



AL GEZIEN
NOG TOT 24/09

Actuele 'Fractus V' slaat je murw

Als nieuwbakken artistiek directeur bij Ballet Vlaanderen houdt Sidi Larbi Cherkaoui vele ijzers in het vuur, maar dat laat zijn aandacht niet verslapen. Met zijn eigen gezelschap Eastman tekent de Antwerps-Marokkaanse choreograaf in deSingel voor een van zijn meest actuele voorstellingen ooit. *Fractus V* klaagt een lakse kijk op de vluchtelingenproblematiek aan.

Uitgangspunt is een pleidooi van Noam Chomsky om in de maalstroom van nieuwsbeelden ons autonoom denken scherp te houden. Om het hoofd te bieden aan propaganda moeten we ons verenigen en samen een mening vormen, zegt de joods-Amerikaanse denker in een tekst die op het podium wordt gedebiteerd.

Fractus V wordt gebracht door drie muzikanten en vijf dansers, inclusief Cherkaoui. Elk hebben ze een andere nationaliteit en een andere achtergrond. Dat springt het meest in het oog bij Dimitri Jourde die een circusopleiding genoot, of bij Patrick Williams die uit de hiphop komt. Hun 'anders zijn' leidt tot conflicten die uitmonden in wapengeweld. Telkens weer, tot je ervan murw wordt geslagen, zie je dansers schieten en vallen. Een fotograaf komt aangesneld, gevolgd door een cameraman die een slachtoffer voetje licht. Kan het actueler?

Maar Cherkaoui zou Cherkaoui niet zijn mocht er geen hoop aan de einder gluren. Weg van de schoppende benen bouwen de dansers met louter hun armen en handen een brug die uitgroeit tot één groot en slagvaardiger lichaam. Samen staan we sterk. **(td)**

● Nog tot 24/09 in deSingel, Antwerpen (wachlijst), www.desingel.be