



**Your Czech
Network**

Léto v Českých centrech

Připravili jsme pro vás letní vydání pravidelného newsletteru Českých center. Ohlížíme se v něm za programy a aktivitami, které sklídily v zahraniční úspěch, ale přinášíme také přehled toho, co chystáme v blízké budoucnosti. Za tým Českých center přejeme krásné léto a budeme se těšit opět v září.

Obráz: František Kupka, Amorfa. Dvoubarevná fuga, 1912
© Národní galerie Praha

obsah

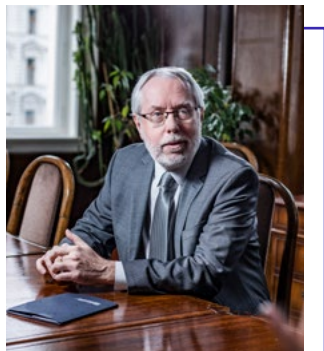
- úvodní slovo generálního ředitele
- tipy na červenec—srpen 2021
- představujeme projekty
- rozhovory
- novinky
- napsali o nás
- stalo se
- o nás



Nahoře: Výstava „Adolf Loos: brněnský a plzeňský příběh“
v Českém centru Vídeň © Kristýna Jordánová

Dole: Umělkyně Bára Prášilová zahájila v Českém centru
Sofie svůj projekt Circles © Petar Nedyalkov

úvodní slovo generálního ředitele



© David Háva

Vážení přátelé, příznivci a partneři Českých center,

léto je tu a s ním čas dovolených a zaslouženého odpočinku, jak od pracovních povinností, tak především, a plně v to doufám, také od pandemie. Ta se ovšem po létě může v modifikované podobě vrátit. Neradi, ale musíme s tím počítat, a to v i našich programových plánech.

Ze zákulisí již mohu prozradit, že jsme poslední půlrok nezaháleli a kromě běžných aktivit jsme se intenzivně věnovali přípravě plánů a projektů zaměřených na naše předsednictví v Radě Evropské unie. Pevnou kostru, témata i formáty máme hotové. V září, pokud nám to aktuální situace dovolí, se s kolegy ze zahraničí osobně sejdeme a v rámci dvoudenních intenzivních jednání a workshopů doladíme programový plán jednotlivých teritorií, ale také koncepční prezentaci celé sítě na období českého předsednictví.

Rád bych upozornil na několik úspěšných projektů, které zasluhují speciální pozornost. Jedním z nich je bezpochyby netradiční výstava s názvem Tajemství dřevěné loutky, která je od začátku června instalována v Historickém muzeu města Soul v Jižní Koreji. Výstavu připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi ve spolupráci s Českým centrem Soul a Velvyslanectvím ČR v Soulu. Na dalších stránkách přinášíme rozhovor s panem Song In-ho, iniciátorem výstavy a bývalým ředitelem Historického muzea Soulu a jeho současnou ředitelkou paní Pe Hjon-suk. Zmínit musím také úspěch Českého centra Londýn, jehož projekt EUNICAST se dostal do žebříčku TOP 20 podcastů ve Velké Británii nebo České centrum Stockholm, které získalo hlavní cenu za projekt Slow fashion show.

Takto bych mohl pokračovat dál a dál, protože i kolegům v dalších zemích se daří připravovat zajímavé a poutavé programy a získávat pozornost publika, ale i odborná ocenění. Proto tady s výčtem raději skončím a požádám vás, abyste pokračovali i na další stránky, kde pro vás máme mnoho zajímavého z naší náročné, ale krásné a inspirující mise zvané kulturní diplomacie.

Krásné léto přeje

Ondřej Černý
generální ředitel Českých center

tipy na červenec—srpen 2021



VÍDEŇ České centrum / architektura

Adolf Loos: brněnský a plzeňský příběh

🕒 9. 6. 2021 – 31. 8. 2021

📍 České centrum Vídeň

O AKCI



BRUSEL České centrum / umění

Jaro Varga na Trienále současného umění v Kortrijku

🕒 26. 6. 2021 – 24. 10. 2021

📍 Library, Kortrijk

O AKCI



NEW YORK České centrum / hudba

Czenglishman v New Yorku

🕒 15. 6. 2021 – 2. 9. 2021

📍 České centrum New York

O AKCI

© Institut Bohuslava Martinů



VARŠAVA České centrum / spol. vědy

Art Piknik | Vyšehradské dny

🕒 1. 7. 2021 – 4. 7. 2021

📍 Willa Decjusza, Krakov

O AKCI



BERLÍN České centrum / design

Forever Young Czech Functionalism Design 1919 — 1939

🕒 17. 6. 2021 – 11. 9. 2021

📍 České centrum Berlín

O AKCI

Černé chromované křeslo: Výrobce Mücke & Melder, model Fn21 Famos
© Prague Design Icons & Galerie Zeitlos



MNICHOV České centrum / film

Filmový festival MITTEL PUNKT EUROPA 2021

🕒 5. 7. 2021 – 11. 7. 2021

📍 Gasteig, Mnichov

O AKCI



SOFIE České centrum / spol. vědy

30. výročí odchodu sovětských vojsk a ukončení vojenské okupace Československa

🕒 21. 6. 2021 – 21. 8. 2021

📍 České centrum Sofie

O AKCI

© Dana Kyndrová



ŘÍM České centrum / film

Ortigia Film Festival: focus na český film

🕒 11. 7. 2021 – 18. 7. 2021

📍 Ortigia, Sicília

O AKCI

představujeme projekty

Křížem krážem Národní galerií Praha

Na jaře byl spuštěn nový projekt „Křížem krážem Národní galerií Praha“, který iniciovala a zorganizovala Česká centra (ČC) ve spolupráci s Národní galerií Praha s cílem představit světu umělecké poklady této přední české muzejní instituce. Cyklus 11 videí představuje mistrovská díla ze sbírek Národní galerie Praha napříč staletími.

Historička umění Veronika Wolf připravila reprezentativní výběr děl: nechybí vzácná desková malba z doby císaře Karla IV., ani oblíbená díla a umělci z éry císaře Rudolfa II. Vybrané díly jsou věnovány i českým malířům konce 19. a první poloviny 20. stol. (Mucha, Kupka, Toyen), kteří se proslavili ve světě.

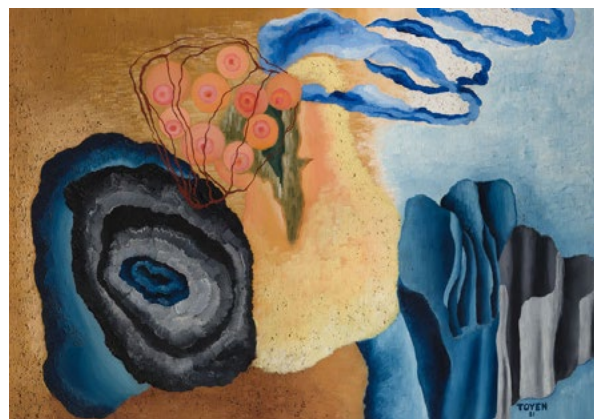
Díky nevšednímu konceptu, atraktivnímu obsahu i zajímavému zpracování se nový cyklus zařadil do kategorie síťových on-line projektů Českých center, které cílí na nejširší světovou veřejnost. V květnu se prostřednictvím sociálních sítí představil v Soulu a Tokiu. Řady diváků však záhy rozšířili zájemci o umění z Rakouska a Gruzie; projekt bude dále uveden např. v Belgii, Itálii, Izraeli, Řecku či USA. O zajímavý virtuální zážitek však nezůstala ochuzena ani česká veřejnost. Znalci a obdivovatelé výtvarných děl mohou spolu s historičkou umění Veronikou Wolf procházet expozicemi NGP prostřednictvím sociálních sítí Českých center a Národní galerie Praha – partnera projektu – od 8. května letošního roku.

Videa můžete každý čtvrtek sledovat na našem webu nebo Facebooku do 15. 7. 2021.

VÍCE O PROJEKTU



Veronika Wolf © Marco Chiodi



Toyen, Léto, 1931 © NGP



Veronika Wolf © Marco Chiodi

rozhovory

České loutky v Koreji

V pátek 4. 6. 2021 byla v Historickém muzeu Soulu zahájena výstava Tajemství dřevěné loutky – české marionety, která korejské veřejnosti představí historii a současnost českého loutkářství. Na výstavě si mohou návštěvníci prohlédnout téměř 150 exponátů ze sbírek Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. Výstavu pořádá Historické muzeum Soulu a Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi ve spolupráci s Českými centry a Velvyslanectvím ČR v Soulu za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Ministerstva zahraničních věcí ČR. Výstava potrvá do 29. 8. 2021. Podívejte se na sérii videí o tom, jak probíhaly přípravy a přesun výstavy do Soulu.

VIDEO O VÝSTAVĚ

Song In-ho,
bývalý ředitel Historického muzea Soulu

Proč jste se rozhodl uvést v Historickém muzeu Soulu výstavu o českém loutkářství?

V květnu 2019 jsem se setkal s ředitelkou Českého centra Soulu, Michaelou Lee, a dohodli jsme se na společné organizaci výstavy o českém loutkářství v roce 2020 u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Korejskou a Českou republikou. České loutkářství je dědictvím, jež reprezentuje českou historii a kulturu a bylo zapsáno na Seznam nemotného dědictví, které překračuje hranice a kulturu jedné země a snaží se o uchování kultury celého lidstva. Navíc jsem očekával, že loutková výstava bude dobrou volbou pro měsíc květen, který je věnován oslavě rodiny. Kvůli pandemii koronaviru však musela být výstava odložena o jeden rok a jsem nesmírně rád, že i v situaci, kdy je velmi obtížné organizovat mezinárodní výstavy, se ve spolupráci s Muzeem loutkářských kultur v Chrudimi, Velvyslanectvím ČR a Českými centry podařilo výstavu Tajemství dřevěné loutky – české marionety uskutečnit.



Song In-ho

Proč jste si pro spolupráci na této výstavě vybral jako partnera právě Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi?

Domníval jsem se, že je tou nejlepší a nejvhodnější institucí pro spolupráci, protože je nejstarším státním muzeem, jež se věnuje loutkářství. V listopadu 2019 ředitelka muzea Simona Chalupová a architekt výstavy Lubomír Svoboda navštívili Historické muzeum Soulu. Během této návštěvy se seznámili s možnostmi našeho výstavního sálu a také jsme se dohodli na tématu výstavy. Následně, v prosinci téhož roku, jsem já jako ředitel Historického muzea Soulu společně s našimi kurátorkami navštívil Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, kde jsme podepsali memorandum o spolupráci a vedli konkrétní jednání týkající se organizace výstavy a výběru exponátů. Dojmy, jež jsme vzájemně získali během návštěv obou muzeí, a důvěra v odbornost se staly základem naší spolupráce. A díky společnému nadšení a zkušenosti nabyté při práci na konceptu výstavy a během celé organizace bylo možné uskutečnit takto úžasnou mezinárodní výstavu.

CELÝ ROZHOVOR

Pe Hjon-suk,
ředitelka Historického muzea Soulu

Mohla byste českým čtenářům stručně představit Historické muzeum Soulu?

Jedná se o historické městské muzeum, jež uchovává historii a paměť hlavního města Soulu, aby ji tak mohlo sdílet se svými občany. Spravuje celkem 11 muzeí. Kromě hlavní budovy je to např. také Muzeum městského opevnění Soulu, Muzeum řičky Čchonggje, Historické muzeum Východní brány a Památník sportovního stadionu u Východní brány, Palác Kjonghui, Dům Kjonggodžang či Dům Pek In-džeho. Každá pobočka je jedinečná svým charakterem i hodnotou.

Spolupracovalo Historické muzeum Soulu s českými partnery již v minulosti?

Historické muzeum Soulu spolupracuje s českými partnery již poměrně dlouhou dobu a v rámci této spolupráce jsme zorganizovali celou řadu akcí. V roce 2011 jsme v našem muzeu uvedli výstavu fotografií, které pořídil český cestovatel Enrique Stanko Vráz v Soulu v roce 1901. O dva roky později se pak konala výstava Soul, město obehnané hradbami v Muzeu hlavního města Prahy, na níž o rok později navázala reciproční výstava Praha – pevnost v srdci Evropy. Naposledy to pak byla v roce 2016 výstava České loutkové divadlo třikrát jinak.

Kvůli pandemii koronaviru byla po celém světě zrušena řada akcí. Proč jste se rozhodla uspořádat výstavu Tajemství dřevěné loutky i v takto obtížné situaci?

Obecně představuje tato výstava velmi atraktivním způsobem městskou historii a kulturu na příkladu loutkového divadla, které ve svých počátcích propojovalo jednotlivá města a se svou více než 200letou historií reprezentuje charakteristickou volnočasovou aktivitu v Čechách. České loutkářství bylo zapsáno na Seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO. Je tedy cenným kulturním dědictvím a zároveň je to téma blízké nejenom mezinárodní ale i korejské veřejnosti. Myslím si, že v době, kdy kvůli koronaviru již skoro 2 roky



Pe Hjon-suk

nemohou lidé cestovat do zahraničí, přinese výstava o českém loutkářství korejským návštěvníkům alespoň malou útěchu. A také věřím, že se stane dobrým příkladem toho, že i v takto obtížné situaci je možné organizovat mezinárodní výstavy.

Výstava byla zahájena před několika dny. Jaké jsou první reakce návštěvníků muzea?

Výstava Tajemství dřevěné loutky byla od samého začátku zamýšlena jako výstava určená rodinám a dětem. Během týdne i víkendu se nám tak zvýšil počet těchto návštěvníků. Z důvodu koronavirových opatření si musejí návštěvníci prohlídku předem rezervovat a rezervace na víkendy se v online systému vždy velmi rychle naplní. Mnozí návštěvníci se k výstavě velmi kladně vyjadřují na sociálních sítích. Obzvláště velmi pozitivně hodnotí interaktivní charakter výstavy a skutečnost, že v době, kdy nemohou vycestovat do zahraničí, mají příležitost zhlédnout mezinárodní výstavu.

CELÝ ROZHOVOR

Autorka rozhovorů:
Michaela Lee

novinky

České centrum Paříž otevřelo novou knihovnu

Výstavou originálních kreseb Milana Kundery otevřelo České centrum Paříž knihovnu, na jejíž realizaci spolupracovalo Divadlo bratří Formanů. Knihovna nebude využívána jen pro literární akce či výuku češtiny, ale vznikne zde stálá mezinárodní scéna pro propagaci českého loutkového divadla. Nová knihovna bude sloužit také jako prostor pro výstavy věnované především knižní grafice a ilustraci.

O PROJEKTU



© Tereza Nováková

České centrum Bratislava přichází s novým projektem Putovky

Nový programový cyklus Putovky nabízí portfolio výstav vhodných pro knihovny, kulturní centra, galerie či festivaly, ale také do veřejného prostoru měst – náměstí, parků a příjemných městských zákoutí. Venkovní výstavy, které cestují po Slovensku, byly nabídnuty v situaci, kdy nebylo možné cestovat ani chodit nikam do interiéru. Dnes posílá České centrum Bratislava po Slovensku více než desítku různých výstavních kolekcí. Na webové stránce zájemci naleznou základní informace o výstavách, ale také technické parametry a pro inspiraci také fotografie či videa ze zdařilých instalací.

WEB



EUNICAST na žebříčku TOP 20 ve Velké Británii

Projekt EUNICAST s podtitulem Inspirativní hlasy Evropy, který (nejen) pro britské posluchače připravilo České centrum Londýn, se dostal na žebříček TOP 20 podcastů ve Spojeném království Velké Británie a Severního Irska. Na „pořadu dne“ bylo například umění, budoucnost kultury či současný „stav světa“. U pomyslného mikrofonu s moderátorem BBC Joe Lynamen se vystřídalo 7 osobností mimo jiné z Velké Británie, Německa, Francie nebo Rakouska.

O PROJEKTU

Významné postavy české vědy a techniky na výstavě v Národním technickém muzeu

Nová interaktivní výstava v Národním technickém muzeu představuje část projektu Českých center Czech Innovation Expo z roku 2018 věnovaného historii české vědy a techniky. Návštěvníci se pomocí nejnovějších technologií blíže seznámí s devíti osobnostmi, třeba s Otto Wichterlem, Františkem Křížíkem i Josefem Sousedíkem nebo také sedm vybraných průmyslových značek. Výstava se koná ve foyeru 2. patra NTM do 15. 9. 2021.

O PROJEKTU

novinky

Projekt Protect Public Space Českého centra Bukurešť, prezentující rumunskou (nejen) socialistickou architekturu na Instagramu, získal i fyzickou podobu

Od momentu vzniku projektu Protect Public Space nashromáždilo České centrum Bukurešť více než 1000 obrázků se symboly architektury od 60. do 90. let 20. století. Mapa „Drum Bun“, která z projektu vychází, nabízí nový pohled na veřejný prostor a klade si za cíl ukázat řadu budov důležitých pro místní kulturu a upozornit tak na jejich zchátralý stav. V rámci doprovodného programu proběhla diskuse Protect Public Space – On Socialist Architecture.

O PROJEKTU

INSTAGRAM

DISKUSE



Tvůrci mapy – Roberta Curca, Jakub Charousek © Diana Paun

Hlavní cena pro České centrum Stockholm za Slow fashion show

Performance shows & Panel discussion, tak zní název loňské Slow fashion show, kterou uspořádalo České centrum Stockholm. Další skvělý úspěch. Show se dostala mezi tři nejlepší události v kategorii „COLLABORATION“ v rámci prestižní AHOUSE Event Award 2021. České centrum Stockholm pak tuto nominaci proměnilo na hlavní cenu v této kategorii! Cílem Slow fashion show pořádané ve spolupráci s Ateliérem 343 a Ateliérem Oděvní a textilní design FUD UJEP bylo šířit povědomí o slow & sustainable fashion nebo-li pomalé a udržitelné módě a zároveň propagovat tzv. eco-friendly způsoby výroby.

O PROJEKTU

Noc literatury 2021 se uskuteční 22. září 2021

V letošním roce se Noc literatury koná v Praze 4, v oblasti Braníku a Podolí s podtématem voda a život v městské přírodě. Zúčastní se 19 zemí a partner Noci literatury – Stálé zastoupení Evropské komise v Praze – představí nezávislou běloruskou literaturu. Projekt organizují Česká centra ve spolupráci s EUNIC Praha (Asociace národních kulturních institutů zemí EU), zahraničními ambasádami v České republice a nakladatelstvím Labyrint.

WEB

FACEBOOK

stalo se

Cena Susanny Roth 2021

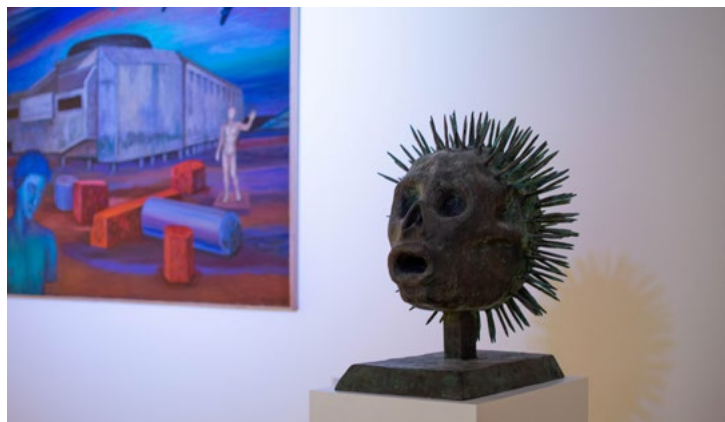
Do sedmého ročníku mezinárodní překladatelské soutěže Cena Susanny Roth organizované Českými centry a Českým literárním centrem se přihlásila více než stovka účastníků ve věku do 40 let z 15 zemí Evropy a Asie. Úryvek románu Lenky Elbe Uranova, čerstvě oceněný na letošních výročních knižních cenách Magnesia Litera v kategorii Debut roku, se překládal do řady světových jazyků, přičemž tradičně nejsilnější zastoupení vykazovalo Polsko. Nově se do soutěže zapojila Indie a Slovensko.

O PROJEKTU

České centrum Madrid poprvé představuje Rónovu tvorbu v Madridu

Autor proslulého Pomníku Franze Kafky na Starém městě v Praze a Jošta Lucemburského v Brně vystavil své práce vůbec poprvé také ve Španělsku. Výstava nazvaná „Jaroslav Róna: Sochy a obrazy“ je v současné době k vidění v madridské galerii Centro Sefarad, a to od 1. června do 23. července 2021. Výstavu připravilo České centrum Madrid ve spolupráci s Lucií Rónovou, architektkou, kurátorkou a manželkou známého českého umělce. Na přípravě výstavy se podílí Velvyslanectví ČR v Madridu a galerie Centro Sefarad Israel.

O PROJEKTU



© Markéta Bia pro České centrum Madrid

napsali o nás

MAM

Česká centra jsou partnerem soutěže LEMUR

ČLÁNEK

DIVADELNÍ NOVINY

České loutky se představí v Soulu

ČLÁNEK

ČT24

Kunderovy kresby otevřely knihovnu v Paříži. Kreslil je, aby rozveselil svou ženu

ČLÁNEK

LIDOVKY.CZ

České centrum v Paříži otevřelo novou knihovnu výstavou o Milanu Kunderovi

ČLÁNEK

PROTI ŠEDI

Umělec a sklář Petr Stanický se představí na bienále v Londýně

ČLÁNEK

VÍCE ČLÁNKŮ A REPORTÁŽÍ

stalo se

Komiksové výstavy v Tokiu

České centrum Tokio představilo fanouškům komiksu během jara dvě výstavy.

IOGI – Každodenní Japonsko v komiksech z Čech

Výstava komiksového projektu IOGI studentů prezentuje prostřednictvím komiksu českých, slovenských a ruských studentů z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara každodenní život v Japonsku bez příkras a stereotypů.

Děj je zasazen do okolí železniční stanice Iogi (tokijská čtvrť Sugunami) a čtenáři se tak poodhalí běžný život v Japonsku.

COMICS vs. CORONA – Pandemie na stránkách komiksu

Pohled současných komiksových tvůrců na probíhající pandemii Covid-19 si pohrává s myšlenkou propojení v izolaci. První část příběhu s názvem The „O“ vytvořil Václav Šlajch, na kterého pak navázali a příběh dokončili autoři z Japonska, Řecka a Belgie.

VÍCE INFORMACÍ

Česká centra podepsala memorandum o spolupráci s Památníkem národního písemnictví

Generální ředitel Českých center Ondřej Černý a ředitel Památníku národního písemnictví Zdeněk Freisleben podepsali v úterý 22. 6. 2021 v prostorách Síně Boženy Němcové Památníku národního písemnictví memorandum o spolupráci obou institucí v oblasti podpory kulturních projektů.

O MEMORANDU



Zdeněk Freisleben, ředitel Památníku národního písemnictví,
Ondřej Černý generální ředitel Českých center © PNP

Jeden svět v Bruselu oslovil na 600 diváků online

600 diváků, 9 filmů, 10 diskuzí a více než 40 mezinárodních hostů. To je bilance letošního „Jednoho světa“, který se uskutečnil díky Českému centru Brusel i v Belgii. 14. ročník uznávaného festivalu proběhl ve dnech 29. 5. – 4. 6. 2021. Navzdory obtížné situaci spojené s pandemií koronaviru si přehlídka konaná ryze v on-line prostředí získala své diváky. Publikum sestávalo z europoslanců, evropské komunity i belgické veřejnosti.

VÍCE INFORMACÍ

Ceny LEMUR: vyhlášení výsledků soutěže o nejlepší PR projekt

Asociace public relations (APRA) vyhlásila ve čtvrtek 17. 6. 2021 vítěze šestnáctého ročníku oborové soutěže Lemur. Na shortlist se v 31 kategoriích probíjalo 133 prací a 11 tiskových mluvčích. Slavnostní vyhlášení výsledků, které proběhlo pouze on-line, mohli diváci sledovat v přímém přenosu 17. června od 17.00. Česká centra byla partnerem letošního ročníku.

ZÁZNAM

stalo se

Expedice Z101 slavnostně odjela

V minulém vydání externího newsletteru jsme Vás informovali o nově navázaném partnerství mezi Českými centry a cestovatelským projektem Expedice Z101, který vzdává hold slavným československým cestovatelům J. Hanzelkovi a M. Zikmundovi a podniká po jejich stopách cestu africkým a americkým kontinentem. Po takřka ročním odkladu způsobeném pandemií koronaviru se ve středu 22. dubna 2021 ve Zlíně uskutečnil slavnostní odjezd Expedice Z101, která svou pouť ukončí v r. 2023 symbolickým dobytím Severní Ameriky, kam se legendární cestovatelé z politických důvodů 50. let již nedostali. Posádka Expedice Z101 nyní objevuje krásy severní Afriky. Její putování můžete sledovat na [Facebooku](#) nebo [Instagramu](#).

Česká centra jsou partnerem projektu Expedice Z101, jehož výstupy v podobě srovnávacích fotografií a videí budou ve formě výstavy k vidění v síti Českých center od r. 2022.



Odjezd Expedice Z101 © MJVM Zlín

Chůzí proti stresu: Společná výzva zaměstnanců Českých center aneb Kdo nachodí nejvíce kroků?

Jak ještě více stmelit a ještě více posílit tým? Jednoduše! Chůzí! Chůzí proti stresu! :) Zaměstnanci Českých center se rozhodli navzájem motivovat pohybem. Během dubnové výzvy se díky tomu podařilo nastartovat zdravý životní styl. Výzvy „Pojďme proti stresu!“ se zúčastnili kolegové z celkem 12 zemí, kteří za jediný měsíc společně ušli úctyhodných 5 592 kilometrů, což se dá přirovnat pěší túře z Gibraltaru přes Prahu až na sever Norska. Vítězné skóre? 541 405 kroků!

Pražské jaro procestovalo s Českými centry svět

Diváci celého světa letos již podruhé sledovali přímé přenosy koncertů 76. ročníku Pražského jara ze Smetanovy síně Obecního domu. Na programu byl Zahajovací koncert, na němž zazněla Má vlast Bedřicha Smetany v podání Collegia 1704 pod taktovkou Václava Lukse či Debut Pražského jara. Díky přenosům Českých center v zahraničí zněla hudba dál, a to na třech kontinentech. Koncerty byly exkluzivně uvedeny na FB a webových stránkách center.



České hrdinky zamířily na Broadway

Po úspěšné prezentaci v téměř 30 zemích světa se originální portréty českých hrdinek, počínaje sv. Anežkou a konče Ester Ledeckou, nyní dostávají také k českému divákovi. Výstava připravená Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni a Českými centry je k vidění v pasáži pražského divadla Broadway od 4. května do 31. srpna 2021.

stalo se

Jubilejní Czech That Film proběhl on-line

Czech That Film je největší festivalovou přehlídkou současné české filmové tvorby ve státech Severní Ameriky, spoluorganizovanou MZV ČR a zastupitelskými úřady ČR v USA a Kanadě. V roce 2021 se Czech That Film uskutečnil i navzdory koronavirové pandemii. 10. ročník přehlídky proběhl ve znamení změn. Jednalo se sice již o druhý ročník pořádaný online, ale v letošním roce byla navázána spolupráce s českou start-up společností Artinii a pro pořádání festivalu byla využita jejich Artinii Film Festival Platform. Kromě spojení s Artinii započala také spolupráce s filmovým festivalem Finále Plzeň, který se podílel na dramaturgickém výběru filmů. Filmy se dočkaly zhlédnutí v bezmála 1 000 domácnostech napříč Severní Amerikou. Q&A s režiséry, které byly v průběhu festivalu sdíleny na sociálních sítích, zhlédlo na 2500 diváků.

O PROJEKTU



Vítězové Jazzfruit 2021, kapela Uthando © Vojtěch Kaba

Ceny Českých center

V průběhu dubna a června 2021 Česká centra z pozice partnera udělila následující ocenění:

Ceny Czech Grand Design

Ceny Czech Grand Design oceňují nejlepší práce v oborech design, móda, šperk, fotografie, ilustrace a grafický design. Cenu Českých center získaly vítězky kategorie Objev roku, Anna Leschingerová a Lenka Preussová z Lappa Studia za akustické panely Eclipse. Česká centra navíc chystají spolupráci se Studiem Herrmann & Coufal, celkovým vítězem letošního ročníku.

ZÁZNAM

Mezinárodní hudební soutěž Pražského jara

Nejlepším českým účastníkem soutěže Pražského jara se stal talentovaný mladý klavírista Matouš Zukal. Získává týdenní rezidenční pobyt v jednom z Českých center v Evropě.

ZÁZNAM

Jazzfruit

Soutěž pro mladé jazzové kapely letos vyhrála kapela Uthando, která od Českých center získává rezidenční pobyt a možnost uspořádat koncert v Paris-Prague Jazz Club přímo v centru Paříže. Finále soutěže proběhlo na parníku na Vltavě.

ZÁZNAM

Magnesia Litera

Cenu Českých center, tedy týdenní rezidenční pobyt v naší evropské síti, získala vítězka kategorie Debut roku Lenka Elbe za knihu Uranova.

ZÁZNAM

o nás

Česká centra jsou příspěvkovou organizací **Ministerstva zahraničních věcí ČR**. Jsou integrální součástí české zahraniční politiky a jsou stěžejním nástrojem kulturní diplomacie v rámci diplomacie veřejné, jejímž posláním je šíření a podpora dobrého jména České republiky ve světě a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi. Česká centra se definují jako **kulturní institut** a působí na poli kultury v jejím **nejširším pojetí**. Zajišťují také **výuku českého jazyka** v zahraničí a podílí se na organizaci certifikovaných jazykových zkoušek.

Česká centra jsou pevně zakotvena v síti **EUNIC** (Sdružení národních kulturních institutů států EU) od jejího založení v roce 2006.

Aktuální info sledujte na www.czechcentres.cz a na sociálních sítích pod #CzechCulturetotheWorld

Působíme v oblastech

[výtvarné umění](#) · [architektura](#) · [design a móda](#) · [film](#) · [hudba](#) · [divadlo](#) · [literatura](#) · [kurzy češtiny](#) · [sport](#) · [tanec](#) · [tradice](#) · [vzdělávání](#) · [regiony](#) · [a turismus](#) · [společenské vědy](#) · [věda a výzkum](#)

Česká centra v zahraničí



České domy v zahraničí

