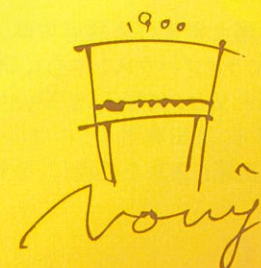


# 第5回ノヴィー音楽祭

生演奏が聴ける喜びを新たに

2016年4月16日に市民の力で再生された  
110年以上前のチェコのピアノ「ノヴィー」。  
その5歳の誕生日を祝う音楽祭です。  
昨年は新型コロナで多くの演奏会が中止に追い込まれました。今、改めて生の音楽が聴ける喜びを  
実感していただけるプログラムを披露します。



いとしのノヴィー  
rebirth project

5th  
anniversary

Novy Rebirth  
since 2016

# いとしのノヴィー

2021年4月16日(金)~18日(日)、25日(日)

全公演会場：興雲閣2F大広間

NPO法人松江サードプレイス研究会ノヴィープロジェクト



## ② 華やかな雰囲気、フレッシュな感性

4月17日(土)15:00~

原 夏希(ヴァイオリン) / 安達 優衣(ピアノ)  
糸川 恵里香(フルート)

エルガー/愛のあいさつ  
フォーレ/シチリアーノ  
シューマン/トロイメライ 他



## ④ 地元ゆかりの 待望のアンサンブル

(松江室内アンサンブル)

4月25日(日)15:00~

辺見康孝(ヴァイオリン)  
三島文佳(ヴァイオリン)/高梨瑞紀(ヴィオラ)  
野津真亮(チェロ) 松村多嘉代(ハープ・ピアノ)

ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲「アメリカ」  
スメタナ/「モルダウ」(ハープ演奏)他



## ① ユニークな個性の競演に浸る

4月16日(金) 18:00~

マルチ・ピアニスト&宮古島出身サクソ奏者  
歌島 昌智(ピアノ)  
MARINO(サクソ)

「My One And Only Love」  
「Lover Man」  
「宮古島の歌」 他

## ③ 歌え、喜べ、感謝を込めて!

4月18日(日)15:00~

松江ブラバ少年少女合唱隊  
原 拓也(テノール)  
梶田 彩加(ソプラノ)  
代 香織(ピアノ)

古関裕而の「長崎の鐘」他  
~イタリアオペラ、愛と歌、日本の心~よりお届けします。



入場料：全自由席 ※開場は、開演 30 分前

全公演 2,000yen

○4日の通し券 8,000 円⇒ 6,000 円  
(限定 20 枚：事務局でのみ販売)

プレイガイド

- 島根県民会館チケットコーナー TEL.0852-22-5556
- ブラバチケットコーナー (松江市総合文化センター内) TEL.0852-27-6400
- 井上楽器店 TEL.0852-21-2918
- タカキ楽器店 TEL.0852-21-4509



Facebook

<https://www.facebook.com/lovelynovypiano/>



ブログ

<https://blog.canpan.info/novy/>

主催：NPO 法人松江サードプレイス研究会ノヴィープロジェクト

共催：松江市 後援：松江市教育委員会 / 松江市文化協会 / チェコセンター東京

お問合せ  
事務局

NPO 法人松江サードプレイス研究会  
TEL.080-1050-0832(山下)

① ユニークな個性の競演に浸る 4月16日(金) 18:00～



歌島 昌智(ピアノ)

尾道市出身。ミッキー吉野バンドのドラマー&キーボーディストとしてプロデビュー。その後、癒しと祈りをテーマに世界各国の民族楽器と声を駆使した音作りを追求。また、その場に集う人から産まれる音を紡いで、即興的に歌や音楽を産み出してゆくワークショップも各地で展開。2012年、島根県立古代出雲歴史博物館の企画展テーマ曲を担当。近年はジャズを中心にした即興によるピアノ演奏と、琴や各国の笛、太鼓などを用いたシャーマニックな即興演奏との両軸で活動を展開している。



MARINO(サクソ)

宮古島出身。くらしき作陽大学管打楽器専攻卒業。2009年より関西地方のライブハウスを中心に研鑽を積む。2012年、宮古島を拠点に活動するFunk Jam Band Black Wax に加入。脈Myahk Records所属。久保田麻琴プロデュースで4枚のアルバムをリリースする。浜田真理子とのユニット「Mari Mari」や、様々なアーティストのレコーディングに参加。現在、島根県と東京を拠点に、活動中。

③ 歌え、喜べ、感謝を込めて! 4月18日(日)15:00～



原 拓也(テノール)

島根大学卒業後、声楽を故・三原重行氏に師事。プラバニューイヤーコンサート、世界遺産テアトロ・オリンピコでの国際フェスティバル、「第九」などの演奏会に出演。



梶田 彩加(ソプラノ)

島根県出雲市出身。島根県立出雲高等学校卒業。現在島根大学教育学部音楽教育専攻2回生。声楽を渡邊志津子、佐々木直樹の両氏に師事。第10回プラバ音楽コンクール小学校歌唱の部最優秀賞。プラバ光の杜プロジェクト2020イルミネーションコンサートに出演。



代 香織(ピアノ)

島根大学教育学部特別音楽課程卒業。'96年ソリサイタル。山陰フィルハーモニー管弦楽団、なかみ交響楽団とピアノ協奏曲を共演。松江プラバ少年少女合唱隊等のピアニスト。平成29年度島根県文化奨励賞受賞。



松江プラバ少年少女合唱隊

1986年プラバホール竣工と共に結成。幼児から高校生まで65名在籍。2005年島根県文化奨励賞受賞。プラバ室内合唱コンクール女声合唱の部では金賞、コンクール大賞を多数受賞。グラントワカンタート2018では、オーディエンス賞を受賞。2019年第58回イタリアセグッツイ国際コンクールグランプリ大会にて第2位、併せて特別賞を受賞。2020年オリジナルCD「童謡唱歌集」～歌い継ぎたい日本の心～をリリースする。

新型コロナウイルスに伴うお客様へのお願い

新型コロナウイルス感染を防止するため、お客様のご入場の際に、以下のことをお願い申し上げます。あらかじめご了承ください。

- ・体調のすぐれないお客様、以下のような症状のあるお客様はご来場をお控えください。(咳、呼吸困難、味覚・嗅覚障害、下痢、嘔吐など)
- ・入場の際は必ずマスクを着用してください。
- ・入場口で手指の消毒をお願いします。
- ・入場後は、できるだけ会話をお控え願います。
- ・お申込時に、お客様のお名前と連絡先を頂戴します。万一、感染者が発生し、公的機関から要請があった場合には、氏名・連絡先を提供することがあります。

② 華やかな雰囲気、フレッシュな感性 4月17日(土)15:00～



原 夏希(ヴァイオリン)

松江市出身。同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻管弦打楽器コースヴァイオリン専攻卒業。7歳よりヴァイオリンを始める。第14回プラバ音楽コンクール金賞。第13回ベートーベン音楽コンクール中国地区本選最優秀賞。松江クラシックス音楽祭 第1.2.4回 マスタークラス受講。トヨタ青少年オーケストラキャンプ13.14.16期参加。ハンブルグ国際音楽講習会修了演奏会参加。



糸川 恵里香(フルート)

松江市出身。大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽器専攻卒業。11歳よりフルートを始める。第62回日本学生音楽コンクール大阪大会 フルード部門入選。第16回びわ湖国際フルートコンクールアドバンス部門本選出場。第6回島根県新人演奏会に出演。ウィリアム・ベネット、トーマ・プレヴォ、瀬尾和紀氏のマスタークラスを受講。現在、ヤマハミュージックレッスン、フルード講師



安達 優衣(ピアノ)

松江市出身。島根県立松江南高校卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。ショパン国際コンクールinASIA、ピティナピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール、イタリア国際ピアノコンクール(ミラノタレンツ)等で入賞。大学在学中に新進演奏家コンサートに出演。2018年度より地元で演奏活動や後進の指導に携わっている。



④ 響き豊かな会場に本格派の登場 4月25日(日)15:00～  
(松江室内アンサンブル)



辺見 康孝(ヴァイオリン)

これまでに日本をはじめヨーロッパ諸国、オーストラリア、アメリカ合衆国、カナダ、メキシコ、南アフリカ共和国、韓国、香港で演奏活動を行っており、様々な国際音楽祭に招待されている。ハーピスト松村多嘉代とのデュオX[iksa](イクサ)ではオリジナル曲やオリジナルアレンジで新たな境地を開拓している。2018年には「へんみ弦楽四重奏団」のメンバーを固定し、2019年にリゲティの弦楽四重奏曲で全国ツアーを行った。



三島 文佳(ヴァイオリン)

松江市出身。愛媛大学教育学部芸術文化課程(ヴァイオリン専攻)を卒業。松江市で4度のソリサイタルを開催。



高梨 瑞紀(ヴィオラ)

松江市出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院音楽研究科を修了。2019年6月プラバホールにてリサイタルを開催。



野津 真亮(チェロ)

松江市出身。国立音楽大学卒業。現在は関東及び山陰を中心に主に室内楽、オーケストラ奏者として活動。



松村 多嘉代(ハープ・ピアノ)

大阪生まれ。相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業後にハープを始める。妹・松村衣里とのハープデュオでフランス・アルル国際ハープフェスティバル、NHK FM「名曲リサイタル」をはじめ数多くのコンサートに出演。2017年京都市交響楽団(指揮・下野竜也)とマレッキ作曲「2台のハープのためのコンチェルティーノ」を協演。