Beyond Paper Plane / Не просто плоска хартия. Нетрадиционни чешки книги за деца

Пътуващата изложба „Не просто плоска хартия. Нетрадиционни чешки книги за деца" идва в България! Изложбата се открива на 4 декември в 18 часа в Чешкия център в София и продължава до края на януари 2026 г. Представя над 30 съвременни чешки илюстратори и художници и техните творби за детски книги - изпълнени с игривост, фантазия и разнообразни артистични подходи, и почти 20 издателства.
Куратор на проекта е Ема Ханзликова,архитектурата и графиният дизайн е на Студио OKOLO, а реализацията е на Чешките центрове.

Изложбеният проект
Експонатите в изложбата изследват откритостта на книгите към творчеството, като ги свързват с разнообразни неконвенционални медии. Съвременните детски книги имат потенциал за по-нататъшни интерактивни и образователни приложения, независимо дали чрез ръчно рисувани аналогови илюстрации или чрез преобразуването им във виртуална реалност, позволявайки на децата да се потопят в играта.
Илюстрациите експериментират с материали, които не са съвсем типични за книга, като например ламарина, текстил, оптично фолио, фотографии или намерени предмети, като същевременно разширяват границите на обичайния книжен формат и традиционните медии, свързани с него (класически акварел, рисунка, графика или живопис).
Изложбата е разделена на 8 тематични секции („Пластичен обект ", „Мека илюстрация", „Хартиен колаж", „Тромп-л'ьой", „Повече от просто дипляна", „Архитектурна книга", „Интерактивното четене е игра", „Аниме като живо"). В допълнение към самите книги, изложбата включва и свързани с тях предмети на изкуството, играчки, прототипи на архивни книги, късометражни анимационни филми и компютърна игра за деца.

Експозиционното решение
С архитектурното си решение за изложбата **Студио OKOLO** следва феномена на униформените и стабилни кашони за банани. Същевременно конструкционният принцип на кашоните се вписва в концепцията на най-известния експортен артикул на чехословашкото издателство *Artia* — обемни книги с панорамни илюстрации (тип pop-up). Триизмерните детски приказки с подвижни елементи, съставени от пионерите в тази област Рудолф Лукеш (1923–1976) или Войтех Кубаща (1914–1992), са първият импулс за изследване на нетрадиционната чешка илюстрация за деца от последните десетилетия.

За информация:
Силвия Дерибеева (Чешки център София), deribeeva@czechcentres.cz, 0886156172