



**Letos slavíme 30 let naší novodobé historie.**

**K tomuto výročí jsme vytvořili speciální webovou stránku, která nabízí pohled do naší historie [30years.czechcentres.cz](https://30years.czechcentres.cz).**

**Společně jsme jubileum oslavili na slavnostním společenském večeru, který byl příležitostí k setkání i s bývalými zaměstnanci, partnery a podporovateli, kteří nás provázeli na naší cestě. V newsletteru najdete mimo jiné ohlédnutí za proběhlými akcemi a projekty ve světě, pozvánku na Noc literatury v Praze či tipy na letní události.**



## OBSAH

- Úvodní slovo generálního ředitele
- 30 let Českých center
  - Rozhovory
  - Vývoj loga
  - Ministr Lipavský ocenil práci Českých center
  - Napsali o nás
  - Společenský večer
- Stalo se
- Noc literatury
- Tipy na akce v zahraničí
- O nás

# ÚVODNÍ SLOVO GENERÁLNÍHO ŘEDITELE



© Matěj Stránský

Vážení a milí přátelé,

Česká centra slaví letos 30. narozeniny. První část oslav máme za sebou – jak vidno z obsahu tohoto newsletteru. Počítám k tomu i speciální webovou stránku, která reflektuje postupný vývoj novodobé sítě Českých center a přináší řadu jedinečných, dnes už historických informací. V oslavách, a tedy i dalších speciálních akcích, budeme pokračovat až do konce letošního roku. Moc nás potěšilo, že práci Českých center ocenil i ministr zahraničních věcí pan Jan Lipavský – jeho setkání s našimi ředitelkami a řediteli v zahraničí bylo příjemným vyvrcholením naší síťové porady.

Troufám si tvrdit, že Česká centra vstupují do dalšího třicetiletí v dobré kondici. Naše síť se stále rozšiřuje: otevřením Českého centra v Bělehradě, v Hanoji a v Tchaj-Peji se koncem tohoto roku dostaneme k počtu 29 poboček ve světě. Od ledna 2023 se součástí sítě Českých center stala Kancelář generálního komisaře na Všeobecné světové výstavě EXPO, která se bude konat od dubna do října 2025 v japonské Ósace. Patříme k lídrům Asociace evropských kulturních institutů (EUNIC), na domácí kulturní scéně kooperujeme s desítkami partnerů z řad národních kulturních institucí i nezávislé umělecké scény a naši zahraniční partneři patří mnohdy ke špičkám ve svém oboru. Neustále hledáme nové a nové formáty kulturní spolupráce, podílíme se na budování evropské sítě uměleckých rezidencí, klíčové zahraniční stakeholdery lákáme na kurátorské cesty do Česka.

Covid nás naučil efektivně využívat on-line nástroje pro uměleckou prezentaci, rozvoj networkingu, pro kurzy češtiny i naši vzájemnou komunikaci. Ruská agrese na Ukrajině nám zase ukázala, jak důležité je posilovat evropskou kulturní pospolitost a sebevědomě se podílet na různých formách pomoci ukrajinským umělcům i kulturním institucím. Kreativita, inovace a udržitelnost jsou témata, ke kterým budeme i v budoucnu hledat nové výrazy.

Na rostoucí prestiži Českých center máte významný podíl i Vy. Za to Vám patří velký dík!

ONDŘEJ ČERNÝ  
GENERÁLNÍ ŘEDITEL ČESKÝCH CENTER

Prodejna kulturního zboží  
Československá tvorba na ul. Rakovskí v Sofii  
© Archiv ČC Sofie





# VIDEO MAPUJÍCÍ VÝVOJ POBOČEK

Podívejte se na **sestřih** vývoje našich poboček ve světě.

## WEB

U příležitosti výročí vznikla webová stránka **30years.czechcentres.cz**, na které naleznete:

**Časovou osu**, aneb jak šel čas s Českými centry (krátká historie, nejvýznamnější kulturní akce daných Českých center v zahraničí, personální obsazení, historie budov sunikátní architekturou atd.)

**Speciální rozhovory** stehdejšími řediteli Českých center a dalšími pamětníky

**Dobové fotografie a videa**

**Novinové články**

**Seznam všech generálních ředitelů**

**Největší projekty za 30 let** (Noc literatury, Osmičkové roky, 100 let republiky, první i druhé předsednictví ČR v Radě EU a další)

## ROZHOVORY

Přečtěte si rozhovory s osobnostmi, které formovaly Česká centra, vedené novinářkou Juditou Matyášovou. Texty naleznete u jednotlivých Českých center na webu **30years.czechcentres.cz**.

**Dana Brabcová**

bývalá ředitelka ČC Bukurešť, ČC Praha a ČC Moskva

**Hana Klabanová**

bývalá ředitelka ČC Vídeň, ČC Drážďany a zakládající ředitelka ČC Düsseldorf

**Jan Bondy**

bývalý generální ředitel Správy českých center (1995–1998) a Českých center (2003–2007) a bývalý ředitel ČC Berlín

**Lucie Svobodová**

zakládající ředitelka ČC Paříž a bývalá ředitelka ČC Stockholm

**Miloslav Hirsch**

zakládající ředitel ČC Řím a ČC Milán

**Olga Poivre**

bývalá ředitelka ČC Londýn

**Zdeněk Lyčka**

první ředitel ČC Stockholm, bývalý ředitel ČC Praha, byl i pověřen řízením Českých center

**ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES**



Výstava Czech Image mezinárodních studentů v galerii Vitrínka  
© Archiv České centrum Londýn  
(ČČ založeno 1993)

Noc literatury 2022 v Káhiře  
© Magdalena Dubnová  
(ČČ založeno 2022)



Vizuální styl  
Českých center z roku 2022  
© Studio Najbrt

# VÝVOJ LOGA

Během uplynulých 30 let se logo Českých center vyvíjelo a měnilo, aby reflektovalo nové požadavky v oblasti komunikace a přizpůsobilo se rychle se měnícím trendům prezentace ve společnosti. Nicméně barvy české vlajky byly v logu a vizuálním stylu Českých center zastoupeny vždy a představují symbol prezentace české kultury ve světě.

Studio Najbrt bylo v průběhu let důležitým partnerem při tvorbě grafického designu a vytvořilo i současnou podobu loga a vizuálního stylu Českých center.

Ministerstvo zahraničních věcí  
České republiky  
Správa českých center

Rytiřská 31  
110 00 Praha 1

1993

SPRÁVA ČESKÝCH CENTER  
MINISTERSTVO ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ  
ČESKÉ REPUBLIKY

1996

ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES

2003

ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES

2022

# MINISTR LIPAVSKÝ OCENIL PRÁCI ČESKÝCH CENTER PŘI PŘÍLEŽITOSTI JEJICH TŘICÁTÉHO VÝROČÍ



Tisková konference © MZV ČR

„Práce Českých center je zásadní pro naši zahraniční politiku a image Česka. Celkem 26 poboček na 4 kontinentech se stalo místem, kde se setkávají lidé, kteří mají zájem o českou kulturu, jazyk a tradice. Pořádané akce a projekty nejenže představují naše bohaté kulturní dědictví, ale také posilují naše vztahy s ostatními zeměmi,“ vyzdvihl činnost Českých center ministr Lipavský.

Šéf české diplomacie od letošního roku také svěřil Českým centrům účast Česka na světových výstavách EXPO. Podílet se tak budou již na EXPO 2025 v japonské Ósace. Za minulý rok Česká centra uspořádala přes 1 600 akcí,

kteří navštívilo přes dva miliony návštěvníků. Rezonovaly projekty jako České hrdinky či výstava SDGs: Innovations for a Sustainable Future. Sezóna 2024 se ponese například ve znamení Roku české hudby, připomínek Franze Kafky či Jana Švankmajera. Ministr zahraničních věcí zároveň oznámil rozšiřování sítě Českých center.

„V závěrečné fázi je proces rozšíření o kancelář v Bělehradě, na podzim by mělo zahájit činnost České centrum v Hanoji a připravujeme i otevření Českého centra v Tchaj-peji,“ oznámil Lipavský.

Zdroj: mzv.cz



Setkání ředitelů Českých center s ministrem zahraničních věcí ČR Janem Lipavským © MZV ČR

## NAPSALI O NÁS

### Radio Prague International:

26 poboček na čtyřech kontinentech. Česká centra slaví 30 let existence

### Aktuálně.cz:

Pro Srby je Česko branou do Evropské unie, říká ředitelka nového Českého centra

### Český rozhlas Plus:

Zažité stereotypy o Česku typu pivo a Švejk se nám už podařilo zrušit, říká šéf Českých center

### Classic Praha:

Česká centra budou akcentovat Smetanovo výročí

### ČT / Události (19:55):

Nová Česká centra v zahraničí

### Tisková zpráva



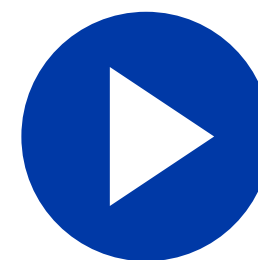
Michal Emanovský, ředitel Českého centra Soul, zahrál společně s dalšími hudebníky na lesní roh  
© Anna Pleslová



Zaměstnanci ústředí Českých center  
© Matěj Stránský

# SPOLEČENSKÝ VEČER ČESKÝCH CENTER

U příležitosti 30 let Českých center se v prostorách Kongresového centra České národní banky uskutečnil společenský večer, který se stal setkáním partnerů, významných osobností a bývalých i současných zaměstnanců. Děkujeme našemu partnerovi, Skupině ČEZ, že při tomto důležitém milníku byla s námi. Večerem provedl Jiří Havelka.



## ZDRAVICE MINISTRA K OSLAVĚ VÝROČÍ

**Blahopřání** ke 30 letům zaslal ministr zahraničních věcí ČR Jan Lipavský ze své pracovní cesty v Africe.



Prezident Petr Pavel  
v Českém domě Bratislava  
© Peter Korček



Prezident Petr Pavel s první dámou Evou Pavlovou,  
s ředitelkou Českého centra Bratislava Monikou Koblerovou  
a zaměstnankyněmi českého velvyslanectví při prohlídce výstavy  
Česko/slovenské okamžiky  
© Peter Korček

## STALO SE



## VIDEOVÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

Rok 2022 byl opravdu turbulentní, nesl se hlavně ve znamení tragických událostí na Ukrajině a českého předsednictví v Radě EU.

Ve videovýroční zprávě se můžete podívat, jak Česká centra obstála.

## NÁVŠTĚVY PREZIDENTA V ČESKÝCH CENTRECH VE SVĚTĚ

Během svých zahraničních cest navštěvuje prezident České republiky Petr Pavel i Česká centra, kde se setkává s vedením center, účastní se přátelských diskuzí s krajany a seznamuje se s programem. V březnu zavítal se svou ženou do Českého centra Bratislava, kde si prohlédl i výstavu Česko/slovenské okamžiky, dále navštívil České centrum Varšava a České centrum Berlín. Také v Kyjevě se v květnu setkal s ředitelkou Terezou Souškovou a v Londýně s ředitelem Přemyslem Pelou.

## ČESKÉ CENTRUM BERLÍN NA NOVÉ ADRESE

České centrum Berlín mění z důvodu rekonstrukce dočasně adresu. Od února letošního roku sídlí v Goethe-Institutu v Berlíně na adrese Neue Schönhauser Straße 20 v Berlin-Mitte. Na místě probíhají i kurzy češtiny a funguje knihovna české literatury.

[www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)

#CzechCultureWorldwide

FB [Ceskacentra](#) / IG [Ceskacentra](#) / TW [Ceska\\_centra](#)

# EXPO 2025

Od ledna 2023 se součástí sítě Českých center stala Kancelář generálního komisaře na Všeobecné světové výstavě EXPO. Česko se jako samostatný stát zúčastní EXPO poštěstě.

Příští světová výstava se bude konat od dubna do října 2025 v japonské Ósace. Funkci generálního komisaře zastává od září 2022 Ondřej Soška, který loni na jaře vyhrál výběrové řízení Ministerstva zahraničních věcí České republiky se svou koncepcí a tématem „Talent a kreativita pro život“. Česko by se v Ósace mělo prezentovat nejen tím, co Japonci velmi dobře znají a dlouhodobě obdivují, například českým sklem a vážnou hudbou, ale zejména českými inovacemi, nanotechnologiemi, perspektivními startupy a talenty z regionů. Na návrh českého národního pavilonu byla po více než dvaceti letech vypsána otevřená anonymní

architektonická soutěž, do níž se přihlásilo neuvěřitelných 38 projektů.

Na **vítězném návrhu** od studia **Apropos Architects**, který vybrala odborná porota v čele se světově uznávanou architektkou Evou Jiříčnou letos v březnu, se podíleli čtyři architekti: Tereza Šváchová, Nikoleta Slováková, Michal Gabaš a Tomáš Beránek; Lunchmeat studio a další spolupracovníci. Apropos Architects aktuálně intenzivně pracují na projektové dokumentaci k pavilonu, tým generálního komisaře Sošky před dvěma týdny zároveň v Japonsku zahájil proces k získání stavebního povolení. Česko je po Švýcarsku teprve druhou účastnickou zemí, která se posunula do této fáze příprav.

Více informací k české účasti na EXPO 2025 naleznete na [www.expo2025czechia.com](http://www.expo2025czechia.com).



Vizualizace českého pavilonu – střecha  
Apropos Architects  
EXPO 2025 Czechia



Vizualizace českého pavilonu  
Apropos Architects  
EXPO 2025 Czechia

# KURÁTORSKÉ A NOVINÁŘSKÉ CESTY

Program kurátorských a novinářských cest slouží k podpoře krátkodobé mobility zahraničních profesionálů a profesionálek na vybrané festivaly a další významné kulturní akce a přehlídky do Česka.

V první půlce roku 2023 se uskutečnila spolupráce např. s festivaly **Malá inventura**, **Jeden svět**, **Mouvo**, **Česká taneční platforma**, **Anifilm**, **Tanec Praha** nebo s mezinárodní přehlídkou scenografie a divadelního prostoru **Pražské Quadriennale**. Proběhly pobyty **gruzínských kurátorů** s programem zaměřeným na vizuální umění a uskutečnila se zcela mimořádná **návštěva z Pákistánu** (viz níže projekt České hrdinky).

Letos se však prioritně Česká centra zaměřují na oblast hudby a to zejména s ohledem na nadcházející **Rok české hudby 2024**, který bude v příštím roce reflektován také v zahraničí. Na našem blogu najdete postřehy z Pražského jara [řeckého novináře Nikose Kanellopoulose a polského novináře Jacka Kornaka](#). Další podpořenou cestou na festival Khamoro byla návštěva [španělského promotéra Luise Escudera](#) specializujícího se na romskou hudbu a flamenco. Začátkem června podpořila Česká centra i dva účastníky mezinárodní [muzikologické konference Smetana a evropská opera](#), jelikož příští rok je nejen Rokem české hudby, ale i rokem 200. výročí narození Bedřicha Smetany.

## ROZHOVOR O ZAHRANIČNÍ STÁŽI V ČESKÉM CENTRU ATHÉNY

V novém podcastu Domu zahraniční spolupráce „Za hranicí“ hovoří **Karel Jílek** o své praktické stáži v Českém centru Athény. Poslechněte si ho [zde](#).

## POSÍLENÍ SPOLUPRÁCE S PARTNERY

Česká centra navázala dvě nové důležité spolupráce. Ve čtvrtek 30. března 2023 podepsali generální ředitel Českých center Ondřej Černý a Helena Koenigsmarková, ředitelka **Uměleckoprůmyslového musea v Praze**, [rámcovou smlouvu o spolupráci](#) v oblasti podpory kulturních projektů. V úterý 16. května podepsal Ondřej Černý s generální ředitelkou **Národní galerie** Alicjou Knast [Memorandum o vzájemné spolupráci](#).

ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES

## CENY ČESKÝCH CENTER

Česká centra jsou partnerem řady oborových cen, jejichž vybraným laureátům či laureátkám udělují krátký inspirativně-networkingový pobyt v evropské síti Českých center, popř. je dále propojují s vlastními programy a projekty.

V první polovině se jednalo o tato ocenění:

**Cena kritiky za mladou malbu** – Patrik Adamec

**Výroční komiksové ceny Muriel (Nejlepší komiksová kniha)** – Lucie Lomová

**Ceny České taneční platformy (Cena Českých center)** – Martina Hajdyla

**Magnesia Litera (Litera za prózu)** – Viktor Špaček



Vítězka Ceny Českých center  
v rámci České taneční platformy  
Martina Hajdyla  
© Adéla Vosičková



Výstava v Galerii Na plotě – 100 let rozhlasového vysílání v Česku  
© České centrum Tel Aviv

# 100 LET ČESKÉHO ROZHLASU – PUTOVÁNÍ VÝSTAVY PO ČESKÝCH CENTRECH VE SVĚTĚ

Československý rozhlas slaví. Sto let je opravdu dlouhá doba a je důležité si připomínat, jak zásadní roli Rozhlas hrál. Od svého vzniku odrážel historii – informoval o obsazení Československa nacisty, o sametové revoluci i o vstupu do evropských a transatlantických organizací. České centrum **Bratislava** se tak výročí rozhodlo oslavit výstavou. Prostřednictvím unikátních fotografií z archivu a vysílací a přenosné techniky zve do zákulisí Československého rozhlasu v minulosti i současnosti. Výstava potrvá od 5. 5. do 31. 8. 2023. V **Tel Avivu** výstava probíhá v současné době do 30. 6. a v **New Yorku** od 29. 6. do 31. 8. 2023.

## CENA SUSANNY ROTH 2023

Pro 9. ročník mezinárodní **překladatelské soutěže Cena Susanny Roth** byl vybrán text z knihy Anny Beaty Háblkové *Směna* (nakl. Host, 2022), vyhlášen byl prostřednictvím jednotlivých Českých center v zahraničí a českých zastupitelských úřadů v 17 zemích: Bulharsko, Egypt, Chorvatsko, Itálie, Japonsko, Korejská republika, Maďarsko, Polsko, Rumunsko, Severní Makedonie, Slovensko a Ukrajina; a pro jazykové oblasti: Německo, Rakousko, Švýcarsko společně za němčinu a Belgie s Francií společně za francouzštinu.

Poroty v jednotlivých zemích posuzovaly celkem **90 překladů z 15 zemí** (bez účasti Itálie a Švýcarska). Vítězní mladí překladatelé se zúčastní programu překladatelských workshopů v Praze (8. 7.), vedených Blankou Stárkovou a Kateřinou Klabanovou, a následně Bohemistického semináře, který se letos koná v Olomouci v termínu 10. až 14. července.

## CYCLEUP!

Na jaře byl zahájen nový **evropský projekt CycleUp!** propojující svět umění a svět cyklistiky jako udržitelného způsobu dopravy. Do projektu se kromě umělců zapojí i lokální cyklokoordinátoři a široká veřejnost formou workshopů, diskuzí a happeningů. Jednou z hlavních aktivit projektu budou umělecké rezidence, které proběhnou v letech 2024–25 v Česku, Polsku, Německu, Estonsku a na Slovensku. Kromě Českých center je do projektu zapojen **Goethe-Institut v Praze**, neziskové organizace **BoMiasto** a **Punkt**, **nadace Tartu 2024** a **Magistrát města Tartu**.

# SOCHA BEREHYNIA V HOLEŠOVICKÉ TRŽNICI A VE VESELÍ NAD LUŽNICÍ

18. května se v **areálu Holešovické tržnice v Praze** konala **dernisáž sochy Berehynia ukrajinské sochařky Ani Svami**, která zpřítomňuje mnohasetletý symbol ukrajinské kultury – matku ochránitelku Berehyniu. Umělecké dílo vzniklo jako symbolická reakce na aktuální válečné dění na Ukrajině během stipendijního pobytu autorky v Česku během jara 2022, který byl iniciován a podpořen Českými centry. Socha byla v prostoru Holešovické tržnice vystavena od října 2022.

Pro návštěvníky dernisáže byl připraven bohatý doprovodný program, včetně společné tvorby tradiční ukrajinské panenky Motanky s umělkyní Ani Svami. Dále se pořádaly hry a konzultace s lektorkami jazykových kurzů, a také zajímavá prezentace o pomoci dětem a rodinám od Centra Locika. Akce proběhla v rámci festivalu UKA UKRAJINU: Festival přátelství a gastronomie.

Socha byla koncem května **přesunuta na jih Česka** a byla začleněna do programu festivalu Umění ve městě. 13. června proběhlo ve Veselí nad Lužnicí její slavnostní uvedení před místním kulturním domem za účasti autorky Ani Svami, organizátorů festivalu Michala Trpáka, Aleny Doležalové, Davida Veise a místostarosty města Ladislava Sýkory. Součástí programu byl hudební doprovod a diskuze s hosty.



Dernisáž v areálu Holešovické tržnice  
© Anastasiia Artemyak



Socha Berehynia v areálu Holešovické tržnice  
© Anastasiia Artemyak

# KURZY ČEŠTINY

## PROPOJENÍ VÝUKY ČESKÉHO JAZYKA SE SVĚTEM UMĚNÍ

Necelý měsíc po vypuknutí války na Ukrajině zorganizovala Česká centra pod názvem **#CzechCentresForUkraine** rezidenční program pro ukrajinské umělce a díky podpoře Nadace J&T i integrační **kurzy češtiny** zdarma. Zájemcům byla ve dvou fázích nabídnuta on-line i prezenční výuka pod vedením zkušených lektorek a lektorů. Centra začala v rámci tohoto projektu také spolupracovat s Ukrajinskou iniciativou jižní Moravy v Brně, která se v rámci regionu postupně stala zásadní institucí pro výuku češtiny pro Ukrajince. Tyto kurzy češtiny absolvovalo od března 2022 do dubna 2023 **více než 800 kurzistů**, Česká centra tak poskytla Ukrajincům, kteří našli azyl v Česku, možnost rychlé integrace do české společnosti.

Propojení výuky českého jazyka se světem umění se nejvýrazněji promítlo do příběhu skupiny mladých ukrajinských umělců, kteří se sešli v odborných kurzech češtiny určených pro studenty umění pod vedením lektora Ivana Hartmanna. Výukový formát se ustálil na kurz češtiny otevřený rozmanitým vyjadřovacím prostředkům v životních situacích, ale i v myšlenkových a výtvarných proudech. Ve finále uspělo na přijímacích pohovorech vedených v češtině do ateliérů kresby, malby, intermedii a restaurování na AVU ze 17 studentů **šest studentek a jeden student**.

Studium češtiny s lektorem se znalostí dějin umění, divadla, filmu a literatury pro ně však nebylo jen prostředkem k dosažení akademických a profesních cílů, ale také formou začlenění se do českého prostředí, jak **dokazují životní příběhy dvou stážistů**:

**Viktoría Mashchenko**, posluchačka Katedry monumentální malby na Lvovské národní akademii umění, se v roce 2019 přestěhovala do Lvova za studiem z Luhanska, oblasti již pět let okupovanou ruskými vojsky. Potřeba učit se a rozvíjet své dovednosti v míru ji přivedla do Česka, kde její otec v mládí žil. Jeho vyprávění o naší mentalitě a zvláštěnostech češtiny podnítilo její rozhodnutí přihlásit se na stáž na AVU a naučit se nový jazyk. Kurz pro umělce se pro ni stal skvělou příležitostí, jak kreativním způsobem poznat češtinu. Bude pokračovat ve studiu v ateliéru Intermedia II. a nečekaně začala působit i jako lektorka kreativních dílen pro děti i dospělé v kulturních institucích (DOX, edukační centrum GHMP, Tanec Praha, projekt Naproti). Znalost nového jazyka prohloubila její vnímání, podnítila její zájem o nepoznané věci a chuť vrátit se k dřívějším uměleckým činnostem.

**Georgij Rublik** zaznamenával velké nedostatky v koncepci studijního programu a ve financování Národní akademie výtvarných umění a architektury v Kyjevě. Na začátku ruské okupace, kdy akademii hrozilo úplné zrušení prezenční výuky, si plně uvědomil nevyhnutelnost změny ve svém životě. Rozhodl se zkusit štěstí v Praze, kam před válkou emigrovali jeho kolegové. AVU mu poskytla příležitost věnovat se značně odlišnému pojetí studia umění. Jelikož chce dosáhnout stejné jazykové úrovně i studijních výsledků jako ostatní posluchači, zaujal aktivní přístup v lekcích češtiny a intenzivně se jazyku věnuje.

## ČESKÉ HRDINKY

**České hrdinky** jsou jedním z nejúspěšnějších výstavních projektů Českých center posledních let. Vznikly v roce 2020 ve spolupráci s Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni (**Sutnarka**) a představují portréty 50 významných žen české minulosti i současnosti. Představily se už ve více než 30 zemích, např. v USA, Jižní Koreji, Japonsku, Izraeli, Gruzii, Ukrajině, Rumunsku či Nizozemsku.

I po třech letech je projekt stále atraktivní a v některých zemích k němu vznikají reciproční kolekce místních hrdinek. Takovým příkladem

je Pákistán, kde na místní National College of Arts v Láhauru vznikl soubor významných pákistánských žen. Prof. Murtaza Jafri, prorektor této školy, přijel letos v květnu v rámci programu kurátorských cest Českých center do Prahy a do Plzně, aby společně s Českými centry a se Sutnarkou na tuto spolupráci navázali a naplánovali další možné společné aktivity.

V letošním roce budou České hrdinky k vidění například v Řecku či Egyptě (České a egyptské hrdinky) a díky spolupráci se zastupitelskými úřady také v Hongkongu nebo Nigérii.



zleva: Vojtěch Aubrecht, děkan Sutnarky, Andrea Sloupová, prodávka pro vnější a zahraniční vztahy Sutnarky, Murtaza Jafri, prorektor National College of Arts v Láhauru, Sidra Akram, zástupce tajemníka National College of Arts v Láhauru, Renáta Fučíková, vedoucí ateliéru didaktické ilustrace Sutnarky © Sutnarka





# TIPY NA AKCE V ČESKU

## NOC LITERATURE 20. ZÁŘÍ 2023

Ve středu 20. září 2023 se uskuteční v Praze a zhruba v osmi desítkách českých měst a obcí Noc literatury. Pražský program proběhne od 18.00 ve spolupráci s městskými částmi Praha 2, 3 a 10 na 19 netradičních místech Vinohrad. V průběhu večera zazní úryvky knih současných evropských autorů v podání známých českých divadelních a filmových herců a hereček. Od loňského roku je novinkou tlumočení části čtení do českého znakového jazyka pro neslyšící návštěvníky a minikurzy českého znakového jazyka pro veřejnost na pěti čtecích místech.

Společně s Českými centry se na organizaci podílí síť evropských kulturních institutů EUNIC.

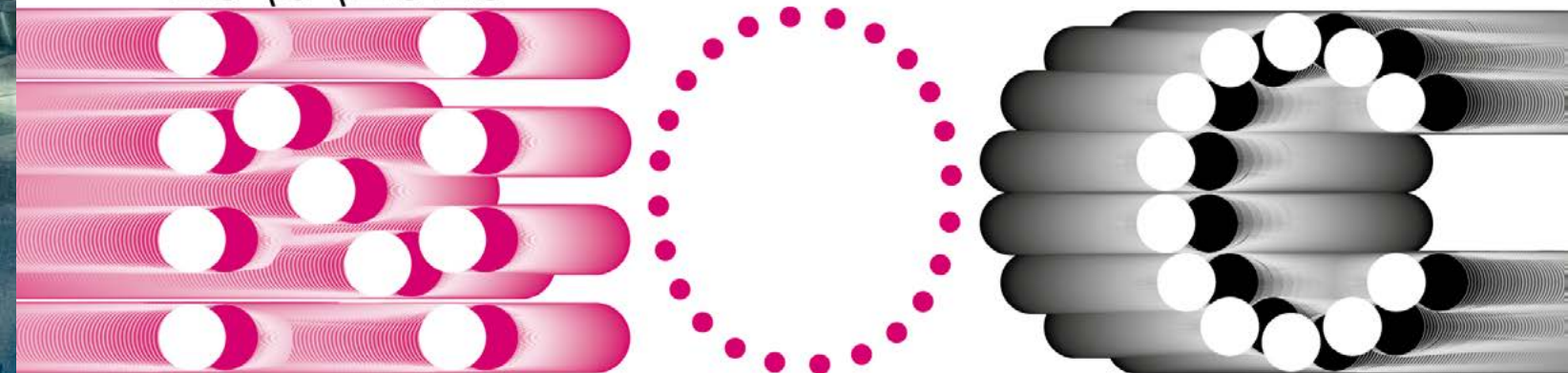
Noc literatury je každoročně pořádána i v řadě Českých center v zahraničí. V letošním roce již proběhla v Rotterdamu, Budapešti, Bratislavě a Paříži. V plánu ji mají v příštích měsících také v Káhiře, Tel Avivu, New Yorku, Mnichově a Sofii.

[www.nocliteratury.cz](http://www.nocliteratury.cz)

[Facebook](#) / [Facebooková událost](#)

[Instagram](#)

Noc literatury  
20\9\2023



# VÝBĚR LETNÍCH AKCÍ

**Podrobný přehled akcí naleznete na našich webových stránkách [zde](#).**

## VÍDEŇ

do 28. 7. 2023

**Bára Prášilová: CIRCLES**

České centrum Vídeň prezentuje v rámci FOTO WIEN jedinečnou výstavu české fotografky Báry Prášilové. V jejích fotografiích – čistých, energických, jasných, v sytých barvách – je dokonalost, která evokuje platónské, symetrické, velké sny o ideálním světě, souměrném, plynulém a vznešeném, odměřeném a přesném, nějak dávajícím řád a lehkost.

[Více informací](#)

## MNICHOV

24. 7. – 14. 10. 2023

**Mnoho tváří**

Institut tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě se v Českém centru Mnichov představí výstavou zaměřenou na portréty, autoportréty a autoreflexe. V expozici tak můžeme vedle sebe vidět klasické portréty významných osobností i spolužáků ze školy, portréty různých skupin od venkovských myslivců a hasičů až po účastníky shromáždění v americkém Kongresu, sociologicky výmluvné portréty mladých Kubánců

toužících žít jinak než jejich rodiče i Ukrajinců prchajících před ruskou agresí.

[Více informací](#)

## BUKUREŠŤ

**Cinemascope 2023**

České centrum Bukurešť již tradičně pořádá v prvním srpnovém týdnu multižánrový festival Cinemascope na břehu Černého moře. V rámci letního kina bude promítán například film Tmavomodrý svět.

## TEL AVIV/JERUZALÉM

**Czech Film Week 2023**

V druhé polovině srpna proběhne v Tel Avivu a Jeruzalémě filmový festival Czech Film Week. Diváci budou moci zhlédnout filmové novinky i snímky ze 60. let minulého století. Filmem O slavnosti a hostech si také připomenou 100. výročí narození filmařky Ester Krumbachové a filmem Dobrý voják Švejk 120. výročí narození režiséra Karla Steklého.

## LONDÝN

14. 7. 2023 – 30. 9. 2023

**SDGs: Innovations for a Sustainable Future**

Výstava rozvíjí dialog mezi vědou, společností, kulturou a uměním. Jejím cílem je postavit se aktuálním globálním problémům a odpovědět na otázku, jakou roli sehraje věda a nové technologie při dosahování cílů udržitelného rozvoje

(Sustainable Development Goals neboli SDGs), které stanovila Organizací spojených národů v roce 2015 při hledání cesty k lepší a udržitelnější budoucnosti pro všechny.

[Více informací](#)

## NEW YORK

do 31. 8. 2023

**100 let Českého rozhlasu**

Výstava 100 let Českého rozhlasu kromě připomínky významných rozhlasových událostí ukazuje i vysílací a přenosovou techniku a představuje Český rozhlas nejen jako instituci se stoletou tradicí, ale zároveň jako moderní veřejnoprávní médium.

[Více informací](#)

## BERLÍN

do konce roku

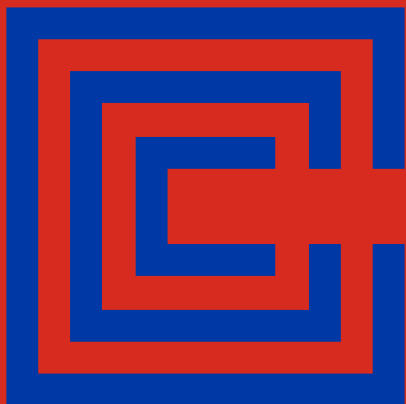
**Artmat**

Automat na umění, které se vám vejde do kapsy, má novou adresu v Berlíně. S Artmatem máte možnost se stát sběrateli drobných výtvarných děl od vizuálních umělkyní Barbory Fastrové & Johany Pošové, zahradní architektky performerky Lucie Králíkové (Efemer), sochařky Pavliny Kvity nebo multimediální umělkyně Petry Jandy.

[Více informací](#)

**ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES**





**Česká centra jsou kulturním institutem zřízeným Ministerstvem zahraničních věcí ČR. Jejich hlavním posláním je šíření a podpora dobrého jména Česka a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi. V současnosti působí ve 26 zahraničních destinacích na 4 kontinentech.**

Obory působnosti: Výtvarné umění, Architektura, Literatura, Design a móda, Film, Hudba, Divadlo a tanec, Věda, výzkum a inovace, Kurzy češtiny, Podpora obchodní a regionální zahraniční spolupráce

Redakce: Oddělení marketingové komunikace Českých center

Kontakt: [komunikace@czech.cz](mailto:komunikace@czech.cz) / [www.czechcentres.cz/kontakt](http://www.czechcentres.cz/kontakt)

Pokud již nechcete dostávat newsletter Českých center, odhlaste se [zde](#). Děkujeme.

**ČESKÁ CENTRA**  
**CZECH CENTRES**

[www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)  
[#CzechCultureWorldwide](#)  
FB [Ceskacentra](#) / IG [Ceskacentra](#) / TW [Ceska\\_centra](#)