



**Newsletter Českých center přináší
novinky a zajímavosti o české kulturní
diplomacii ve světě.**



OBSAH

- Úvodní slovo generální ředitelky
- Ředitelky a ředitelé Českých center jednali o roli veřejné diplomacie v současném světě
- Společenské setkání s ředitelkami a řediteli Českých center
- V Tchaj-peji nově působí České centrum
- České hry na Dni otevřených dveří Ministerstva zahraničních věcí ČR
- Český rozhlas prohlubuje spolupráci s Českými centry
- Inspirace pro brand Česka ze zahraničí
- Česká centra nově spravují Národní dům v Bělehradě. Má být atraktivním bodem na kulturní mapě města
- Významné výročí Franze Kafky připomínají Česká centra po celém světě
- Rok české hudby ve světě pokračuje
- Nové díly podcastu Faces of Czech Music, Výstava České primadony v Metropolitní opeře
- Jeden z největších jazzových festivalů v Evropě se letos zaměří na hudební talenty z Česka, Výběr z letních akcí Roku české hudby ve světě
- Laureátský pobyt Lucie Lomové ve Švédsku
- Tým Českého centra v Sofii obdržel čestný odznak Zlaté pero za přínos pro bulharskou kulturu a umění
- Partnerské projekty pro Ukrajinu
- Mediální ohlasy v Česku
- Pozvánka: Noc literatury 2024
- Výběr z letních akcí

ÚVODNÍ SLOVO GENERÁLNÍ ŘEDITELKY

„Komunikace v mnoha různých podobách je čím dál důležitější ingrediencí mezinárodních vztahů. Současná geopolitická situace dělí svět opět podle hodnotových linií. A nárůst dezinformací a disrupce spojené s umělou inteligencí ukazují význam autentického kontaktu s protistranou. S tím se také zvyšuje důležitost diplomacie kulturní i obecněji diplomacie veřejné, jejichž jsou Česká centra stěžejním nástrojem.“ – tak zní úvodní odstavec naší nové institucionální strategie na období 2024–2027. Celé znění najdete [zde](#).

Dokument vznikl během šesti měsíců po důkladných konzultacích s diplomaty i představiteli kulturní scény. Toto tempo, myslím, samo o sobě ilustruje důležitost naší práce i shodu, která panuje nad potřebou kvalitní veřejné diplomacie. Ve strategii vytyčujeme několik hlavních bodů, mezi nimi podporu vitální

kulturní scény a partnerskou práci s ní jako s nositelem důležitých hodnot v mezinárodních vztazích. Víme, že tvůrčí svoboda nemůže fungovat bez otevřené, demokratické společnosti. A také z naší práce víme, že kultura je často jednou ze zásadních linií komunikace tam, kde jinak těžko hledáme společná slova.

Nejen naše centra na Ukrajině a na Tchaj-wanu se potýkají se složitým kontextem. I v nám bližších teritoriích jsou diskuse mnohem polarizovanější, než jsme byli zvyklí. O to důležitější je se postavit plnou vahou za to, co považujeme za esenci naší práce: kulturu v nejširším slova smyslu jako jeden z pilířů otevřené, demokratické společnosti. Děkujeme, že jste v tom našimi partnery.

Jitka Pánek Jurková
generální ředitelka Českých center





Ředitelky a ředitelé Českých center
s ministrem zahraničních věcí Janem Lipavským
© MZV ČR

ŘEDITELKY A ŘEDITELÉ ČESKÝCH CENTER JEDNALI O ROLI VEŘEJNÉ DIPLOMACIE V SOUČASNÉM SVĚTĚ

Ve dnech 10.–14. června 2024 se v Praze setkali na každoroční poradě ředitelky a ředitelé Českých center. Poradu v Černínském paláci zahájil ministr zahraničních věcí Jan Lipavský a generální ředitelka Českých center Jitka Pánek Jurková. Ta zároveň představila novou strategii Českých center pro léta 2024 až 2027, k jejímž ústředním motivům patří důraz na evropské ukotvení české kultury i podpora demokratických hodnot a dialogu ve společnosti. Tématem diskuzí bylo také působení Českého centra na Tchaj-wanu.

„Role Českých center nekončí u kulturní diplomacie. Jejich poslání je mnohem větší – zahrnuje také oblasti vzdělávání, vědy, ekonomiky a veřejné diplomacie v nejširším možném smyslu slova. Práce Českých center přispívá k hlubšímu porozumění Česka a jeho hodnot v zahraničí, což je pro naši zemi nesmírně důležité.“ uvedl Jan Lipavský.

[Tisková zpráva](#)

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



© MZV ČR



© MZV ČR

SPOLEČENSKÉ SETKÁNÍ S ŘEDITELKAMI A ŘEDITELI ČESKÝCH CENTER

Podívejte se na více [fotografií](#) ze společenského setkání v zahradě Černínského paláce.



ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES





© Core Culture



© Core Culture

V TCHAJ-PEJI NOVĚ PŮSOBÍ ČESKÉ CENTRUM

Výstavou ikonických českých fotografií zahajuje svou činnost České centrum v Tchaj-peji. Vedle tradičního uměleckého dědictví bude představovat současnou českou tvorbu a hodnoty, z nichž vychází. České centrum dále rozšíří a doplní již probíhající kulturní aktivity České ekonomické a kulturní kanceláře působící v Tchaj-peji.

Vernisáž výstavy **Krátké příběhy české fotografie** proběhla 14. června 2024 v tchajpejském kulturním a kreativním parku Songshan, v budově bývalé tabákové továrny. Zahájení se zúčastnila generální ředitelka Českých center Jitka Pánek Jurková a vedoucí České ekonomické a kulturní kanceláře v Tchaj-peji David Steinke. Speciálním hostem byl první místopředseda Senátu Jiří Drahoš, který Tchaj-pej navštívil v těchto dnech v čele senátní delegace. Na akci zavítala i vice-prezidentka Tchaj-wanu Hsiao Bi-kih.

„Své působení zahajujeme výstavou, díky které nahlédneme do příběhů psaných českou fotografií od secese po současnost. Představíme tak české tvůrce, kteří zanechali trvalou stopu ve světě, a zároveň přiblížíme nedávnou českou historii,“ říká ředitelka Českého centra Tchaj-pej Markéta Záhumenská.

[Tisková zpráva](#)

[Více fotografií](#)



© Core Culture

ČESKÉ HRY NA DNI OTEVŘENÝCH DVEŘÍ MINISTERSTVA ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ ČR

V sobotu 15. 6. 2024 byla v rámci Dne otevřených dveří Ministerstva zahraničních věcí ČR v Kaňkově pavilonu k vidění výstava Českých center **Infinite Universes**. Projekt si přišel prohlédnout také ministr zahraničních věcí Jan Lipavský.



Jan Lipavský, ministr zahraničních věcí ČR,
s koordinátorkou projektu Anastasií Artemyak
© Česká centra

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



Výstava Infinite Universes na Dni otevřených dveří MZV ČR
© Anastasiia Artemyak



Výstava Infinite Universes na Dni otevřených dveří MZV ČR
© Anastasiia Artemyak



ČESKÝ ROZHLAS PROHLUBUJE SPOLUPRÁCI S ČESKÝMI CENTRY

Český rozhlas podepsal 18. dubna 2024 Memorandum o spolupráci s Českými centry. Generální ředitelé, René Zavoral (ČRo) a Jitka Pánek Jurková (ČC), věří, že obě instituce mají podobné poslání, při jehož šíření bude vzájemná výměna maximálně ku prospěchu. Vedle obecného rámce – propagace dobrého jména Česka v zahraničí, společného rozvoje mezinárodní spolupráce a významu kulturní diplomacie – cílí deklarace i na konkrétnější formy vztahů. Český rozhlas a Česká centra chtějí sdílet relevantní projekty, programy zaměřené například na kulturu, fake news nebo stále aktuálnější umělou inteligenci.

„Chci zdůraznit odhodlání Českého rozhlasu podílet se s Českými centry na aktivitách a projektech, které budou přínosné a obohacující pro veřejnost. Spolupráce obou institucí znamená významný potenciál pro oslovování nového publika a představování toho nejlepšího, co Česká republika nabízí,“ komentoval podpis spolupráce generální ředitel ČRo René Zavoral.

[Celý článek](#)

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

Česko

INSPIRACE PRO BRAND ČESKA ZE ZAHRANIČÍ

V pondělí 17. června 2024 se uskutečnilo další ze série setkání organizací a institucí reprezentujících Česko v zahraničí. Pozvání generální ředitelky Českých center Jitky Pánek Jurkové a náměstka člena vlády Jana Mariana přijali zástupci agentur CzechInvest, CzechTourism, CzechTrade, Domu zahraniční spolupráce nebo Národní sportovní agentury.

Cílem setkání na půdě Ministerstva zahraničních věcí ČR byla prezentace příkladů zahraniční dobré praxe při budování brandu a rozvíjení identity země. Zahraniční experti v průběhu téměř tříhodinové debaty představili pozitiva i negativa na cestě k jednotnému brandu Nizozemska nebo Francie. Pohled soukromé sféry na image státu a v neposlední řadě také význam kultury a hodnot při vytváření country branding.



ČESKÁ CENTRA NOVĚ SPRAVUJÍ NÁRODNÍ DŮM V BĚLEHRADĚ. MÁ BÝT ATRAKTIVNÍM BODEM NA KULTURNÍ MAPĚ MĚSTA

Česká centra převzala správu nad Českým domem v Bělehradě. Historická budova, kterou v srbské metropoli nechala postavit krajanská komunita, se nyní i formálně vrátila do českých rukou, a to po 60 letech. Oficiálně se pro veřejnost otevře v září.

Generální ředitelka Českých center Jitka Pánek Jurková podepsala v Bělehradě 4. června 2024 smlouvu k převzetí místního Českého domu. Následně byl převod zapsaný do místního katastru. Tím se završil dlouholetý proces jednání se Srbskou republikou. Budovu, která už bezmála sto let stojí v lokalitě připomínající pražské Vinohrady, převzal jugoslávský stát v roce 1964.

„Český dům v Bělehradě se stane důležitým centrem posilování kulturních vztahů se Srbskem a celým balkánským regionem. Ve velkorysém prostoru se bude potkávat umělecká komunita ze Srbska i ze zahraničí a spolu vytvoří nový atraktivní bod na kulturní mapě Bělehradu,“ říká generální ředitelka Českých center Jitka Pánek Jurková. Smlouvu podepsala s Jovanem Vorkapičem, který stojí v čele Ředitelství pro správu majetku Srbska.

V pětipatrové bezbariérové budově je i divadelní sál, přední nádvoří a parčík.

„Česká menšina v Srbsku ve složitých časech postupem let o vlastnická práva k domu přišla. Tato letitá křivda byla v posledních

letech napravena díky velmi dobrým vztahům na úrovni vlád a prezidentů obou zemí,“ říká český velvyslanec v Srbsku Tomáš Kuchta, který se na jednáních o vrácení Českého domu do českých rukou za dobu svého šestiletého působení v zemi významně podílel.

Oficiálně se Český dům otevře letos v září, na otevření naváže místní propagační kampaň zacílená na srbskou veřejnost.

„V mojí vizi je Český dům živým organismem, který reaguje na potřeby komunity a zároveň šíří pozitivní zprávu o Česku jakožto kreativní, otevřené a sebevědomé zemi. V posledním měsíci jsme si už v rámci našich prvních aktivit v objektu ověřili, že skvěle funguje jako místo k propojování různých komunit – krajanů, zájemců o studium v Česku, rodin s dětmi nebo byznys sektoru,“ říká ředitelka Českého centra Bělehrad Lucie Orbók.

[Tisková zpráva](#)

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



Křest srbského překladu komiksu 1984 Matyáše Namaie
© Milan Smiljanić



Křest srbského překladu komiksu 1984 Matyáše Namaie
© Milan Smiljanić



VÝZNAMNÉ VÝROČÍ FRANZE KAFKY PŘIPOMÍNÁJÍ ČESKÁ CENTRA PO CELÉM SVĚTĚ

Celý kulturní svět si v letošním roce připomíná 100 let od úmrtí Franze Kafky a toto výročí se stalo i významnou součástí programových aktivit Českých center zahraničí. Dlouhá řada kulturních a vzdělávacích akcí a projektů v mnoha oborech probíhá po celý rok a vznikala ve spolupráci s místními partnery, především s pobočkami Goethe institutu a Rakouského kulturního fóra, ale i s dalšími institucemi a zastupitelskými úřady v místech působnosti Českých center. Velkou pozornost si získaly celoroční projekty, na kterých se významnou měrou podílela Česká centra Athény či Paříž. Kafkovskému tématu se ve svých programech výrazně věnovala centra v Madridu, Tokiu, Římě a mnohá další.

Česká centra ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR připravila pro zahraniční síť výstavu autorů Renáty Fučíkové a Radka Malého s názvem **Franz Kafka: člověk své i naší doby**, která již procestovala velký kus světa a byla přeložena do více než 10 jazyků: japonštiny, korejštiny, čínštiny, arménštiny, srbštiny, španělštiny, ruštiny, portugalštiny, francouzštiny, arabštiny či němčiny a další jazykové verze se připravují. Kromě Českých center představily výstavu také zastupitelské úřady v Bogotě, Pekingu či Sao Paulu. Česká centra spolupracovala se zastupitelskými úřady i na dalších kafkovských projektech např. v Etiopii, Indii či Peru.

Velký úspěch sklidil projekt **Guten Tag Mr. K.!** a tanečně pohybové představení Jana Malíka **Insectus K.**, které bylo podpořeno zvláštním grantem Ministerstva kultury ČR k výročí Franze Kafky. Do projektu se zapojilo několik Českých center a představení bylo uvedeno v Římě, Jerevanu, Tbilisi, chystá se v Budapešti, Vídni či Londýně a Káhiře.

Česká centra se zapojila do projektu **Kafka2024**, propojujícího aktéry, kteří se ve svém programu Kafkovu výročí věnují, a to především v Česku, Německu a Rakousku. Platforma poskytuje přehled i o událostech konaných v souvislosti s výročím v dalších zemích. Záštitu nad projektem převzali ministr kultury České republiky Martin Baxa a zmocněnkyně spolkové vlády pro kulturu a média Claudia Roth.

[Více o projektu](#)

Ilustrace: Renáta Fučíková

www.czechcentres.cz
#CzechCultureWorldwide
FB [Ceskacentra](#) / IG [Ceskacentra](#) / X [Ceska_centra](#)



Velkoformátové malba Jakuba Matuška aka Masker na nejrušnější křižovatce světa, tokijské Šibuji
© České centrum Tokio



ROK ČESKÉ HUDBY VE SVĚTĚ POKRAČUJE

«YEAR OF»
«CZECH»
«MUSIC»
«2024»



Ivan Herák kvintet v Madridu
© České centrum Madrid

V letošním roce slaví Česko stoletou tradici Roku české hudby a dvousté výročí narození Bedřicha Smetany. Česká centra proto pro zahraniční publikum připravila pestrou hudební nabídku zahrnující celou škálu hudebních žánrů od světově známé klasiky, přes jazz po hudbu elektronickou a gamingovou. Program ve světě doplňuje také řada výstav, rozhovorů, umělecké rezidence nebo novinářské cesty.

Aktuality a novinky průběžně zveřejňujeme na speciální [webové stránce](#) věnované oslavám

Roku české hudby v zahraničí. Doporučit můžeme například rozhovor se skladatelem a organizátorem hudebních romských projektů, s [Pacem Suárezem](#), či rozhovor s interpretkou a skladatelkou klasické i jazzové hudby [Nikol Bókovou](#). V neposlední řadě si nenechte ujít článek o rezidenčním pobytu skladatele a dirigenta [Jiřího Trtíka](#) v Českém centru ve Varšavě a zmínku o novinářské cestě [Jarmily Vitovičové](#) předávající slovenským posluchačům rozhlasovou reportáž o Roku české hudby 2024.

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



Herak Bulatkin Quartet - Tbilisi Jazz Festival
© ČC Tbilisi



S.E.M. Ensemble v Českém centru New York
© Bruce C. T. Bybee

NOVÉ DÍLY PODCASTU FACES OF CZECH MUSIC



Společný podcast Českých center a Radia Prague International Faces of Czech Music přibližuje svým posluchačům aktuální tváře české hudební scény napříč žánry. Dubnový díl byl věnován komorní hudbě jako důležité součásti české hudební tradice. V podcastu o tomto žánru promluvili čtyři mladí talentovaní hudebníci z **Kukal Quartetu**. V posledním květnovém díle promluvil devatenáctiletý **Daniel Matejča** o tom, co vše obnáší kariéra českého houslisty a jak probíhá soutěž Eurovision Young Musicians. Těšit se můžete na Nikol Bókovou a Tomáše Kača.

Podcast je dostupný kposlechu na platformách Spotify a Apple Music nebo na stránkách **Českých center** a **Radia Prague Internatinal**.

VÝSTAVA ČESKÉ PRIMADONY V METROPOLITNÍ OPEŘE

Kdo byly české primadony? Tak nazvalo Národní muzeum v Praze ve spolupráci s Českým centrem a Metropolitní operou v New Yorku výstavu předních českých operních pěvkyní, které během své kariéry vystupovaly vjednom znejprestižnějších světových operních domů, v Metropolitní opeře v New Yorku, a které se zde mnohdy zasloužily o provedení významných českých oper.

VGalerii Českého centra v New Yorku se mohou návštěvníci seznámit skrze autentické fotografie a originální kostýmy ze sbírek Národního muzea a Metropolitní opery suměním, úspěchy a rolemi Emy Destiniové, Marie Jeritzy, Marie Müller, Jarmily Novotné, Ludmily Dvořákové, Evy Randové, Gabriely Beňačkové, Evy Urbanové a Magdaleny Kožené.

O dalších výstavách připomínajících Rok české hudby v síti Českých center se můžete dočíst [zde](#).

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



Výstava České primadony v Metropolitní opeře
© Národní muzeum



Výstava České primadony v Metropolitní opeře
© Národní muzeum



Zahájení výstavy Slavní čeští skladatelé v Tokiu
© Kensuke Kawagoe



Smetana Trio v Egyptě
© Hossam Ezzat

JEDEN Z NEJVĚTŠÍCH JAZZOVÝCH FESTIVALŮ V EVROPĚ SE LETOS ZAMĚŘÍ NA HUDEBNÍ TALENTY Z ČESKA

Edinburgh Jazz and Blues Festival, jeden z nejvýraznějších a nejnavštěvovanějších jazzových festivalů v Evropě, věnuje během letošního 46. ročníku speciální pozornost české jazzové scéně.

Sezóna nazvaná SPARK: Jazz from Czech, která vznikla ve spolupráci s Českým centrem Londýn a agenturou SoundCzech, a která je součástí programu Roku české hudby Českých center, uvede šest českých souborů či interpretů, kteří představí skotskému publiku rozmanitost moderního českého jazzu. Program, jež spolukurátorovala Veronika Friedlová z festivalu Mladí ladí jazz, zahájí 16. července v legendárním Jazz Baru elektronické trio Undo Redo (dříve Post Noisy Pots) známé především propojováním prvků jazzu, afroamerické a klasické hudby.

[Program festivalu](#)

VÝBĚR Z LETNÍCH AKCÍ ROKU ČESKÉ HUDBY VE SVĚTĚ

ATHÉNY

2. 7. 2024

KONCERT: [Trio Vyšehrad na 33. ročníku Nafplion Music Festival](#)

ROTTERDAM

11. 7. 2024

BESEDA: [Rotterdamský příběh Františka Škroupa](#)

TOKIO

do 19. 7. 2024

VÝSTAVA: [Slavní čeští skladatelé](#)

BRATISLAVA

4. 8. 2024

KONCERT: [Kukal Quartet](#)

VARŠAVA

31. 8. 2024

KONCERT: [Venkovní inscenace opery Rusalka od Antonína Dvořáka](#)

PAŘÍŽ

do 13. 10. 2024

VÝSTAVA: [Fotografie, které hrají](#)

www.czechcentres.cz

#CzechCultureWorldwide

FB [Ceskacentra](#) / IG [Ceskacentra](#) / X [Ceska_centra](#)

LAUREÁTSKÝ POBYT LUCIE LOMOVÉ VE ŠVÉDSKU



V květnu se ve Švédsku uskutečnil pobyt ilustrátorky a komiksové autorky Lucie Lomové, laureátky ceny Českých center v rámci výročních komiksových cen Muriel. Lucie Lomová se zúčastnila mezinárodního komiksového festivalu ve Stockholmu, který byl jako každý rok doprovázen účastí zahraničních hostů, workshopy a filmovými promítáními. V rámci nabitého programu došlo také na prezentaci její tvorby i tzv. live drawing. Pořadatelem akce byl místní Kulturhuset a partnersky se konalo ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR ve Stockholmu.

[Celý článek](#)

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

TÝM ČESKÉHO CENTRA V SOFII OBDRŽEL ČESTNÝ ODZNAK ZLATÉ PERO ZA PŘÍNOS PRO BULHARSKOU KULTURU A UMĚNÍ

Tým Českého centra v Sofii byl 21. 5. 2024 oceněn čestným odznakem „Zlaté pero“ za svůj významný přínos pro bulharskou kulturu a umění. Tento prestižní odznak byl založen v roce 1996 Akademií kultury a umění – nadace Cantus Firmus a Galerie Makta a je udělován jako výraz uznání výjimečným kulturním osobnostem za dlouholetou a významnou činnost v oblasti kultury a umění. Laureáti každoročně obdrží ocenění v podobě zlaté brože vyrobené z 24karátového zlata. Slavnostní ceremoniál se konal pod záštitou starosty města Sofie, Vasil Terzieva, v Národním hudebním divadle Stefan Makedonski v Sofii.

[Celý článek](#)



www.czechcentres.cz
[#CzechCultureWorldwide](#)
FB [Ceskacentra](#) / IG [Ceskacentra](#) / X [Ceska_centra](#)

PARTNERSKÉ PROJEKTY PRO UKRAJINU

Česká centra pokračují v dalších akcích a projektech podporujících kulturně-vzdělávací výměnu mezi Českem a Ukrajinou.

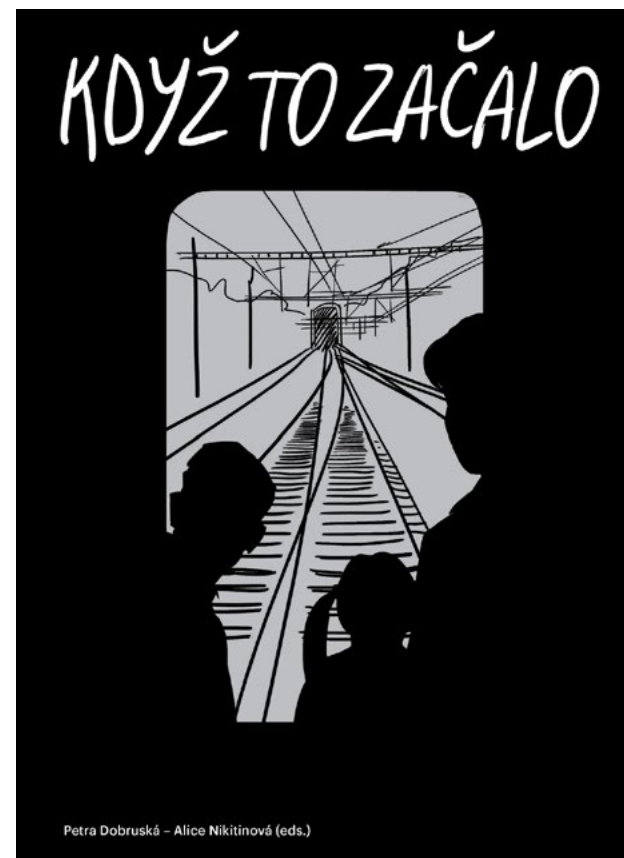
Úzce spolupracují se vzdělávací platformou **Máš umělecké střevo?** a prostřednictvím projektu Umělci po škole společně zapojili celkem 9 škol z různých koutů Ukrajiny do programu, jehož cílem je propojení současného živého umění a mladých tvůrců s vyučujícími, jejich žáky a žákyněmi a také vzájemná inspirace, společný zážitek z tvorby. Téma ukrajinské části Udělej krok, otevři se fantazii! reagovalo na potřebu odpoutat se tvorbou od každodenní reality ve válkou zmítané zemi a vzniklo společným brainstormingem učitelek, které na podzim roku 2023 zavítaly do Prahy na první setkání a společný čtyřdenní workshop.

Jedním z nejbližších výstupů je výstava ve Lvovském Paláci umění, v jejímž rámci budou prezentovány školní umělecké projekty, které vznikaly buď přímo ve výuce výtvarné výchovy, nebo online tam, kde nebylo možné školní prostředí využít nebo rodiny dětí musely migrovat mimo postižené oblasti. Ve Lvově svá díla budou zároveň prezentovat také samotné mladé umělkyně. Projekt má potenciál dlouhodobého propojení a pomoci obnovy zpřetrhané infrastruktury. Výstava se také představí v Národní galerii Praha na podzim roku 2024.

Vydání komiksové knihy

Česká centra rovněž iniciovala zapojení pražského EUNIC clusteru do podpory vydání komiksové knihy **Když to začalo**, kolektivního díla ukrajinských umělekyní, studentek a studentů, kteří našli zázemí na pražské Akademii výtvarných umění (AVU) a UMPRUM po vypuknutí války na Ukrajině. Kniha v editorském vedení

Petry Dobruské a Alice Nikitinové je odrazem jejich myšlenek, současného stavu a rozpoložení, přičemž všechny příběhy jsou vyprávěny na pomezí mezi komiksovou tvorbou a ilustrovaným slovem. Nesnaží se o ucelený obraz událostí, ale o ukázání neopakovatelných zkušeností, které navždy ovlivní jedince i celou společnost. Každý z umělců pochází z jiné oblasti Ukrajiny a má často naprosto odlišnou kulturní, ale i tvůrčí zkušenost. Co je spojuje je válka a její dopady, potřeba sdílet svůj příběh a snaha ukázat důležitost osobní zkušenosti. Komiks bude **slavnostně pokřtěn** dne 27. 6. na AVU.



Obálka komiksové knihy *Když to začalo*
© Akademie výtvarných umění

MEDIÁLNÍ OHLASY V ČESKU

ČT / Studio 6: Rozhovor s ředitelkou Českých center v zahraničí (13:00)

ČT / Události v kultuře: Rozhovor s ředitelkou Českých center v zahraničí (6:02)

MZV: Ředitelky a ředitelé Českých center jednájí v Praze o posílení veřejné diplomacie

Radio Prague International: Na Tchaj-wanu se otevře České centrum, povede ho sinoložka Záhumerová

Deník N: Nová strategie Českých center předpokládá vypjaté období v mezinárodních vztazích

iRozhlas: Češi by se v zahraničí měli prezentovat skrze kulturu. Jsme v ní skvělí, říká ředitelka Českých center

Český rozhlas Plus: Jako Češi bychom se v zahraničí měli prezentovat hlavně skrze kulturu. Jsme v ní skvělí, říká ředitelka Českých center

ČT24: Od Destininnové po Koženou. České primadony z MET se sešly na výstavě v New Yorku

Hlídací pes: Česko otvírá České centrum na Tchaj-wanu a slibuje víc havlovského přístupu
ČT / Zprávy: Porada vedení Českých center (17:54)



Zahájení činnosti Českého centra Tchaj-pej
© Core Culture



POZVÁNKA: Noc literatury 2024

Srdečně Vás zveme na 18. ročník Noci literatury, která se koná ve **středu 18. září 2024** a letos ponese podtitul „Čtení nezná hranice!“. Číst se bude **v Praze na Hradčanech** a ve více než **80 městech po celém Česku**. Noc literatury tak opět bude nejrozšířenějším evropským literárním projektem v zemi. Letošní ročník získal záštitu Úřadu vlády a stane se součástí oslav 20 let Česka v EU.

Návštěvníci pražské Noci literatury budou moci navštívit prostory Ministerstva zahraničních věcí ČR, Úřadu vlády, Národní galerie či Pražského hradu, ale i další unikátní místa této lokality.

Letošní ročník míří mimo jiné na mladé publikum, narozené v Evropské unii. V rámci Noci literatury proto vystoupí řada mladých hereček a herců

a do přípravy komunikační kampaně se zapojili vysokoškolští studenti.

Noc literatury organizuje tradičně i řada Českých center v zahraničí. Velký zájem a ohlasy veřejnosti opět zaznamenaly Noci literatury v Bratislavě a Budapešti, již řadu let je Evropská noc literatury také na programu Českého centra v Rotterdamu. Do svých letních a podzimních programových plánů ji opět zařadilo České centrum Tel Aviv, Káhira, Mnichov, Sofie a New York.

Aktuální informace naleznete na nových **webových stránkách** Noci literatury.

Facebook

Instagram

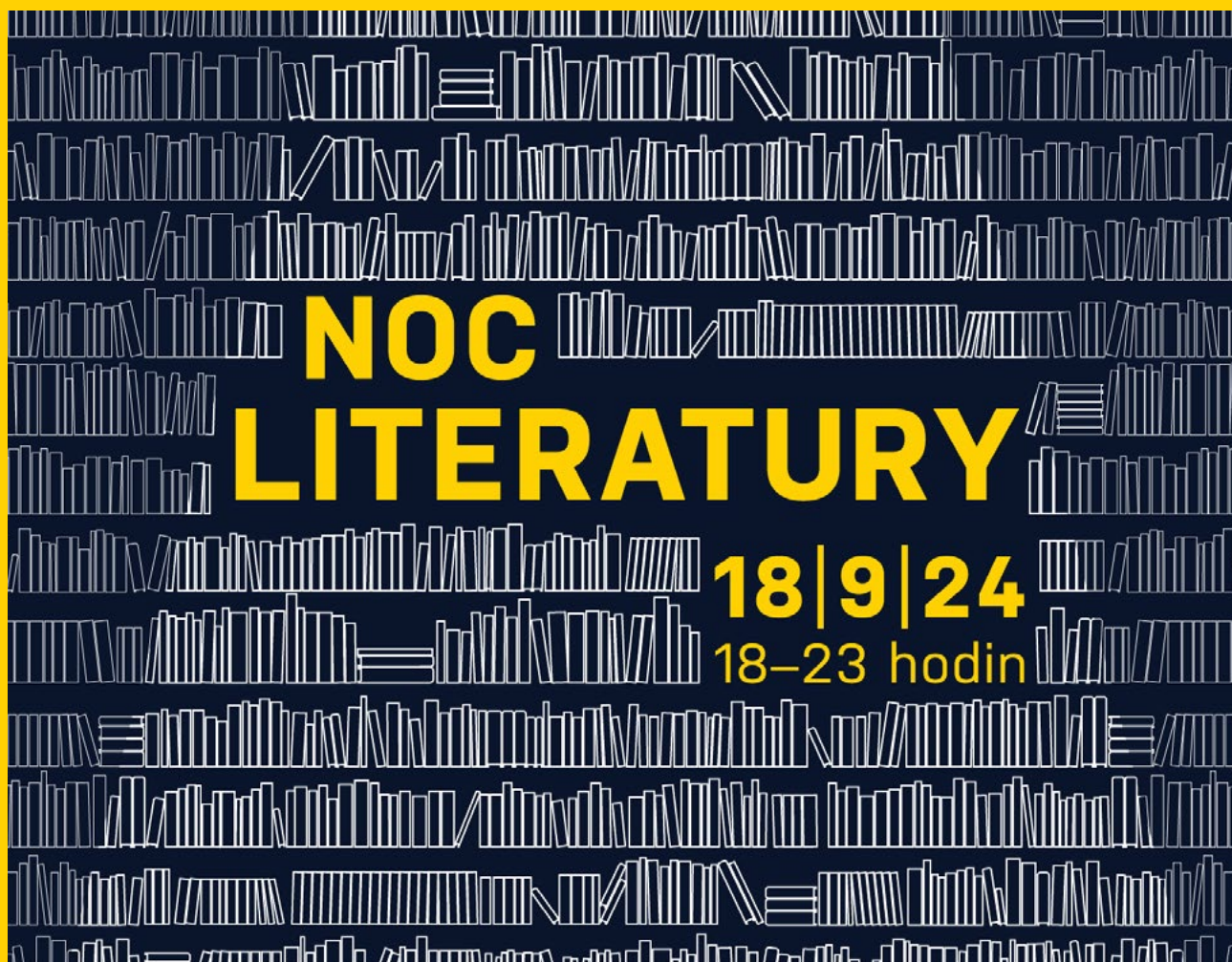
www.nocliteratury.cz



Noc literatury 2024 v Budapešti
© Ákos Budai



Noc literatury 2024 v Bratislavě
© Peter Korček



VÝBĚR Z LETNÍCH AKCÍ

PAŘÍŽ

28. 6. – 30. 8. 2024

Výstava: Uvnitř pohybu

Výstavní projekt Art Grand Slam představí výběr děl současných předních českých vizuálních umělkyní a umělců, kteří se ve své práci dotýkají tématu pohybu a sportu.

Akce se koná u příležitosti Olympijských her v Paříži.

[Více informací](#)

MNICHOV

28. 6. 2024

Evropa v originále

Autoři a autorky z Mnichova a celé Evropy, mimo jiné Bessora (FR), Pierre Jarawan (DE), Alena Mornštajnová (CZ), Kateryna Mishchenko (UA), Xita Rubert (ES) a Paolo Rumiz (IT), budou až do noci číst krátké texty v různých jazycích.

[Více informací](#)

TOKIO

do 2. 7. 2024

Výstava fotografky Marie Tomanové v Tokiu: 5 East Broadway

Výstava prezentující portréty mladých lidí z New Yorku, které Marie Tomanová zachytila při jejich vyprávění o snech, nadějích a životních zkušenostech, se uskuteční v tokijském obchodním domě Isetan. Kurátorem výstavy je Thomas Beachdel.

[Více informací](#)

ŘÍM

4. 7. 2024

Koncert pro Evropu zahájí literární festival L'Isola delle Storie na Sardinii

Na začátku července se v Gavoi (NU) uskuteční XVIII. ročník literárního festivalu Sardinie L'Isola delle Storie. Festival bude zahájen Koncertem pro Evropu. Hlavním cílem je rozvoj a podpora kulturní rozmanitosti, vzájemné porozumění mezi evropskými společnostmi a posílení mezinárodního dialogu, jakož i spolupráce s mimoevropskými zeměmi.

[Více informací](#)

VÍDEŇ

6. 7. 2024

Kulturní festival Kulturbrücke Fratres: Franz Kafka

Před 100 lety zemřel ve věku 40 let v sanatoriu Kierling u Vídně pražský spisovatel Franz Kafka. Jeho výročí si připomeneme i během kulturního festivalu, kdy bude jeden den věnován právě Kafkovi.

[Více informací](#)

BUKUREŠŤ

1. – 11. 8. 2024

Festival Cinemascope

Festival přináší od roku 2018 do Eforie Sud přehlídku současných evropských filmů a doprovodný program (výstavy, workshopy pro děti).

[Více informací](#)

BRATISLAVA

do 31. 8. 2024

Fake News

Co jsou dezinformace? Hra s emocemi, sociální bubliny nebo manipulace s fotografií. A jak do Fake News může vstoupit umělá inteligence? Aktuální téma očima studentů ateliéru grafického designu, MgA. Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni.

[Více informací](#)

MADRID

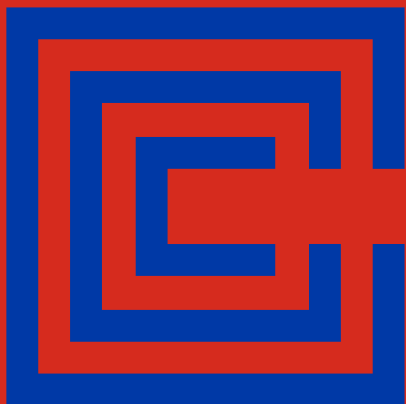
do 29. 9. 2024

Výstava českého a španělského skla: Simply the Best

Do konce září bude k vidění v královské sklárně La Granja v Segovii výstava současného designového skla, na které se představí účastníci, jež v posledních 3 letech prezentovali nejzajímavější produkty na českém a španělském trhu.

[Více informací](#)

Podrobný přehled akcí naleznete na našich webových stránkách [zde](#).



Česká centra jsou kulturním institutem zřízeným Ministerstvem zahraničních věcí ČR. Jejich hlavním posláním je šíření a podpora dobrého jména Česka a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi. V současnosti působí ve 28 zahraničních destinacích na 4 kontinentech.

Obory působnosti: Výtvarné umění, Architektura, Literatura, Design a móda, Film, Hudba, Divadlo a tanec, Věda, výzkum a inovace, Kurzy češtiny, Podpora obchodní a regionální zahraniční spolupráce

Redakce: Oddělení marketingové komunikace Českých center

Kontakt: komunikace@czechcentres.cz / www.czechcentres.cz/kontakt

Pokud již nechcete dostávat newsletter Českých center, odhlaste se [zde](#). Děkujeme.

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

www.czechcentres.cz
[#CzechCultureWorldwide](#)
FB [Ceskacentra](#) / IG [Ceskacentra](#) / X [Ceska_centra](#)