du hin?*

Cantata for Cantata Sunday

6th part of this cantata beginning with: “Wer weiß, wie nahe mir mein Ende...”

205. Herr Gott, dich loben wir

”Lord God, We All Praise Thee”

BWV 328

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

206. So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht

”Must Thou, My Jesus, Say Good Night”

BWV 412

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

207. Des heil'gen Geistes reiche Gnad'

”The Holy Ghost's Abundant Mercy”

BWV 295

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

208. Als vierzig Tag' nach Ostern warn

”When Forty Days after Easter”

BWV 266

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

209. Dir, dir, Jehova will ich singen

”To Thee, Jehovah, I Will Sing”

BWV 299

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

”Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach” (1725) beginnt mit: ”Dir, dir, Jehova, will ich singen...”

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

”Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach” (1725) beginning with: “Dir, dir, Jehova, will ich singen...”

210. Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde

”Christ, Thou Support of Thy Followers”

BWV 275

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

211. Weltlich' Ehr' und zeitlich Gut

”Worldly Honor and Temporal Good”

BWV 426

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

212. Herr, ich denk' an jene Zeit

”Lord, I Am Thinking of That Time”

BWV 329

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

213. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

”O How Blessed Ye Are, Ye Faithful”

BWV 405

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

214. Mitten wir im Leben sind

"In the Midst of Life, We Are Surrounded by Death"

BWV 383

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

215. Verleih' uns Frieden gnädiglich

"Grant Us Thy Peace"

BWV 126 (Originaltonart A-Moll/Originally in A minor)

Aus: Kantate 126, *Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort*

Kantate zum Sonntag Sexagesimae

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Verleih' uns Frieden gnädiglich..."

From: Cantata 126, *Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort*

Cantata for Sexagesima Sunday

6th part of this cantata beginning with: "Verleih' uns Frieden gnädiglich..."

216. Es ist Genug, so nimm, Herr

"It Is Enough! So Take, Lord"

BWV 60

Aus: Kantate 60, *O Ewigkeit, du Donnerwort*

Dialogus zwischen Furcht und Hoffnung

Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Es ist genug: Herr, wenn es dir gefällt..."

From: Cantata 60, *O Ewigkeit, du Donnerwort*

Cantata for the 24th Sunday after Trinity ("Dialogus zwischen Furcht und Hoffnung")

5th part of this cantata beginning with: "Es ist genug: Herr, wenn es dir gefällt..."

217. Ach Gott, wie manches Herzeleid

"Ah, God, Fill Many a Heartbreak"

BWV 153

Aus: Kantate 153, *Schau, lieber Gott, wie meine Feind'*

Kantate zum Sonntag nach Neujahr

Der 9. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Drum will ich, weil ich lebe noch..."

From: Cantata 153, *Schau, lieber Gott, wie meine Feind'*

Cantata for the Sunday after New Year's Day

9th part of this cantata beginning with: "Drum will ich, weil ich lebe noch..."

218. Laß, o Herr, dein Ohr sich neigen

"Bow Thine Ear, O Lord"

BWV 372

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

219. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

”O How Blessed Ye Are, Ye Faithful”

BWV 406

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

220. Sollt' ich meinem Gott nicht singen

”Am I Not to Sing to My God”

BWV 413

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

221. Herr, straf' mich nicht in deinem Zorn

”Lord, Punish Me Not in Thy Wrath”

BWV 338

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

222. Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit

”Now Let All Praise God's Mercy”

BWV 391

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

223. Ich dank' dir, Gott, für all' Wohltat

”I Thank Thee, God, For All Thy Benefits”

BWV 346

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

224. Das walt' Gott Vater und Gott Sohn

”God the Father and God the Son Grant It!”

BWV 290

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

225. Gott, der du selber bist das Licht

”God, Who Art Thyself the Light”

BWV 316

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

226. Herr Jesu Christ, du hast bereit't

”Lord Jesus Christ, Thou Hast Already”

BWV 333

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

227. Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich

”Praise the Lord, for He Is Most Gracious”

BWV 374

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

228. Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich

”Thank Ye the Lord, for He Is Very Gracious”

BWV 286

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

229. Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne (Mein Hüter und mein Hirt ist Gott, der Herre)

”I Thank Thee, O God, upon Thy Throne”

BWV 350

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* 1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

230. Christ, der du bist der helle Tag

”O Christ Who Art the Light of the World”

BWV 273

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

231. Die Nacht ist kommen

”Night Has Come”

BWV 296

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

232. Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz gewendet

”The Sun in Its Splendor Has Set”

BWV 297

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

233. Werde munter, mein Gemüte

”Be Glad, My Soul”

BWV 154

Aus: Kantate 154, *Mein liebster Jesus ist verloren*

Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania

From: Cantata 154, *Mein liebster Jesus ist verloren*

Cantata for the 1st Sunday after Epiphany

234. Gott lebet noch

”God Still Lives”

BWV 320

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

235. Heilig, heilig

”Holy, Holy”

BWV 325

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

236. O Jesu, du mein Bräutigam (Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht)

”O Jesus, Thou My Bridegroom (Lord Jesus Christ, Light of My Life)”

BWV 335

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

237. Was betrübst du dich, mein Herze

”What Makes You Grieve, My Heart?”

BWV 423

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

238. Es wird schier der Letzte Tag herkommen

”The Final Day Will Soon Arrive”

BWV 310

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

239. Den Vater dort oben

”The Father There Above”

BWV 292

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

240. Nun sich der Tag geendet hat

”When Now the Day Is at an End”

BWV 396

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

241. Was willst du dich, o meine Seele, kränken

”Why Do You Wish, O My Soul, to Feel Grieved”

BWV 425

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

242. Wie bist du, Seele, in mir so gar betrübt

”Why Art Thou, Soul, So Troubled within Me”

BWV 435

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

243. Jesu, du mein liebstes Leben

”Jesus, Thou My Dearest Life’

BWV 356

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

244. Jesu, Jesu du bist mein

”Jesus, Jesus, Thou Art Mine”

BWV 357

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

245. Christe, der du bist Tag und Licht

”Christ, Who Art Day and Light”

BWV 274

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

246. Singet dem Herrn ein neues Lied

”Sing the Lord a New Song”

BWV 411

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

247. Wenn wir in höchsten Nöten sein

”When We Are in Utmost Need”

BWV 432

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

248. Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut (Es ist das Heil uns kommen her)

”Praise and Honor to the Highest Good! (Salvation Has Come to Us)”

BWV 117

Aus: Kantate 117, *Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut*

Kantate für verschiedene Anlässe (als Danksagung oder Trauungskantate geeignet)

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ich rief dem Herrn in meiner Not...”

From: Cantata 117, *Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut*

Cantata for several occasions (possibly for a thanksgiving service or wedding feast)

4th part of this cantata beginning with: “Ich rief dem Herrn in meiner Not...”

249. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'
"Glory Be to God on High"

BWV 260

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

250. Ein' feste Burg ist unser Gott
"A Mighty Fortress Is Our God"

BWV 303

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

251. Ich bin ja, Herr, in deiner Macht
"I Am Indeed, Lord, in Thy Power"

BWV 345

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

252. Jesu, nun sei gepreiset
"Jesus, Now Be Praised"

BWV 362

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

253. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein
"Ah, God, from Heaven Look Therein and Be Merciful"

BWV 77

Aus: Kantate 77, *Du sollst Gott, deinen Herren, lieben*

Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Du stellst, mein Jesu, selber dich zum Vorbild wahrer Liebe..."

From: Cantata 77, *Du sollst Gott, deinen Herren, lieben*

Cantata for the 13th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: "Du stellst, mein Jesu, selber dich zum Vorbild wahrer Liebe..."

254. Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Freu dich sehr, o meine Seele)
"Away, My Heart, with the Thoughts (Rejoice Greatly, O My Soul)"

BWV 25

Aus: Kantate 25, *Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe*
Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich will alle meine Tage rühmen..."
From: Cantata 25, *Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe*
Cantata for the 14th Sunday after Trinity
6th part of this cantata beginning with: "Ich will alle meine Tage rühmen..."

255. Was frag' ich nach der Welt (O Gott, du frommer Gott)
"Why Do I Ask for the World (O Gracious God)"
BWV 64
Aus: Kantate 64, *Sehet, Welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*
Kantate zum 3. Weihnachtstag
Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Was frag ich nach der Welt und allen ihren Schätzen..."
From: Cantata 64, *Sehet, Welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*
Cantata for the third day of the Christmas Feast
4th part of this cantata beginning with: "Was frag ich nach der Welt und allen ihren Schätzen..."

256. Jesu, deine tiefen Wunden (Freu' dich sehr, o meine Seele)
"Jesus, Thy Deep Wounds (Rejoice Greatly, O My Soul)"
BWV 194
Aus: Kantate 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*
Konzert zur Orgelweihe in Störmthal (später auch zu Trinitatis verwendet)
Der 6. Teil dieses Konzerts beginnt mit: "Heil'ger Geist in's Himmels Throne..."
From: Cantata 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*
Concerto at the consecration of the organ in Störmthal, later on also used for Trinity.
6th part of this concerto beginning with: "Heil'ger Geist in's Himmels Throne..."

257. Nun laßt uns Gott, dem Herren
"Now Let Us to God the Lord Give Thanks"
BWV 194
Aus: Kantate 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*
Kantate zur Orgelweihe in Störmthal (später auch zu Trinitatis verwendet)
Der 12. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Sprich Ja zu meinen Taten..."
From: Cantata 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*
Cantata at the consecration of the organ in Störmthal, later on also used for Trinity.
12th part of this cantata beginning with: "Sprich Ja zu meinen Taten..."

258. Mein' Augen schließ' ich jetzt
"Now I Close My Eyes"
BWV 378
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge, (1784-1787)*
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

259. Verleih' uns Frieden gnädiglich

”Grant Us Thy Peace”

BWV 42

Aus: Kantate 42, *Am Abend aber desselbigen Sabbats*

Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Verleih' uns Frieden gnädiglich...”

From: Cantata 42, *Am Abend aber desselbigen Sabbats*

Cantata for Quasimodo geniti

7th part of this cantata beginning with: “Verleih' uns Frieden gnädiglich...”

260. Es ist gewißlich an der Zeit (Nun freut euch, lieben Christen g'mein)

”The Time Is at Hand (Rejoice Now, Beloved Christians)”

BWV 307

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

261. Christ lag in Todes Banden

”Christ Lay in the Bonds of Death”

BWV 158

Aus: Kantate 158, *Der Friede sei mit dir*

Kantate zum 3. Ostertag

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Hier ist das rechte Osterlamm...”

(Frühe Version)

From: Cantata 158, *Der Friede sei mit dir*

Cantata for the third day of Easter

4th part of this cantata beginning with: “Hier ist das rechte Osterlamm...”

(Older version)

262. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein

”Ah, God, from Heaven Look Therein and Be Merciful”

BWV 2

Aus: Kantate 2, *Ach Gott vom Himmel sieh' darein*

Kantate zum 2. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Das woll'st du, Gott, bewahren rein...”

From: Cantata 2, *Ach Gott vom Himmel sieh' darein*

Cantata for the 2nd Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Das woll'st du, Gott, bewahren rein...”

263. Jesu, meine Freude

”Jesus, My Joy”

BWV 227

Aus: Motette *Jesu meine Freude*

Der 1. Teil dieser Motette beginnt mit: "Jesu, meine Freude, ..."

From: Motet, *Jesu meine Freude*

1st part of this motet beginning with: Jesu, meine Freude, ...

264. Jesu, meines Herzens Freud'

”Jesus, Joy of My Heart”

BWV 361

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

265. Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit

”May What My God Wills Come to Pass”

BWV 144

Aus: Kantate 144, *Nimm, was dein ist, und gehe hin*

Kantate zum Sonntag Septuagesimae

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Was mein Gott will, das g'scheh allzeit...”

From: Cantata 144, *Nimm, was dein ist, und gehe hin*

Cantata for Septuagesima Sunday

6th part of this cantata beginning with: “Was mein Gott will, das g'scheh allzeit...”

266. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Herr Jesu Christ, ich weiß gar wohl)

”Lord Jesus Christ, Thou Highest Good”

BWV 48

Aus: Kantate 48, *Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen*

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Herr Jesu Christ, einiger Trost...”

From: Cantata 48, *Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen*

Cantata for the 19th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “Herr Jesu Christ, einiger Trost...”

267. Vater unser im Himmelreich

”Our Father in Heaven”

BWV 90

Aus: Kantate 90, *Es reißet euch ein schrecklich Ende*

Kantate zum 25. Sonntag nach Trinitatis

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Leit' uns mit deiner rechten Hand...”

From: Cantata 90, *Es reißet euch ein schrecklich Ende*

Cantata for the 25th Sunday after Trinity

5th part of this cantata beginning with: “Leit' uns mit deiner rechten Hand...”

268. Nun lob', mein' Seel', den Herren

”Now Praise the Lord, My Soul”

BWV 389

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

269. Jesu, der du meine Seele

”Jesus, Thou Who Saved My Soul”

BWV 353

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

270. Befiehl du deine Wege (Herzlich tut mich verlangen)
"Entrust Thy Ways (My Soul Longeth to Depart in Peace)"
BWV 161

Aus: Kantate 161, *Komm, du süße Todesstunde*
Kantate zum 16. Sonntag nach Trinitatis und zu Mariä Lichtmeß.
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Der Leib zwar in der Erden..."
From: Cantata 161, *Komm, du süße Todesstunde*
Cantata for the 16th Sunday after Trinity and for Maria Candlemas.
6th part of this cantata beginning with: "Der Leib zwar in der Erden..."

271. Gib dich zufrieden und sei stille
"Be Content and Be Silent"
BWV 315

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

272. Ich dank' dir, lieber Herre
"I Thank Thee, Dear Lord"
BWV 348

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

273. Ein' feste Burg ist unser Gott
"A Mighty Fortress Is Our God"
BWV 80
Aus: Kantate 80, *Ein feste Burg ist unser Gott*
Kantate zum Reformationsfest
Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Das Wort sie sollen lassen stahn..."
From: Cantata 80, *Ein feste Burg ist unser Gott*
Cantata for the Reformation Feast
8th part of this cantata beginning with: "Das Wort sie sollen lassen stahn..."

274. O Ewigkeit, du Donnerwort
"O Eternity, Thou Word of Thunder"
BWV 397

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

275. O Welt, sieh hier dein Leben (O Welt, ich muß dich lassen)
"O World, Behold Thy Life"

BWV 393

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

276. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

"Praise God, All Ye Christians"

BWV 375

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

277. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr

"Dearly I Love Thee, O Lord"

BWV 340

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

278. Wie schön leuchtet der Morgenstern

"How Brightly Shines the Morning Star"

BWV 436

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

279. Ach Gott und Herr

"O Lord My God"

BWV 48

Aus: Kantate 48, *Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen* (*Most wretched of men, o who shall deliver*)

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Der 3. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Solls ja so sein, daß Straf und Pein auf Sünde folgen müssen..." ("If that be so, that pain and woe on sin shall be the sentence...")

From: Cantata 48, *Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen* (*Most wretched of men, o who shall deliver*)

Cantata for the 19th Sunday after Trinity

3rd part of this cantata beginning with: "Solls ja so sein, daß Straf und Pein auf Sünde folgen müssen..." ("If that be so, that pain and woe on sin shall be the sentence...")

280. Eins ist Not! Ach Herr, dies Eine

”One Thing Is Needful, O Lord, This One Thing”

BWV 304

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

281. Wo soll ich fliehen hin

”Whither Am I to Flee?”

BWV 89

Aus: Kantate 89, *Was soll ich aus dir machen, Ephraim?*

Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Mir mangelt zwar sehr viel...”

From: Cantata 89, *Was soll ich aus dir machen, Ephraim?*

Cantata for the 22nd Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Mir mangelt zwar sehr viel...”

282. Freu' dich sehr, o meine Seele

”Rejoice Greatly, O My Soul”

BWV 25

Aus: Kantate 25, *Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe*

Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ich will alle meine Tage rühmen...”

From: Cantata 25, *Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe*

Cantata for the 14th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Ich will alle meine Tage rühmen...”

283. Jesu, meine Freude

”Jesus, My Joy”

BWV 227

Aus: Motette *Jesu meine Freude*

Der 7. Teil dieser Motette beginnt mit: ”Weg mit allen Schätzen!”

From: Motet, *Jesu meine Freude*

7th part of this motet beginning with: “Weg mit allen Schätzen!”

284. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott

”Lord Jesus Christ, True Man and God”

BWV 127

Aus: Kantate 127, *Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott*

Kantate zum Sonntag Estomihi

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ach Herr, vergib all' unsre Schuld...”

From: Cantata 127, *Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott*

Cantata for Estomihi Sunday

5th part of this cantata beginning with: “Ach Herr, vergib all' unsre Schuld...”

285. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit (Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält)

”If God Were Not with Us This Time (Had God the Lord Not Remained with Us)”

BWV 257

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

286. Befiehl du deine Wege (Herzlich tut mich verlangen)

”Entrust Thy Ways (My Soul Longeth to Depart in Peace)”

BWV 270

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

287. Herr, ich habe mißgehandelt

”Lord, I Have Transgressed”

BWV 331

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

288. Gelobet seist du, Jesu Christ

”Praise to Thee, Jesus Christ”

BWV 314

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

289. Nun ruhen alle Wälder (O Welt, ich muß dich lassen)

”Now All the Forests Are at Rest”

BWV 392

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

290. Es ist das Heil uns kommen her

”Salvation Has Come to Us”

BWV 9

Aus: Kantate 9, *Es ist das Heil uns kommen her*

Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ob sich's anließ' als wollt' er nicht...”

From: Cantata 9, *Es ist das Heil uns kommen her*

Cantata for the 6th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “Ob sich's anließ' als wollt' er nicht...”

291. Was frag' ich nach der Welt (O Gott, du frommer Gott)

”Why Do I Ask for the World (O God, Thou Gracious God)”

BWV 64, BWV 94

Aus: Kantate 64, *Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*

Kantate zum 3. Weihnachtstag

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Was frag ich nach der Welt und allen ihren Schätzen...”

Ebenfalls aus: Kantate 94, *Was frag ich nach der Welt*

Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Was frag' ich nach der Welt!”

From: Cantata 64, *Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget*

Cantata for the third day of the Christmas Feast

4th part of this cantata beginning with: “Was frag ich nach der Welt und allen ihren Schätzen...”

Also from: Cantata 94, *Was frag ich nach der Welt*

Cantata for the 9th Sunday after Trinity

8th part of this cantata beginning with: “Was frag' ich nach der Welt!”

292. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott

”Avert from Us, Lord, Thou Faithful God, the Punishment”

BWV 101

Aus: Kantate 101, *Nimm von uns, Herr, du treuer Gott*

Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Leit' uns mit deiner rechten Hand...”

From: Cantata 101, *Nimm von uns, Herr, du treuer Gott*

Cantata for the 10th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “Leit' uns mit deiner rechten Hand...”

293. Was Gott tut, das ist wohlgetan

”What God Does Is Well Done”

BWV 69a

Aus: Kantate 69a, *Lobe den Herrn, meine Seele*

Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis und zur Ratswahl

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Was Gott tut, das ist wohlgetan...”

From: Cantata 69a, *Lobe den Herrn, meine Seele*

Cantata for the inauguration of the town council

6th part of this cantata beginning with: “Was Gott tut, das ist wohlgetan...”

294. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Herr Jesu Christ, ich weiß gar wohl)

”Lord Jesus Christ, Thou Highest Good”

BWV 113

Aus: Kantate 113, *Herr Jesu Christ, du höchstes Gut*

Kantate zum 11. Sonntag nach der Trinitatis

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Stärk' mich mit deinem Freudengeist...”

From: Cantata 113, *Herr Jesu Christ, du höchstes Gut*

Cantata for the 11th Sunday after Trinity

8th part of this cantata beginning with: “Stärk' mich mit deinem Freudengeist...”

295. Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht

”Lord Jesus Christ, Light of My Life”

BWV 335

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

296. Nun lob', mein' Seel', den Herren

”Now Praise the Lord, My Soul”

BWV 390

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

297. Jesu, der du meine Seele

”Jesus, Thou Who Saved My Soul”

BWV 78

Aus: Kantate 78, *Jesu, der du meine Seele*

Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Herr! ich glaube, hilf mir Schwachen...”

From: Cantata 78, *Jesu, der du meine Seele*

Cantata for the 14th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: “Herr! ich glaube, hilf mir Schwachen...”

298. Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Freu' dich sehr, o meine Seele)

”Away, My Heart, with the Thoughts (Rejoice Greatly, O My Soul)”

BWV 19

Aus: Kantate 19, *Es erhub sich ein Streit*

Kantate zum Michaelisfest

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Laß dein' Engel mit mir fahren...”

From: Cantata 19, *Es erhub sich ein Streit*

Cantata for the Feast of Holy Michael

7th part of this cantata beginning with: “Laß dein' Engel mit mir fahren...”

299. Meinen Jesum laß' ich nicht

”I Will Not Leave My Jesus, Since He Gave Himself”

BWV 380

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

300. Warum betrübst du dich, mein Herz

”Why Do You Grieve, My Heart?”

BWV 421

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

301. Ach, lieben Christen, seid getrost (Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält)
"Ah, Dear Christians, Be Comforted (Had God the Lord Not Remained with Us)"
BWV 114

Aus: Kantate 114, *Ach, lieben Christen, seid getrost*

Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Wir wachen oder schlafen ein..."

From: Cantata 114, *Ach, lieben Christen, seid getrost*

Cantata for the 17th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Wir wachen oder schlafen ein..."

302. Hilf, Gott, daß mir's gelinge
"Help Me, O God, That I May Overcome"
BWV 343

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

303. Herr Christ, der ein'ge Gottessohn
"Lord Christ, the Only Son of God"
BWV 96

Aus: Kantate 96, *Herr Christ, der ein'ge Gottessohn*

Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ertöt' uns durch dein' Güte..."

From: Cantata 96, *Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn*

Cantata for the 18th Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: "Ertöt' uns durch dein' Güte..."

304. Auf meinen lieben Gott
"In My Beloved God"
BWV 5

Aus: Kantate 5, *Wo soll ich fliehen hin*

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Führ auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin..."

From: Cantata 5, *Wo soll ich fliehen hin*

Cantata for the 19th Sunday after Trinity

7th part of this cantata beginning with: "Führ ach mein Herz und Sinn durch deinen Geist dahin..."

305. Wie schön leuchtet der Morgenstern
"How Brightly Shines the Morning Star"
BWV 36

Aus: Kantate 36 "Schwingt freudig euch empor"

Kantate zum 1. Advent

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Zwingt die Saiten in Cythara..."
From: Cantata 36 "Schwingt freudig euch empor"
Cantata for the 1st Sunday for the 1st Sunday in Advent
4th part of this cantata beginning with: "Zwingt die Saiten in Cythara..."

306. O Mensch, beweine dein' Sünde groß
"O Man, Mourn for Thy Many Sins"
BWV 402
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

307. Christus, der uns selig macht
"Christ, Who Blesses Us"
BWV 283
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

308. Ach Gott, wie manches Herzeleid (Herr Jesu Christ mein lebens Licht)
"Ah, God, Fill Many a Heartbreak (Lord Jesus Christ, Light of My Life)"
BWV 3
Aus: Kantate 3, *Ach Gott, wie manches Herzeleid*
Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Erhalt' mein Herz im Glauben rein..."
From: Cantata 3, *Ach Gott, wie manches Herzeleid*
Cantata for the 2nd Sunday after Epiphany
6th part of this cantata beginning with: "Erhalt' mein Herz im Glauben rein..."

309. Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (An Wasserflüssen Babylon)
"A Lamb Goes and Bears the Guilt (By the Rivers of Babylon)"
BWV 267
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

310. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'
"Do with Me As Thy Goodness Prompts Thee"
BWV 245
Aus: *Johannes-Passion*
Nr. 40 der Passion beginnt mit: "Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn..."
From: *Johannes-Passion*
No. 40 of this passion beginning with: "Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn..."

311. Dank sei Gott in der Höhe

”Thanks Be to God on High”

BWV 287

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

312. O Gott, du frommer Gott

”O God, Thou Gracious God”

BWV 197a

Aus: Kantate 197a, *Ehre sei Gott in der Höhe*

Kantate zum 1. Weihnachtstag

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Wohlan! so will ich mich an dich, o Jesu, halten...”

From: Cantata 197a, *Ehre sei Gott in der Höhe*

Cantata for Christmas Day

4th part of this cantata beginning with: “Wohlan so will ich mich an dich, o Jesu, halten...”

313. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

”Glory Be to God on High”

BWV 112

Aus: Kantate 112, *Der Herr ist mein getreuer Hirt (The Lord Is My Faithful Shepherd)*

Kantate zum Sonntag Misericordias Domini

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im Leben...” (“Goodness and mercy follow me my life long...”)

From: Cantata 112, *Der Herr ist mein getreuer Hirt (The Lord Is My Faithful Shepherd)*

Cantata for Misericordias Domini

5th part of this cantata beginning with: “Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im Leben...” (“Goodness and mercy follow me my life long...”)

314. Das alte Jahr vergangen ist

”The Old Year Has Passed Away”

BWV 289

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

315. O Gott, du frommer Gott

”O God, Thou Gracious God”

BWV 399

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

316. Christus, der ist mein Leben

”Christ Is My Life”

BWV 282

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

317. Herr, wie du willst, so schick's mit mir (Aus tiefer Not)
"Lord, Ordain What Thou Wilt for Me (From Deep Need I Cry to Thee)"
BWV 156
Aus: Kantate 156, *Ich steh' mit einem Fuß im Grabe*
Kantate zum 3. Sonntag nach Epiphania
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Herr, wie du willst, so schick's mit mir..."
From: Cantata 156, *Ich steh' mit einem Fuß im Grabe*
Cantata for the 3rd Sunday after Epiphany
6th part of this cantata beginning with: "Herr, wie du willst, so schick's mit mir..."

318. Herr, wie du willst, so schick's mit mir (Aus tiefer Not)
"Lord, Ordain What Thou Wilt for Me (From Deep Need I Cry to Thee)"
BWV 339
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

319. Sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth (Heilig, Heilig)
"Holy, Holy, Lord God of Sabaoth (Holy, Holy)"
BWV 325
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

320. Gott sei uns gnädig (Meine Seele erhebt den Herrn)
"God Be Gracious and Merciful to Us (My Soul Exalts the Lord)"
BWV 323
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

321. Wir Christenleut'
"We Christian Folk"
BWV 40
Aus: Kantate 40, *Darzu ist erschienen der Sohn Gottes*
Kantate zum 2. Weihnachtstag
Der 3. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Die Sünd' macht Leid..."
From: Cantata 40, *Dazu ist erschienen der Sohn Gottes*
Cantata for 26 December
3rd part of this cantata beginning with: "Die Sünd' macht Leid..."

322. Wenn mein Stündlein vorhanden ist
"When My Brief Hour Has Come"

BWV 428

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

323. Wie schön leuchtet der Morgenstern
"How Brightly Shines the Morning Star"

BWV 36

Aus: Kantate 36, *Schwingt freudig euch empor*

Kantate zum 1. Advent

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Zwingt die Saiten in Cythara..."

From: Cantata 36, *Schwingt freudig euch empor*

Cantata for the First Sunday in Advent

4th part of this cantata beginning with: "Zwingt die Saiten in Cythara..."

324. Jesu, meine Freude

"Jesus, My Joy"

BWV 81

Aus: Kantate 81, *Jesus schläft, was soll ich hoffen*

Kantate zum 4. Sonntag nach Epiphania

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Unter deinen Schirmen bin ich vor den Stürmen..."

From: Cantata 81, *Jesus schläft, was soll ich hoffen*

Cantata for the 4th Sunday after Epiphany

7th part of this cantata beginning with: "Unter deinen Schirmen bin ich vor den Stürmen..."

325. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin

"In Peace and Joy I Depart"

BWV 83

Aus: Kantate 83, *Erfreute Zeit im neuen Bunde*

Kantate zum Fest Mariae Reinigung

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Er ist das Heil und selig' Licht..."

From: Cantata 83, *Erfreute Zeit im neuen Bunde*

Cantata for Maria Candlemas.

5th part of this cantata beginning with: "Er ist das Heil und selig' Licht..."

326. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

"Glory Be to God on High"

BWV 104

Aus: Kantate 104 "Du Hirte Israel, höre" (Shepherd of Israel, hear us)

Kantate zum Sonntag Misericordias Domini

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: Der Herr ist mein getreuer Hirt, dem ich mich ganz vertraue (The Lord my shepherd is and true, to Him my trust I render)

From: Cantata 104 "Du Hirte Israel, höre" (Shepherd of Israel, hear us)

cantata for Misericordias Domini

6th part of this cantata beginning with: Der Herr ist mein getreuer Hirt, dem ich mich ganz vertraue (The Lord my shepherd is and true, to Him my trust I render)

327. Jesu, nun sei gepreiset

”Jesus Now Be Praised”

BWV 190

Aus: Kantate 190, *Singet dem Herrn ein neues Lied*

Kantate zu Neujahr (Fest der Beschneidung Christi)

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Laß uns das Jahr vollbringen...”

From: Cantata 190, *Singet dem Herrn ein neues Lied*

Cantata for the Eighth Day of the Christmas Feast, Circumcision of Christ

7th part of this cantata beginning with: “Laß uns das Jahr vollbringen...”

328. Liebster Jesu, wir sind hier

”Dearest Jesus, We Are Here”

BWV 373

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

329. Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut (Es ist das Heil uns kommen her)

”Praise and Honor to the Highest Good (Salvation Has Come to Us)”

BWV 251

Aus: *Drei Choräle zu Trauungen*

Nach der Trauung

From: *Drie Choräle zu Trauungen*

Nach der Trauung

330. Nun danket alle Gott

”Now Let All Thank God”

BWV 252

Aus: *Drei Choräle zu Trauungen*

Der 3. Choral beginnt mit: ”Nun danket alle Gott...”

From: *Drei Choräle zu Trauungen*

3rd choral beginning with: “Nun danket alle Gott...”

331. Wo soll ich fliehen hin

”Am I to Flee?”

BWV 136

Aus: Kantate 136, *Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz*

Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Dein Blut, der edle Saft...”

From: Cantata 136, *Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz*

Cantata for the Third Sunday after Trinity

6th part of this cantata beginning with: “Dein Blut, der edle Saft...”

332. Von Gott will ich nicht lassen

”From God I Will Not Depart”

BWV 418

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

333. Es woll' uns Gott genädig sein

”May God Be Merciful to Us”

BWV 69

Aus: Kantate 69, *Lobe den Herrn, meine Seele*

Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis (und zur Ratswahl)

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Es danke, Gott, und lobe dich...”

From: Cantata 69, *Lobe den Herrn, meine Seele*

Cantata for the 12th Sunday after Trinity (and at the municipal election/und zur Ratswahl)

6th part of this cantata beginning with: “Es danke, Gott, und lobe dich...”

334. Für deinen Thron tret' ich hiermit (Herr Gott, dich loben alle wir)

”Before Thy Throne I Come”

BWV 327

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

335. Es ist das Heil uns kommen her

”Salvation Has Come to Us”

BWV 155

Aus: Kantate 155, *Mein Gott, wie lang', ach lange*

Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania

Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Ob sich's anließ', als woll' er nicht...”

From: Cantata 155, *Mein Gott, wie lang', ach lange*

Cantata for the 2nd Sunday after Epiphany

5th part of this cantata beginning with: “Ob sich's anließ', als woll' er nicht...”

336. Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält (Ach lieben Christen seid getrost)

”Had God the Lord Not Remained with Us (Ah, Dear Christians, Be Comforted)”

BWV 258

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

337. O Gott, du frommer Gott

”O God, Thou Gracious God”

BWV 24

Aus: Kantate 24, *Ein ungefärbt Gemüte*

Kantate zum 4. Sonntag nach Trinitatis

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "O Gott, du frommer Gott..."
From: Cantata 24, *Ein ungefärbt Gemüte*
Cantata for the 4th Sunday after Trinity
6th part of this cantata beginning with: "O Gott, du frommer Gott..."

338. Jesus, meine Zuversicht
"Jesus, My Confidence"
BWV 145
Aus: Kantate 145, *Auf, mein Herz, des Herren Tag*
Kantate für Ostern
Der 1. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Auf, mein Herz! des Herren Tag..."
From: Cantata 145, *Auf, mein Herz, des Herren Tag*
Cantata for Easter
1st part of this cantata beginning with: "Auf, mein Herz! Des Herren Tag..."

339. Wer nur den lieben Gott läßt walten
"He Who Lets Only Beloved God Rule"
BWV 179
Aus: Kantate 179, *Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei*
Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich armer Mensch, ich armer Sünder..."
From: Cantata 179, *Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei*
Cantata for the 11th Sunday after Trinity
6th part of this cantata beginning with: "Ich armer Mensch, ich armer Sünder..."

340. Befiehl du deine Wege
"Entrust Thy Ways"
BWV 272
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge, (1784-1787)*
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

341. Ich dank' dir, lieber Herre
"I Thank Thee, Dear Lord"
BWV 37
Aus: Kantate 37, *Wer da gläubet und getauft wird*
Kantate zum Fest der Himmelfahrt Christi
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Den Glauben mir verleihe an dein'n Sohn..."
From: Cantata 37, *Wer da glaubet und getauft wird*
Cantata for Resurrexi
6th part of this cantata beginning with: "Den Glauben mir verleihe an dein'n Sohn..."

342. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich
"Praise God, All Ye Christians"
BWV 376
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge (1784-1787)*
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

343. Nun lieget alles unter dir (Ermuntre dich, mein schwacher Geist)
"Now All Lies Beneath Thee (Rouse Thyself, My Weak Spirit)"

BWV 11

Aus: Kantate 11, *Lobet Gott in seinen Reichen* (Himmelfahrts-Oratorium)

Kantate zum Fest der Himmelfahrt Christi

Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Nun lieget alles unter dir..."

From: Cantata 11, *Lobet Gott in seinen Reichen* (Himmelfahrts-Oratorium)

Cantata for Resurrexi

6th part of this cantata beginning with: "Nun lieget Alles unter dir..."

344. Vom Himmel hoch, da komm' ich her

"From Heaven Above I Come"

BWV 248 (Bearbeitung/Arrangement)

Aus: *Weihnachts-Oratorium*

Nr. 23 dieses Oratoriums beginnt mit: "Wir singen dir in deinem Heer..."

From: *Weihnachts-Oratorium*

No. 23 of this oratorio beginning with: "Wir singen dir in deinem Heer..."

345. O Haupt voll Blut und Wunden (Herzlich tut mich verlangen)

"O Head, Bloody and Wounded (My Soul Longeth to Depart in Peace)"

BWV 248

Aus: *Weihnachts-Oratorium*

Nr. 5 dieses Oratoriums beginnt mit: "Wie soll ich dich empfangen..."

From: *Weihnachts-Oratorium*

No. 5 of this oratorio beginning with: "Wie soll ich dich empfangen..."

346. Meines Lebens letzte Zeit

"The Last Hour of My Life"

BWV 381

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

347. Was Gott tut, das ist wohlgetan

"What God Does Is Well Done"

BWV 250

Aus: *Drei Choräle zu Trauungen*

From: *Drei Choräle zu Trauungen*

348. Meinen Jesum laß' ich nicht

"I Will Not Leave My Jesus"

BWV 70

Aus: Kantate 70, *Wachet, betet, betet, wachet!*

Kantate zum 26. Sonntag nach Trinitatis

Der 11. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Nicht nach Welt, nach Himmel nicht..."
From: Cantata 70, *Wachet, betet, seid bereit allezeit*
Cantata for the 26th Sunday after Trinity
11th part of this cantata beginning with: "Nicht nach Welt, nach Himmel nicht..."

349. Ich hab' in Gottes Herz und Sinn (Was mein Gott will, das g'scheh allzeit)
"I Have in God's Heart and Mind (May What My God Wills Come to Pass)"
BWV 103

Aus: Kantate 103, *Ihr werdet weinen und heulen*
Kantate zum Sonntag Jubilate
Der 6. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich hab' dich einen Augenblick..."
From: Cantata 103, *Ihr werdet weinen und heulen*
Cantata for Jubilate Sunday
6th part of this cantata beginning with: "Ich hab' dich einen Augenblick..."

350. Jesu, meiner Seelen Wonne (Werde munter, mein Gemüte)
"Jesus, Joy of My Soul (Be Glad, My Soul)"
BWV 360
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

351. Wenn mein Stündlein vorhanden ist
"When My Brief Hour Has Come"
BWV 430
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

352. Es woll' uns Gott genädig sein
"May God Be Merciful to Us"
BWV 312
Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

353. Der Herr ist mein getreuer Hirt (Allein Gott in der Höh' sei Ehr)
"The Lord Is My Faithful Shepherd (Only to God on High Be Glory)"
Glory be to God on high
BWV 112
Aus: Kantate 112, *Der Herr ist mein getreuer Hirt (The Lord Is My Faithful Shepherd)*
Kantate zum Sonntag Misericordias Domini
Der 5. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im Leben..." ("Goodness and mercy follow me my life long...")
From: Cantata 112, *Der Herr ist mein getreuer Hirt (The Lord Is My Faithful Shepherd)*

Cantata for Misericordias Domini

5th part of this cantata beginning with: "Gutes und die Barmherzigkeit folgen mir nach im Leben..." ("Goodness and mercy follow me my life long...")

354. Sei Lob und und Ehr' dem höchsten Gut (Es ist das Heil uns kommen her)

"Praise and Honor to the Highest Good (Salvation Has Come to Us)"

BWV 117

Aus: Kantate 117, *Sei Lob und und Ehr' dem höchsten Gut*

Kantate für verschiedene Anlässe (als Danksagung oder Trauungskantate geeignet)

Der 4. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Ich rief dem Herrn in meiner Not..."

From: Cantata 117, *Sei Lob und und Ehr' dem höchsten Gut*

Cantata for several occasions (possibly for a Thanksgiving service or wedding feast)

4th part of this cantata beginning with: "Ich rief dem Herrn in meiner Not..."

355. Nun ruhen alle Wälder (O Welt, ich muß dich lassen)

"Now All the Forests Are at Rest"

BWV 44

Aus: Kantate 44, *Sie werden euch in den Bann tun*

Kantate zum Sonntag Exaudi

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "So sei nun, Seele, deine, und traue dem alleine..."

From: Cantata 44, *Sie werden euch in den Bann tun*

Cantata for Exaudi

7th part of this cantata beginning with: "So sei nun, Seele, deine, und traue dem alleine..."

356. Jesu, meine Freude

"Jesus, My Joy"

BWV 358

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

357. Warum sollt' ich mich denn grämen

"Why Should I Then Grieve?"

BWV 422

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

358. Meine Seele erhebt den Herrn

"My Soul Exalts the Lord"

BWV 10

Aus: Kantate 10, *Meine Seel' erhebt den Herren*

Kantate zum Fest Mariä Heimsuchung

Der 7. Teil dieser Kantate beginnt mit: "Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn..."

From: Cantata 10, *Meine Seel' erhebt den Herren*

Cantata for Annunciation Day

7th part of this cantata beginning with: "Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn..."

359. Allein zu dir, Herr Jesu Christ

"Only in Thee, Lord Jesus Christ"

BWV 261

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

360. Wir Christenleut'

"We Christian Folk"

BWV 248

Aus: *Weihnachts-Oratorium*

Nr. 35 dieses Oratoriums beginnend mit: "Seid froh, dieweil, ..."

From: *Weihnachts-Oratorium*

No. 35 of this oratorio beginning with: Seid froh, dieweil, ...

361. Du Lebensfürst Herr Jesu Christ (Ermuntre dich, mein schwacher Geist)

"Thou Prince of Life, Lord Jesus Christ (Rouse Thyself, My Weak Spirit)"

BWV 248

Aus: *Weihnachts-Oratorium, 2. Kantate*

Kantate zum 2. Weihnachtstag

Der 3. Teil dieser Kantate (Nr. 12) beginnt mit: "Brich an, o schönes Morgenlicht..."

From: *Weihnachts-Oratorium, 2nd cantata*

Cantata for 26 December.

3rd part of this cantata (no. 12) beginning with: "Brich an, o schönes Morgenlicht..."

362. Es ist gewißlich an der Zeit (Nun freut euch, lieben Christen g'mein)

"It Is Certainly Time (Now Rejoice Together Dear Christians)"

The time is at hand (Rejoice now, beloved Christians)

BWV 248

Aus: *Weihnachts-Oratorium*

Nr. 59 dieses Oratoriums beginnt mit: "Ich steh' an deiner Krippen hier..."

From: *Weihnachts-Oratorium*

No. 59 of this oratorio beginning with: "Ich steh' an deiner Krippen hier..."

363. O Welt, sieh hier dein Leben (O Welt, ich muß dich lassen)

"O World, Behold Thy Life"

BWV 395

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

364. Von Gott will ich nicht lassen

"From God I Will Not Depart"

BWV 417

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

365. Jesu, meiner Seelen Wonne (Werde munter, mein Gemüte)
"Jesus, Joy of My Soul (Be Glad, My Soul)"
BWV 154

Aus: Kantate 154, *Mein liebster Jesus ist verloren*
Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania
From: Cantata 154, *Mein liebster Jesus ist verloren*
Cantata for the First Sunday after Epiphany

366. O Welt, sieh hier dein Leben (O Welt, ich muß dich lassen)
"O World, Behold Thy Life"
BWV 394

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

366. O Welt, sieh hier dein Leben (O Welt, ich muß dich lassen)
"O World, Behold Thy Life"
BWV 394

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

367. Befiehl du deine Wege (Herzlich tut mich verlangen)
"Entrust Thy Ways (My Soul Longeth to Depart in Peace)"
BWV 271

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

368. Hilf, Herr Jesu, laß gelingen
"Help, Lord Jesus, Send Good Speed"
BWV 248

Aus: *Weihnachts-Oratorium*
Nr. 42 dieses Oratoriums beginnt mit: "Jesus richte mein Beginnen..."
From: *Weihnachts-Oratorium*
No. 42 of this oratorio beginning with: "Jesus richte mein Beginnen..."

369. Jesu, der du meine Seele
"Jesus, Thou Who Saved My Soul"
BWV 354

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)
Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach
From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)
Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach

370. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

”‘Come to Me,’ Speaks the Son of God”

BWV 74

Aus: Kantate 74, *Wer mich liebet, der wird mein Wort halten*

Kantate zum 1. Pfingsttag

Der 8. Teil dieser Kantate beginnt mit: ”Kein Menschenkind hier auf der Erd!...”

From: Cantata 74, *Wer mich liebet, der wird mein Wort halten*

Cantata for the first day of Whitsuntide

8th part of this cantata beginning with: “Kein Menschenkind hier auf der Erd!...”

371. Christ lag in Todesbanden

”Christ Lay in the Bonds of Death”

BWV 278

Aus: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge* (1784-1787)

Herausgegeben in vier Teilen von Joh. Phil. Kirnberger und Carl Philipp Emanuel Bach

From: *Joh. Seb. Bachs vierstimmige Choralgesänge*, (1784-1787)

Published in four parts by Joh. Phil. Kirnberger and Carl Philipp Emanuel Bach