

ФОТОГРАФ: ДЕЯН ЙОРДАНОВ

Г-ЖО РУБИЛИНА, КАКВО Е НАЙ-ИНТЕРЕСНОТО И ОТЛИЧАВАЩОТО СЕ ОТ ИСТОРИЯТА НА ЧЕШКИЯ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ?

Въпреки традициите си институтът непрекъснато се старае да се адаптира към съвременните предизвикателства. Светът се променя динамично, а нашата роля е не само да представяме най-актуалното от чешката култура, но и да създаваме поле за непрестанен диалог с фокус човешките права. Това е особено важно в днешния контекст, където културата е пътеводител във всеобщия хаос. Любопитен факт е, че сме единственият чуждестранен културен институт в България, който не е сменял адреса си – на ул. „Раковски“ 100 сме от 1976 г.

В КАКЪВ СМИСЪЛ ХАОС?

Войни, конфликти, международно напрежение. Вчерашният свят вече не съществува. Малцина успяват да разпознаят и реагират на актуалните предизвикателства. Ние го правим, търсейки и намирайки отговори чрез изкуството – чрез дискусии, работилници и активна, будна публика.

КАК ФУНКЦИОНИРА ЕДИН ЧУЖДЕСТРАНЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ И КАКВИ СА НЕГОВИТЕ ОСНОВНИ ЗАДЪЛЖЕНИЯ?

Чешките културни центрове са част от външнополитическата стратегия на Чешката република и са финансирани от Министерството на външните работи. В момента има 26 чешки културни института на три континента. Всяко представителство адаптира своята програма спрямо спецификите на държавата, в която се

намира. В България основният ни фокус е върху чешко-българските отношения, които са на изключително високо ниво и датират от XIX век. Програмата ни обхваща всичко – от работилници за деца до класически концерти, а достъпът до събитията винаги е свободен.

ВАШАТА ДЕЙНОСТ НЕ Е ОГРАНИЧЕНА САМО В СОФИЯ. КАК ДЕЦЕНТРАЛИЗИРАТЕ МИСИЯТА СИ?

Най-голямото ни богатство е собствената ни галерия. Стремим се изложбите ни да пътуват и в други градове. В Бургас имаме дългогодишно партньорство с Художествената академия, където всяка година изпращаме чешки артисти на резиденция. В Пловдив организираме концерти в Епископската базилика и участваме в литературните фестивали „Орфей“ и „Пловдив чете“. Събитията ни гостуват също в Шумен, Хасково, Габрово, Стара Загора, Русе и Велико Търново.

КАК ВИЖДАТЕ БЪДЕЩЕТО НА КУЛТУРНИЯ ОБМЕН МЕЖДУ НАШИТЕ ДЪРЖАВИ?

Нашият институт е част от европейската културна мрежа и работим активно върху проекти, които свързват артисти от различни държави. Когато чешки творци гостуват в България, това не само обогатява местната сцена, но и вдъхновява самите артисти. Същото важи и за българските творци в Чехия. Вярвам, че обменът между двете страни ще става все по-динамичен, а нашата роля ще бъде да създаваме още повече възможности за взаимодействие.

ОТ ЧЕХИЯ ПРЕЗ АПРИЛ И МАЙ

ЯКОБ ЯНОВСКИ | МОНОСКОП

Живопис, рисунки и обекти от един от водещите съвременни чешки художници

Чешки център София | до 16 април

Откриване в НХА Бургас | до 24 април

БЕЗКРАЙНОСТ НА ХОРИЗОНТИТЕ

Инсталация от стъкло и метал, вдъхновена от чешките пейзажи, автори Ива Колоренчова и Маркета Варадио̀ва

Чешки център София | 29 април

**ВИЖ ВСИЧКИ СЪБИТИЯ
В ЧЕШКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР НА
CULTURE.HU/BG/SOFIA**

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ПОЕЗИЯТА „ОРФЕЙ“, ПЛОВДИВ

Гостува чешката поетеса Симона Рацкова
Малката базилика, Пловдив | 8-10 май

ЧЕШКИ КНИЖЕН ФЕСТИВАЛ „СВЕТЪТ НА КНИГАТА“, ПРАГА

Гостува Георги Господинов в разговор с чешката публика на най-големия книжен форум в страната
Прага | 16 май