Катя Бадинска – Лекова представя изложбата „Красотата на Късноантичните Римски мозайки открити в България“

Късноантичните римски мозайки очароват Катя Лекова с тяхната оригиналност и я вдъхновяват да ги пресъздава в картини. Изложбата, която ще бъде открита в Чешкия център в София на 2 септември в 18 часа, е резултат на 10-годишен труд и се състои от 35 работи, рисувани с алкидни бои върху стъклена повърхност. Иновативната методология е авторска, осигуряваща висока устойчивост на изображенията.

„Изложбата има мисия – популяризиране (по един нестандартен начин) на едно културно-историческо наследство и богатство, каквото са късноантичните римски мозайки, открити на българска земя. Наследството е повод за национална гордост и самочувствие, но то е и огромна отговорност, свързана с опазване и съхранение“, споделя авторката.

Изложбата е пътуваща и е представяна в Историческите музеи в Стара Загора (2023 г.), Поморие (2022 г.), Русе (2026 г.). Показвана е също в Софийска галерия (2019 г.), както и в галерия „България“, Рим (БКИ, 2024 г.).

В Чешкия център премиера ще има една картина, пресъздаваща мозайката „Рай“, която е един от най-забележителните примери на мозаечното изкуство от периода на Късната античност. През 1893 г. при разкопки чешкият археолог Вацлав Добруски разкрива мозаечното пано „Рай“, което се е намирало в олтара на базиликата Св.София (в 1-та църква), издигната в некропола в началото на 4.век.

Доц. д-р Катя Лекова е учен и творец, който вече повече от 50 години успешно съчетава химията и живописта. Тя завършва Химикотехнологичния университет в София като магистър по инженерна химия. През 1973 г. защитава докторска дисертация, посветена на иновативните инструментални методи за анализ и контрол в областта на химията, биохимията, фармацията и криминалистиката. От 1985 г. заема академичната длъжност „доцент“в същата сфера. В периода между 1996 и 2016 г. тя развива активна преподавателска дейност, като води лекции по дисциплини като органична химия, инструментален и органичен анализ, както и околна среда.

В научната си кариера доц. Лекова е автор на над 60 научни публикации, една книга и 7 патента. Тя е активен участник в множество научни форуми в България и чужбина и е заемала важни ръководни длъжности, сред които ръководител на аналитична лаборатория и ръководител на секция.

Паралелно с науката, в началото на 70-те години на миналия век се заражда и нейният дълбок интерес към изобразителното изкуство и конкретно към

живописта. В творческия си път тя преминава през три основни периода на рисуване – с маслени бои, пастели и алкиди. От 2012 г. работи изцяло с алкидни бои върху стъкло. Този избор я насочва към модерната живопис и води до създаването на богата колекция от картини, наречени „калейдоскопи“. Благодарение на научния си опит, тя разработва иновативна авторска методология, която осигурява изключителна стабилност на картините върху стъклената повърхност.

Когато през 2016 г. се ражда идеята ѝ за пресъздаване на древни римски мозайки, доц. Лекова успешно прилага своята утвърдена технологична методика. За целта тя лично посещава ключови исторически обекти в София, Пловдив, Стара Загора, Девня, Ивайловград и Поморие, където се съхраняват и експонират късноантични римски мозайки. Избира конкретни образци, фотографира ги детайлно и след това ги пресъздава в уникални живописни платна. Творческите ѝ търсения я отвеждат и извън пределите на България – в световноизвестен музей в Сицилия, прочут с изящните си късноантични мозайки. Основната ѝ мотивация за това пътуване е да съпостави чуждестранните шедьоври с тези в родината ни, както и да почерпи информация и вдъхновение от майсторството на древните творци.

За информация:
Силвия Дерибеева (Чешки център София), deribeeva@czechcentres.cz, 0886156172