

CENTAR ZA KULTURU



JU CENTAR ZA KULTURU DANILOVGRAD

**Program rada JU Centar za kulturu Danilovgrad i finansijski plan
za 2025. godinu**



Danilovgrad, novembar 2024. godine

SADRŽAJ	
UVOD.....	3
PROGRAMSKE DJELATNOSTI U 2025. GODINI	7
RJ PRIKAZIVAČKO-SCENSKA DJELATNOST I AMATERIZAM.....	7
POZORIŠNA DJELATNOST.....	8
LIKOVNA DJELATNOST	9
FILMSKA DJELATNOST	10
SOPSTVENA PRODUKCIJA	11
MUZIČKA DJELATNOST	12
HUMANITARNI PROGRAM	12
INDIVIDUALNE I ORGANIZOVANE POSJETE.....	13
SARADNJA SA DRUGIM KULTURNIM INSTITUCIJAMA	13
MARKETING.....	14
UREĐENJE PROSTORA	14
RJ ZAVIČAJNI MUZEJ DANILOVGRAD.....	15
Program rada a.....	15
Nedostatak kadra (istraživačka licenca za obavljanje arheološke i konzervatorske djelatnosti)	15
Plansko definisanje ciljeva (II faza).....	15
Nedostatak adekvatne opreme za konzervaciju i prezentaciju (II faza).....	15
Prepoznavanje Muzeja kao isključivo kulturne institucije (II faza)	16
Program rada b.....	17
Kompleksni tip Muzeja (II faza).....	17
Prezentacija muzealija (II faza).....	18
Istraživački rad (II faza)	18
Uspostavljena saradnja sa ostalim institucijama kulture, nauke i prosvjete (II faza)	19
RJ NARODNA BIBLIOTEKA „MIHAILO MIHO VUKOVIĆ“	20
Stručno usavršavanje bibliotekara i COBISS sistem	20
Književne promocije/večeri	21
Nabavka knjiga i ostalog edukativnog materijala.....	21
Matična djelatnost	22
Saradnja sa obrazovno-vaspitnim ustanovama	22
Obilježavanje značajnih datuma.....	23
FINANSIJSKI PLAN ZA 2025. GODINU.....	26

UVOD

JU Centar za kulturu Danilovgrad je centralna ustanova kada su u pitanju kulturni sadržaji u našem gradu. Programskom koncepcijom svojim građanima pruža kvalitetan i raznovrstan program iz skoro svih oblasti umjetnosti i doprinosi kulturnoj sceni i omogućava građanima da uživaju u kvalitetnim sadržajima.

Plan i program JU Centar za kulturu Danilovgrad obuhvata segmente jednogodišnjeg rada iz svoje djelatnosti koji se odnose na: pozorišne, muzičke, likovne, bibliotečke, filmske, festivalske i druge kulturne sadržaje.

Uzimajući u obzir da je Centar za kulturu osnovan da bude servis svih građana i da nudi što više kvalitetnih sadržaja, njegov tim će za 2025. godinu uložiti dodatni trud da kvalitet bude na visokom nivou, a da kvantitet sadržaja, takođe, bude visok.

Realizacija Programa rada za 2025. godinu u neposrednoj je korelaciji sa finansijskim planom i opredijeljenim sredstvima za programske aktivnosti Centra.

Vodeći računa o potrebama sredine JU Centar za kulturu Danilovgrad realizovaće planirane aktivnosti preko radnih jedinica:

- ✓ RJ Prikazivačko-scenska djelatnost i amaterizam
- ✓ RJ Zajedničke službe
- ✓ RJ Zavičajni muzej
- ✓ RJ Narodna biblioteka „Mihailo Miho Vuković”.

Naslanjajući se na prethodnu godinu i ostvarene aktivnosti i investicije, ovim prijedlogom Programa rada za 2025. godinu ćemo na kvalitetan način širiti kulturne

sadržaje širom teritorije opštine Danilovgrad. U narednoj godini planiran je još jedan producentski poduhvat.

Pored raznih gostovanja predstava iz zemlje i inostranstva planirano je da Centar za kulturu producira još jednu profesionalnu predstavu.

Ovim projektom ćemo ući u polje stvaranja kulture kroz pozorišnu umjetnost. Novim predstavama naše sugrađane ćemo dodatno animirati da stvore sliku o značaju umjetnosti i da na kvalitetniji način koriste svoje vrijeme.

Dramska pedagogija i umjetnost, uopšte, za odrastanje djece je veoma značajna, podstiče kreativnost i umjetnički izraz kod djece, pa ćemo samim tim za mališane iz Danilovgrada i Spuža obezbijediti besplatne radionice glume, filma, kreativnog pisanja što je bila praksa i u godini koja je za nama.

Centar za kulturu, kao ustanova od velikog značaja, u narednoj godini nastojaće da svoj rad definiše kroz već utvrđene programske djelatnosti obrazovnog, muzejskog i prikazivačko-scenskog stvaralaštva, kroz redovan filmski, književni, likovni i pozorišni program, kao i kroz bar još jednu profesionalnu pozorišnu predstavu u sopstvenoj produkciji. Nastojaćemo da izađemo u susret svim zainteresovanim umjetnicima koji žele biti dio programa naše ustanove. Svakako, kao i do sada ćemo biti stručni servis i podrška obrazovno-vaspitnim ustanovama, Kancelariji za mlade, kao i NVO sektoru.

Cilj podnošenja programa je:

- ✓ Utvrđivanje planiranih aktivnosti za 2025. godinu;
- ✓ Utvrđivanje budžetskih sredstava ustanove kao i raščlanjivanje rashoda i prihoda;
- ✓ Plansko izvršavanje predviđenih zadataka i poslova.

U organizaciji JU Centar za kulturu Danilovgrad tokom 2024. godine realizovan je veliki broj programa:

- 19 pozorišnih predstava gdje je ukupan broj posjetilaca bio 1873;
- 25 književnih večeri gdje je ukupan broj posjetilaca bio 1228;
- 28 projekcija crtanih filmova gdje je ukupan broj posjetilaca bio 1077;
- 54 projekcije filmova gdje je ukupan broj posjetilaca bio 1460;
- 16 edukativnih radionica gdje je ukupan broj učesnika bio 528;
- 7 izložbi slika na kojima je ukupan broj posjetilaca bio 735;
- 2 akademske tribine kojima je prisustvovalo 400 posjetilaca ;
- 2 javna časa na kojima je bio ukupan broj posjetilaca oko 380;
- besplatne radionice glume (svake sedmice u mjesecu po jedna radionica u Spužu, i u Danilovgradu dva puta sedmično (u Spužu 38 polaznika, u Danilovgradu 26);
- besplatni časovi engleskog i francuskog jezika za sve uzraste (ukupan broj polaznika je 87);
- produkcija prve profesionalne predstave „Next”.

U saradnji sa drugim ustanovama iz Danilovgrada realizovano je takođe niz aktivnosti. Potpisano je devet sporazuma o saradnji.

Uzimajući u obzir veliki broj, kvalitet i raznolikost navedenih kulturnih programa, koji su realizovani i producirani pod krovom naše ustanove, a imajući u vidu da je „cijena” kulturnih događaja tj. programa poskupila, gotovo duplo, za 2025. godinu

trebalo bi planirati veći budžet koji će svakako doprinijeti raznolikosti kvalitetnih programa.

Naslanjajući se na prethodnu godinu i ostvarene aktivnosti i investicije, ovim prijedlogom Programa rada za 2025. godinu ćemo na kvalitetan način širiti kulturne sadržaje.

Realizacija planiranih aktivnosti oslanja se na nadležnosti koje su precizirane odredbama Statuta JU Centar za kulturu Danilovgrad i drugih propisa kojima se utvrđuje djelatnost, odnosno zadaci i poslovi ove ustanove.

Naša ustanova će svim svojim kapacitetima pružati usluge građanima, što će prvenstveno uspjeti uz dobru organizaciju, ali i uz podršku lokalne samouprave, državnih institucija i NVO.

PROGRAMSKE DJELATNOSTI U 2025. GODINI

RJ PRIKAZIVAČKO-SCENSKA DJELATNOST I AMATERIZAM

JU Centar za kulturu će usmjeriti svoje aktivnosti na organizaciji, promociji i realizaciji kulturnih i obrazovnih programa kroz:

- književne večeri
- pozorišnu produkciju
- likovnu djelatnost
- filmsku djelatnost
- muzičku djelatnost
- humanitarne programe
- marketing
- saradnju sa Omladinskim servisom
- individualne i organizovane posjete
- sopstvenu produkciju pozorišnih predstava

POZORIŠNA DJELATNOST

„Pozorište mijenja svijet na bolje...”

JU Centar za kulturu Danilovgrad će posebnu pažnju posvetiti pozorišnim programima koje su jedna od najatraktivnijih i značajnijih oblasti stvaralaštva, ne samo kod nas nego i u okruženju. Pozorišne aktivnosti, kao i do sada, usmjerićemo na pozorišne predstave namijenjene svim starosnim kategorijama stanovništva, a realizovaće se kroz večernju i dječiju scenu.

U 2025. godini nastojaćemo da se pozorišnoj publici omogući najbolje što nudi aktuelna pozorišna scena. Kao i u prethodnim godinama, trudićemo se da obezbijedimo gostovanje najboljih predstava crnogorske produkcije: Crnogorsko narodno pozorište, Gradsko pozorište iz Podgorice, Zetski dom sa Cetinja, Nikšićko pozorište, Kolašinsko pozorište, Bjelopoljsko pozorište kao i gostujuće predstave iz drugih sredina, što će omogućiti da Danilovgrad dobije profesionalnu prezentaciju pozorišnog stvaralaštva tokom cijele godine. Jedan dio tih predstava biće namijenjen mlađoj populaciji .

U 2025. godini planirano je produciranje još jedne profesionalne predstave. Redovna produkcija i kvalitetna gostovanja pozorišnih predstava iz zemlje i regiona, kao i velikih glumačkih imena i uspostavljanje redovne dramske sekcije doprinijelo bi osnivanju pozorišta unutar Centra za kulturu Danilovgrad. Osnivanje pozorišta predstavljalo bi korak ka stvaranju kulturnog prostora koji može pružiti platformu za talentovane umjetnike. Kroz redovne produkcije moguće je izgraditi stabilnu zajednicu ljubitelja pozorišta, što će doprinijeti dugoročnom uspjehu i prepoznatljivosti Centra.

LIKOVNA DJELATNOST

Osnovna ideja izlagačkog vizuelnog programa Centra za kulturu Danilovgrad je da na adekvatan i profesionalan način odgovori na zahtjeve savremenog trenutka.

U tom smislu želja nam je da dodatno učvrstimo postavljene profesionalne okvire i standarde u svom radu, ali i da ih osavremenimo kako bismo bili u skladu sa savremenim kulturnim tendencijama i standardima. Ti standardi tiču se umjetničkog kvaliteta izložbe.

Što se tiče izlagača, naglasak treba staviti na zavičajne umjetnike, umjetnike zavidnih biografija, ali je Centar za kulturu, koji posjeduje višenamjenski prostor, otvoren i za druge stvaraoce.

Dio godišnjeg programa sastavljen je od samostalnih izložbi ali i grupnih i autorskih izložbi.

Pružamo tehničku i stručnu pomoć prilikom postavke izložbe, izradu kataloga, plakata i pozivnica, obavještavamo javnost i medijsku pokrivenost izložbe.

Od sljedeće godine planiramo uvesti praksu da svaki umjetnik koji izlaže u galeriji Centra za kulturu Danilovgrad pokloni jednu svoju sliku Centru za kulturu kako bi galerija svoj depo upotpunila sa novim slikama.

Posjetioci će biti u prilici kao i dosada da pogledaju kvalitetan, bogat i stilski raznovrstan program.

Osim galerijskog prostora u Centru za kulturu, izložbe organizujemo i u prostorijama Zavičajnog muzeja u Danilovgradu

Poseban akcenat biće stavljen na rad likovnih umjetnika iz Danilovgrada.

FILMSKA DJELATNOST

Početak godine očekuje se realizacija projekta „Digitalizacija Centra za kulturu”, a samim tim i mogućnost prikazivanja filmova u 3D tehnologiji. Digitalizacijom bioskop „Zeta“ vratiće se u lanac evropskih bioskopa. Projekat je podržan od strane Ministarstva kulture i medija i Filmskog centra Crne Gore.

Ljubitelji filmske umjetnosti će biti u prilici da uživaju u filmovima raznovrsnih žanrova domaće i strane produkcije. Za najmlađe planirana je projekcija crtanih filmova i filmova za djecu.

Insistirće se na proširivanju saradnje sa Crnogorskom kinotekom iz čijeg fonda će se prikazivati filmovi od umjetničkog, kulturnog, istorijskog i naučnog značaja. Uspješnim modelom saradnje sa Filmskim centrom Crne Gore konstantno će se doprinositi omasovljavanju bioskopske publike i valorizaciji ovih programskih djelatnosti kroz najaktuelnija filmska ostvarenja.

Filmski repertoar omogućićće publici da doživi različite perspektive i kulturne narative. Uz projekcije filmova planirana su gostovanja glumaca i reditelja. Organizovanje sesija sa glumcima i rediteljima dodatno će obogatiti iskustvo gledalaca i podstaknuti na kritičko razmišljanje.

SOPSTVENA PRODUKCIJA

Posebnu pažnju tokom 2024. godine zavrijedila je pozorišna predstava „Next“, prva profesionalna predstava u produkciji Centra za kulturu Danilovgrad i Dramskog studija „Prazan prostor“ iz Podgorice. Predstava je rađena po motivima teksta „Sljedeći“, autora Terenca McNallya, libretiste i scenariste, jednog od najvećih savremenih dramatičara. U predstavi igraju Danica Rajković i Slaviša Grubiša. Stručni saradnik je pozorišni reditelj Mirko Radonjić. Predstava će u narednom periodu biti izvedena u Crnoj Gori, kao i u regionu.

Prepoznajući značaj umjetničkog stvaralaštva za djecu, kao i njihovog odrastanja kroz konzumaciju kvalitetnih umjetničkih sadržaja, smatramo da je potrebno da JU Centar za kulturu Danilovgrad otpočne sopstvenu proizvodnju i profesionalnih predstava za djecu. Ovim bismo, nadamo se, uveli praksu da se svake godine u Danilovgradu producira, bar jedna, profesionalna predstava za djecu i jedna za odrasle u kojima će cijeli tim biti sačinjen od priznatih umjetnika. Uzimajući u obzir da se nalazimo u vremenu hiperprodukcije veoma nekvalitetnih sadržaja koje djeci i mladima plasiraju razne televizije i društvene mreže, smatramo da pozorište može biti bijeg od tih sadržaja. Takođe, produkcijom profesionalnih predstava podigli bismo svijest o značaju kulture u obrazovanju i odrastanju mladih na teritoriji naše opštine.

Predstava za djecu, kao i za odrasle bi se poslije premijere izvodila i u drugim opštinama, a s obzirom da bi u pitanju bio profesionalni projekat, predstave bi bile samoodržive sa finansijskog aspekta.

MUZIČKA DJELATNOST

Muzički dio programa realizovaće se na osnovama dosadašnje uspješne saradnje sa *Muzičkom akademijom* sa Cetinja. Planirano je i više koncerata klasične muzike u saradnji sa Muzičkom školom „Vasa Pavić”, područna jedinica Danilovgrad, i Muzičkom školom „Dara Čokorilo” iz Nikšića, kao i sa eminentnim muzičkim grupama, solistima, estradnim umjetnicima sa naših prostora i drugim afirmisanim muzičarima . Promovisanje lokalnih bendova i talentovanih pojedinaca biće jedan od pravaca djelovanja rada kada je u pitanju muzička djelatnost.

Planirana je saradnja sa *Muzičkim centrom Crne Gore* i „Zahumljem” iz Nikšića i KIC “Budo Tomović” Podgorica.

HUMANITARNI PROGRAM

Humanitarni program u Centru za kulturu su dobra prilika za angažman zajednice. Ovaj program uključuje različite aktivnosti, kao što su izložbe, koncerti, radionice ili predstave, čiji je cilj prikupljanje sredstava u određene humanitarne svrhe. Kao i u dosadašnjem periodu, Centar za kulturu će biti otvoren za saradnju i podršku svim vidovima humanitarnih akcija, takođe će pružati potrebnu stručnu i logističku pomoć.

Centar za kulturu će u mjeri mogućeg svoj kadar i tehniku ustupiti organizacionom timu svih manifestacija pojedinačno kada su u pitanju programi iz djelokruga svog poslovanja sa akcentom na filmski, pozorišni i muzički program.

SARADNJA SA OMLADINSKIM SERVISOM

Saradnjom sa Omladinskim servisom za mlade, Centar za kulturu će kao i u prethodnom periodu dati prostor mladima da i oni budu kreatori kulturnog života Danilovgrada.

INDIVIDUALNE I ORGANIZOVANE POSJETE

Kao i u prethodnom periodu, planirane su posjete učenika obrazovno-vaspitnih ustanova, individualne posjete, organizovane posjete Udruženja penzionera i staračkih domova, posjete djece iz Centra za dnevni boravak likovnim izložbama i drugim kulturno-umjetničkim programima.

SARADNJA SA DRUGIM KULTURNIM INSTITUCIJAMA

Centar za kulturu Danilovgrad je u prethodnom periodu ostvario saradnju sa eminentnim institucijama iz regiona što će u 2025. godini biti vidljivo.

JU Centar za kulturu Danilovgrad u saradnji sa drugim kulturnim institucijama želi da obogati svoj program, razmijeni ideje i iskustva i kada se ukaže prilika učestvuje u realizaciji zajedničkih projekata. Takođe ćemo biti podrška organizaciji manifestacija iz umjetničkog ugla.

JU Centar za kulturu Danilovgrad ostvaruje uspješnu saradnju sa drugim ustanovama kulture, pozorištima, bibliotekama, školama, kulturno-umjetničkim društvima, servisima, medijima, nevladinim organizacijama i dr.

MARKETING

JU Centar za kulturu Danilovgrad je u prethodnoj godini sprovodio uspješnu marketinšku politiku kroz razne digitalne medije, jer marketing u ustanovama kulture igra ključnu ulogu u animiranju i motivisanju publike i promociji kulturnih događaja. Tokom 2025. godine planirano je redovno objavljivanje informacija o predstojećim događajima na platformama Facebook i Instagram, kao i na web sajtu Centra, kao i saradnja sa lokalnim medijima. Osim toga, za promociju i najavu programa i praćenje kulturnih zbivanja koristiće se, kao i u prethodnom periodu i drugi oblici marketinga: pozivnice, plakati, oglašavanje na reklamnim prostorima Centra, Opštine, kao i putem elektronskih i štampanih medija. Iniciraćemo i izradu i postavljanje oglasne table u centru grada na dostupnoj i vidljivoj lokaciji. Implementacija ovih strategija će pomoći da se Centar bolje pozicionira i izgradi bolji odnos sa publikom.

JU Centar za kulturu Danilovgrad svojim predanim radom i nesebičnim zalaganjem doprinosi kvalitetu rada naše ustanove.

UREĐENJE PROSTORA

U 2024. godini uređen je prostor Dječijeg odjeljenja Narodne biblioteke „Mihailo Miho Vuković” nabavkom novog mobilijara, kao i oslikavanjem prostora, a samim tim boravak naših najmlađih korisnika postao je ugodniji.

U toku je digitalizacija sale, pa samim tim u planu je i rekonstrukcija kino sale za prikazivanje filmova, a to će doprinijeti stvaranju funkcionalnog okruženja.

Tokom 2025. godine takođe je planirano i sređivanje ostalih prostorija.

RJ ZAVIČAJNI MUZEJ DANILOVGRAD

U okviru Programa rada za 2025. godinu pripremljen je set faznih aktivnosti koje trebaju biti sprovedene naredne godine. Sve ove aktivnosti su planski pripremljene kako bi sami rezultati na kraju sljedeće godine odredili Program rada za 2026. godinu.

Program rada a

Nedostatak kadra (istraživačka licenca za obavljanje arheološke i konzervatorske djelatnosti) (II faza)

Trenutno u Zavičajnom muzeju jedna osoba ima uslove za dobijanje istraživačke licence kao fizičko lice. Postojeći kadar i dalje će se usavršavati putem učestvovanja na arheološkim i konzervatorskim istraživanjima kako bi se stekli uslovi za dobijanje istraživačke licence, čime pravno lice (JU Centar za kulturu Danilovgrad), samim tim i Zavičajni muzej kao radna jedinica ispunjava uslove za dobijanje licence. Potrebno je raspisati konkurs za upražnjeno mjesto konzervatora, budući da je prethodni konzervator prošle godine otišao u penziju.

Plansko definisanje ciljeva (II faza)

Izrada elaborata o ciljevima i metodologiji rada za period od 2025–2028. godine. Elaborat treba da sadrži ciljeve i vrstu metodologije kojom ti ciljevi mogu biti ostvareni u okviru cjelokupne muzejske djelatnosti s posebnim osvrtom na tri grane: istraživanje, stručna i naučna obrada i zaštita (prema Zakonu o muzejskoj djelatnosti).

Nedostatak adekvatne opreme za konzervaciju i prezentaciju (II faza)

Zavičajni muzej Danilovgrada nije opremljen adekvatnom opremom za konzervaciju muzejskih predmeta. Zavičajni muzej Danilovgrada je već kroz ostvarenu saradnju sa Fakultetom likovnih umjetnosti – Smjer konzervacija

pripremio podlogu kako bi i u 2025. godini kroz obostranu saradnju studenti konzervacije sa profesorima počeli konzervaciju određenih predmeta. U I fazi konzervirane su pravoslavne freske pronađene tokom arheoloških istraživanja 1989. godine. U 2025. godini planiran je nastavak saradnje putem kojeg bi se konzervirali predmeti iz arheološke zbirke a koji pripadaju periodu gvozdenog doba.

Stalna muzejska postavka zahtijeva bolju prezentaciju praznog prostora, odnosno pregradnih zidova između izložbenih prostorija. Mapa Opštine Danilovgrad sa arheološkim lokalitetima izrađena je tokom 2024. godine, kao i dodatne ilustracije u prvoj prostoriji. Ovaj trend treba nastaviti i u 2025. godini, kako bi prve dvije prostorije bile dopunjene crtežima i ilustracijama.

Tokom 2024. godine pokrenuta je rekonstrukcija stalne muzejske postavke. U prvoj polovini 2025. godine planirano je svečano otvaranje stalne postavke, međutim da bi na adekvatan način završili rekonstrukciju, potrebno je nabaviti ili izraditi jedan manji postament sa staklenim okvirom, zatim farbanje pojedinih djelova stalne postavke, zajedno sa novim etiketama za inventarske brojeve predmeta i tekstualni prilog koji ide uz same predmete.

Prepoznavanje Muzeja kao isključivo kulturne institucije (II faza)

Sondažna istraživanja arheoloških lokaliteta na području opštine Danilovgrad, su probnog karaktera, da bi se utvrdio potencijal arheološkog nalazišta i kulturnog sloja samog lokaliteta. Kako JU Centar za kulturu Danilovgrad, samim tim i Zavičajni muzej, ne posjeduje licencu za arheološka i konzervatorska istraživanja, ova aktivnost može da se realizuje kroz saradnju sa ustanovama koje tu licencu imaju. To bi bila JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. U planu je da to bude lokalitet iz rimskog ili kasnoantičkog perioda, potencijalno lokalitet Koljat ili Zminje Kopito. S druge strane, taj lokalitet bi mogao da bude i neolitski lokalitet Gukoška pećina.

Zaposleni u Muzeju, da bi podigli rejting Zavičajnog muzeja u naučno – istraživačkom smislu, treba da napišu i objave minimum dva naučna rada u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima. Idealan cilj bi bio objavljivanje jednog rada u časopisu rejtinga Q3, Q2 ili Q1. U prošloj godini kustos – arheolog objavio je jedan rad u Istorijskim zapisima koji izdaje Istorijski institut Crne Gore, dok je drugi u pripremi za izdavanje, povodom Internacionalnog simpozijuma skulpture održanog 2024. godine u organizaciji JU Umjetničke kolonije Danilovgrada.

Dalje markiranje kulturnih dobara i arheoloških lokaliteta na području opštine Danilovgrad.

Program rada b

Kompleksni tip Muzeja (II faza)

Dalja izrada primarne i sekundarne muzejske dokumentacije po relevantnim međunarodnim standardima (access database). Zavičajni muzej trenutno raspolaže dokumentacijom rađenom po zastarjeloj metodologiji. U drugoj fazi potrebno je nastaviti izradu dokumentacije prema Acces database metodologiji.

Sređivanje (istočne) bočne prostorije za potrebe privremenih izložbi.

Dalje, sređivanje depoa radi bolje sistematizacije i uvida neizloženih muzealija. Potrebno je nabaviti još kanti za čuvanje muzealija.

Razlučiti i sistematizovati arhivsku građu.

Dalje sređivanje (zapadne) bočne prostorije u cilju dopunjavanja sadašnje funkcije biblioteke sa etnografskom građom.

Prezentacija muzealija (II faza)

Predviđeno je uraditi dvije izložbe muzealija koje ispunjavaju uslove za prezentaciju, konzerviranih fresaka i posebna izložba o najnovijim istraživanjima Gradine u Martinićima.

Izrada muzejskih kopija arheološke zbirke, prvenstveno grnčarije. U prvoj fazi, u saradnji sa samostalnim grnčarom Vojislavom Dragovićem, napravljene su test kopije kao i grnčarska peć.

U prvoj fazi utvrđen je izgled južnog pluteja centralnog hrama. U drugoj fazi potrebno je izraditi crtež i prezentaciju ovog pluteja. Volonterski je angažovana Aleksandra Savković, m.a. arheolog da uradi crtež.

Istraživački rad (II faza)

Pripremanje materijala Maksima Šobajića pod nazivom *Brdska Sloboda*. Nakon pripreme, do kraja 2025. godine urediti materijal u formi knjige, sa neophodnim komentarima i objašnjenjima, koja bi bila spremna za izdavanje u 2026. godini. Ova faza nije urađena tokom 2024. godine zbog nedostatka kadra.

Dalje sređivanje dokumentacije sa arheoloških istraživanja Gradine martinićke koju je vodio prof. Vojislav Korać sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog vijeka, a koja je dobijena u saradnji sa Institutom istorije umetnosti iz Beograda. U prvoj fazi dokumentacija je sistematizovana i na osnovu nje utvrđene su anomalije koje trenutno važe za naučne činjenice ovog lokaliteta.

Dalje, prikupljanje dodatne dokumentacije o arheološkim iskopavanjima koja su vođena na području opštine Danilovgrad u proteklom vijeku.

Dalja sistematizacija i digitalizacija pisane dokumentacije od prethodnih kustosa Muzeja.

Digitalizacija mape arheoloških lokaliteta i kulturnih dobara na području opštine Danilovgrad.

Uspostavljena saradnja sa ostalim institucijama kulture, nauke i prosvjete (II faza)

Organizovanje tematskih časova za učenike osnovnih i srednjih škola sa područja opštine Danilovgrad.

Organizovanje posjeta Muzeju za učenike Gimnazije „Slobodan Škerović“ iz Podgorice.

Organizovanje radionica za učenike osnovnih i srednjih škola sa područja opštine Danilovgrad.

Prijava za konkurs Ministarstva kulture Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2024. godinu.

Nastaviti saradnju sa Institutom istorije umetnosti iz Beograda.

Uspostaviti dodatnu saradnju sa Univerzitetom Crne Gore (primarno sa Arhitektonskim fakultetom i Filozofskim fakultetom i nastaviti saradnju sa Fakultetom likovnih umjetnosti).

Nastaviti saradnju sa KSA (Klubom studenata arheologije Filozofskog fakulteta u Beogradu).

RJ NARODNA BIBLIOTEKA „MIHAILO MIHO VUKOVIĆ”

U sastavu JU Centar za kulturu Danilovgrad posluje radna jedinica Narodna biblioteka „Mihailo Miho Vuković”, koja raspolaže fondom od oko 18 hiljada bibliotečkih jedinica.

U informacijskom društvu, biblioteke su nezaobilazni centri znanja, a njihov zadatak je i evidentiranje rezultata „intelektualne produkcije”. Svoju ulogu, međutim, ne mogu obavljati ako njihovo funkcionisanje nije podržano savremenom informacijskom i komunikacijskom tehnologijom. Takođe, ne mogu uspješno funkcionisati kao usamljena ostrva, već moraju da se povezuju i na taj način osiguraju uslove za dijalog i saradnju kao najbolju osnovu za razvoj.

Biblioteka u svom djelovanju nastojaće da dostigne propisane standarde, normative i kriterijume rada u pogledu uređenosti prostora, opreme, obima i strukture knjižnog fonda, edukacije stručnog kadra.

Planirane redovne aktivnosti Narodne biblioteke „Mihailo Miho Vuković” su:

Stručno usavršavanje bibliotekara i COBISS sistem

Biblioteka je u novembru 2023. godine učlanjena u COBISS CG (Kooperativni online bibliografski sistem i servis), pa će i tokom 2025. godine nastaviti poslove na stvaranju komunikacionih, tehnoloških, kadrovskih, organizacionih i drugih pretpostavki za učešće u izgradnji i korišćenju sistema COBISS (Kooperativni online bibliografski sistem i servisi). Sistem COBISS zasnovan je na online komunikaciji između lokalnih računarskih sistema i centralnog računarskog sistema u Nacionalnoj biblioteci „Đurđe Crnojević“ na Cetinju koja obavlja funkciju bibliotečko-informacionog sistema. Kontinuirano će se povećavati broj zapisa u bazi COBISS sistema, tako što će se nastaviti preuzimanje zapisa iz COBIB baze, koji će

se pohranjivati u svoje lokalne baze podataka. Takođe ćemo nastojati da zaposleni u RJ Narodna biblioteka pohađaju kurseve za unapređenje rada u COBISS sistemu, kao i da prisustvuju i učestvuju na stručnim skupovima, okruglim stolovima, konferencijama i sajmovima knjiga u Podgorici i Beogradu u skladu sa finansijskim mogućnostima.

Tokom 2024. godine Biblioteka je opremljena računarskom opremom, zahvaljujući donacijama. U narednom periodu, a u skladu sa finansijskim mogućnostima, u planu je nabavka programske opreme COBISS (štampač, čitač bar- koda, Macintosh OS X) koja bi doprinijela efikasnijem radu.

Književne promocije/večeri

Planirano je da naredne 2025. godine budu organizovana predstavljanja značajnih književnih imena iz Crne Gore i regiona, kao i predstavljanje stvaralaštva zavičajnih autora. Takođe, poseban akcenat će se staviti na književne programe za djecu. Vodićemo računa da ovaj dio programa bude zanimljiv i raznovrstan, ali i kvalitetno pripremljen.

Planiranje raznovrsnih književnih događaja tokom godine će održati interesovanje čitalaca i stvoriti dinamičnu književnu atmosferu u zajednici.

Nabavka knjiga i ostalog edukativnog materijala

Obnavljanje, kompletiranje i popunjavanje bibliotečkih fondova kupovinom i poklonima knjiga, periodičnih publikacija i drugog bibliotečkog materijala odvijace se tokom cijele godine. Knjižni fondovi će se obnavljati, kompletirati i popunjavati na osnovu:

a) uvida u stanje fondova (obim i struktura fondova, stanje pojedinih zbirki, edicija i sl.);

b) stvarnih potreba korisnika;

v) raspoloživih finansijskih sredstava za publikacije.

U skladu sa tim planirana je obnova bibliotečkog fonda za djecu: slikovnice, stripove, knjige na stranom jeziku, knjige Kreativnog centra, časopise za djecu, lektiru, priručnike, enciklopedije početnice, beletristiku, kao i literaturu iz popularne nauke.

Planom i programom je planirana i nabavka materijala za kreativne radionice (materijal poput bojica, flomastera, papira i drugih potrepština za kreativne aktivnosti), kao i edukativne igre za djecu koje će doprinijeti razvoju djece i omogućiti im zabavu.

Kombinacija pomenutih stvari će stvoriti prijatan i inspirativan prostor u Biblioteci.

Matična djelatnost

U skladu sa zakonskim obavezama, Matična služba će pratiti razvoj i dati doprinos razvoju bibliotečko-informacione djelatnosti na teritoriji Danilovgrada, sačiniti detaljan izvještaj i isti dostaviti Nacionalnoj biblioteci Crne Gore „Đurđe Crnojević”.

Biblioteka će proširiti saradnju i komunikaciju sa drugim srodnim institucijama, ali i pojedincima čiji je cilj širenje i dostupnost znanja, nastaviti saradnju i komunikaciju sa matičnom službom NBCG „Đurđe Crnojević”.

Saradnja sa obrazovno-vaspitnim ustanovama

Interakcija Biblioteke sa obrazovno-vaspitnim ustanovama, koja je i do sada bila praksa, nastaviće se tokom 2025. godine kroz uzajamne posjete i organizovanje

različitih aktivnosti, a u cilju oživljavanja vrijednosti čitanja, povećanja interesovanja za knjigu i književnost, razvijanja literarnog stvaralaštva djece, stvaranja sistema informisanja stanovništva o pitanjima dječijeg i porodičnog čitanja, odabir i primjena najefikasnijih oblika i metoda rada, razmjena stečenog iskustva.

Posebna pažnja će biti usmjerena na dječije odjeljenje u Biblioteci, pa će samim tim kao i tokom 2024. godine biti organizovano čitanje bajki, pričaonica, kreativne radionice, tematske dane, takmičenja u čitanju, za djecu iz vaspitno-obrazovnih predškolskih ustanova, jer sve ove aktivnosti mogu pomoći djeci da zavole čitanje i razviju kreativne sposobnosti.

Opštinska smotra recitatora, koja prerasta u tradicionalnu, izaziva veliku pažnju učenika i njihovih mentora. Prvonagrađeni učenici, kao i prethodne dvije godine, biće u prilici da predstavljaju Danilovgrad na *Državnoj smotri recitatora* u Beranama. Smotru će pratiti ocjenjivačka komisija i proglasiti najbolje takmičare. Centar će za najbolje obezbijediti nagrade.

Saradnja sa obrazovno- vaspitnim ustanovama je veoma korisna za razvoj različitih programa i aktivnosti.

Obilježavanje značajnih datuma

Obilježavanje značajnih datuma je dobar način da se poveže zajednica i promoviše kultura čitanja, samim tim Biblioteka će nastaviti sa tradicionalnim obilježavanjem Svjetskog dana podizanja svijesti o bibliotekama (5. oktobar) akcijom besplatnog učlanjenja za studente državnih i privatnih fakulteta.

Tokom 2025. godine obilježićemo i:

- Dan maternjeg jezika (21. februar);
- Svjetski dan knjige i autorskih prava (23. april);
- COBISS dan (24. septembar);
- Evropski dan jezika (26. septembar)
- Dječiju nedjelju (prva nedjelja u oktobru)
- Njegošev dan (13. novembar)
- Svjetski dan djeteta (20. novembar)
- Dan bibliotekara Crne Gore (27. decembar).

Pomenute datume obilježićemo prigodnim programima, projekcijom filmova, akcijama ili posjetama.

Planirana je saradnja sa ostalim bibliotekama na teritoriji Crne Gore, ali i iz regiona, a posebno sa Crnogorskom narodnom bibliotekom „Đurđe Crnojević”.

Prezentovanje i davanje na korišćenje bibliotečkog materijala odvijaće se preko cijele godine svakog radnog dana, od 7 do 15 časova.

JU Centar za kulturu Danilovgrad će:

- ✓ kao i u prethodnom periodu biti otvoren za saradnju sa lokalnim i drugim institucijama iz Crne Gore i regiona, pozorištima, bibliotekama, obrazovno-vaspitnim ustanovama, kulturno-umjetničkim društvima, medijima, NVO i dr;
- ✓ aplicirati na konkursima Ministarstva kulture i medija i evropskim fondovima;
- ✓ učestvovati u projektima lokalne samouprave vezanim za kulturu.

JU Centar za kulturu Danilovgrad da će svoje programske aktivnosti planirati na mjesečnom nivou.

Takođe, u mjeri mogućeg svoj kadar i tehniku ustupiće drugim institucijama i organizacijama kada su u pitanju programi iz djelokruga svog poslovanja sa akcentom na filmski, pozorišni i muzički program.

Širenjem obima posla kroz nove dodatne aktivnosti, kao što je iskorak u repertoaru JU Centra za kulturu, nova produkcija kulturnih sadržaja, u ustanovi će se otvoriti potreba za dodatno usavršavanje i proširivanje postojećeg i budućeg kadra.

JU CENTAR ZA KULTURU DANILOVGRAD

Plan za 2025 .godinu

PRIHODI 2025	Planirano za 2025
-sopstveni prihodi	30 000.00
Namjenski prihodi prenešana sredstva(filmski centar)	80 000.00
-SO Danilovgrad	364 697.00
UKUPNI PRIHODI	474 697.00
TEKUĆI IZDACI	291 917.00
Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	205 846.00
-Neto zarade	173 915.00
-Porez na zarade	7 777.00
-Doprinosi na teret zaposlenog	21 316.00
-Doprinosi na teret poslodavca	1 827.00
-Opštinski prirez	1 011.00
Ostala lična primanja	3 821.00
-Naknade za zimnicu	3 821.00
Rashodi za materijal	18 700.00
-Kancelarijski materijal	700.00
-Rashodi za električnu energiju	15 000.00
-Rashodi za gorivo	1 000.00
-Ostali rashodi za materijal	2 000.00
Rashodi za usluge	44 100.00
-Službena putovanja	1 000,00
-Reprezentacija	1 500,00
-Komunikacione usluge	1 600,00
-Ostale usluge-programske aktivnosti	40 000,00

Rashodi za tekuće održavanja	2 000.00
-Tekuće održavanje opreme	1 000.00
-Tekuće održavanje vozila	1 000.00
Ostali izdaci	17 450.00
-Osiguranje imovine i lica	300.00
-Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	9 100.00
-Osiguranje vozila	350.00
-Komunalne nadoknade (komunalije i čistoća)	3 000.00
-Ostalo	4 000.00
-Izrada i održavanje softvera	700.00
Transferi za jednokratne socijalne pomoći	1 080.00
Transferi za jednokratke socijalne pomoći	1 080.00
Kapitalni izdaci	123 000.00
-Izdaci za opremu	110 000.00
-Investiciono održavanje	13 000.00
Otplata dugova	58 700.00
Otplata obaveza iz prethodnog perioda	58 700.00
Otplata obaveza iz prethodnog perioda(plata za 12 2024;dug za 7 mjeseci doprinosa iz 2022.godine ; ostali dugovi koji nijesu plaćeni do trenutka planiranja budžeta a odnose se do kraja 2024.godine	58 700.00
SVEGA:	474 697.00

Pomoćnica direktora
 Marija Grgurović





Crna Gora
Opština Danilovgrad
Sekretarijat za društvene djelatnosti
Broj: 16- 614/24- 470/1
Danilovgrad, 23.12.2024. godine

Trg 9. decembar
81410 Danilovgrad, Crna Gora
Tel/fax: +382 20 812 008
e-mail: drustvene.djelatnosti@danilovgrad.me

OPŠTINA DANILOVGRAD

PREDSJEDNIK OPŠTINE, ALEKSANDAR GRGUROVIĆ

Sekretarijat za društvene djelatnosti je, shodno članu 14 stav 1 alineja 23 Odluke o organizaciji i načinu rada lokalne uprave Opštine Danilovgrad („Sl. list CG - opštinski propisi“, br. 08/23, 014/23 i 23/23) razmatrao Izvještaj o radu JU „Centar za kulturu“ Danilovgrad za 2025. godinu, Vaš dopis br. 01-082/24-5005/1 od 18.12.2024. godine, radi davanja mišljenja prije usvajanja istog na sjednici Skupštine opštine Danilovgrad.

Izvještaj o radu JU „Centra za kulturu“ Danilovgrad za 2025. godinu, odnosno planirane aktivnosti su usklađene sa Odlukom o osnivanju JU „Centar za kulturu“, Statutom i drugim aktima kojima se uređuje djelatnost, djelokrug rada i druga pitanja od značaja za rad, odnosno zadaci i poslovi ove Ustanove.

Plan Budžeta JU „Centra za kulturu“ za 2025. godinu je usklađen sa Odlukom o budžetu Opštine Danilovgrad za 2025. godinu („Sl. list CG – opštinski propisi“, br. 62/2023), što je potvrđeno dopisom Sekretarijata za finansije i budžet, br.05-430/24-1189/1 od 23.12.2024. godine.

Imajući u vidu naprijed navedeno smatramo da se Izvještaj o radu JU „Centar za kulturu“ Danilovgrad za 2025. godinu, može razmatrati na skupštinskom zasijedanju.

S uvažavanjem,

SEKRETAR

Ivan Lakić



DOSTAVLJENO:

- Imenovanom;
- u spise predmeta;
- a/a