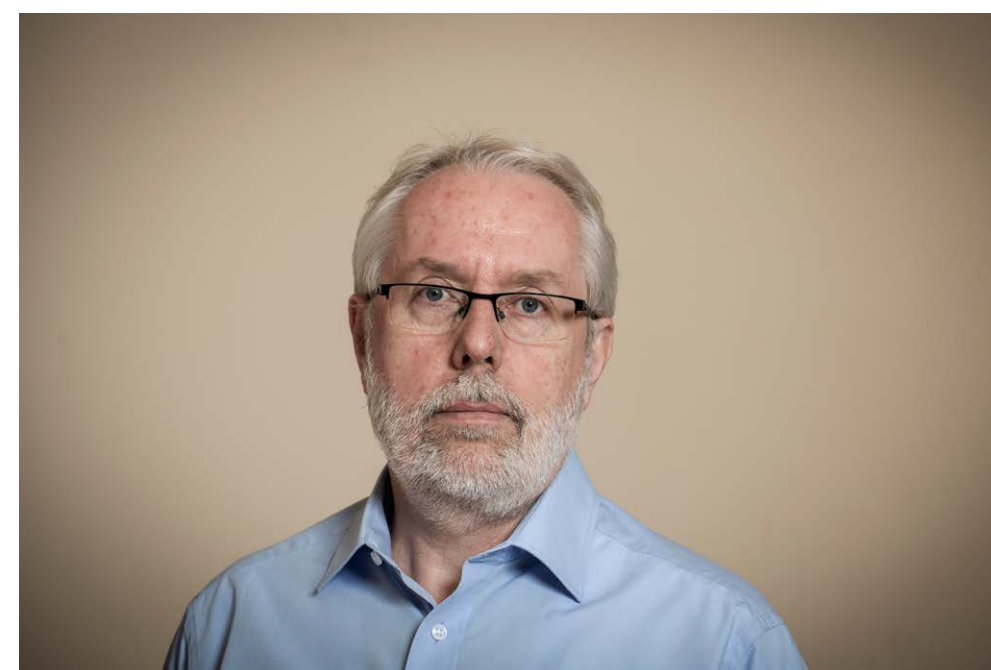


VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018



ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

V roce 2018 jsme, stejně jako v uplynulých letech, naplňovali hlavní poslání naší činnosti, kterým je prezentace České republiky jako moderní země s bohatou kulturní tradicí a posilování jejího dobrého jména v zahraničí. Připravili jsme více než 2000 akcí a programů prosazujících českou kulturní scénu, ale zaměřovali jsme se také na oblast vzdělávání, vědy, výzkumu a inovací, spolupracovali jsme s vysokými školami a odbornými institucemi. Organizovali jsme jazykové kurzy, které se pro nás stávají silicí prioritou. V rámci vnějších ekonomických vztahů jsme propojovali zahraniční kulturní prezentace s významnými českými exportními značkami a hledali vývozní příležitosti pro české kreativní průmysly. Českým subjektům jsme zprostředkovávali účast na zahraničních projektech, získávali jsme a předávali kontakty pro rozvoj mezinárodní spolupráce. Ve spolupráci s naším zřizovatelem, Ministerstvem zahraničních věcí ČR se nám podařilo rozšířit naši síť o Český dům Jeruzalém a České centrum Athény. A připravit otevření Českého centra Řím.



© Karel Cudlín

PhDr. Ondřej Černý — generální ředitel Českých center

VIZE

Efektivní zahraniční prezentací České republiky (ČR) posilovat její dobré jméno ve světě.

POSÍLÁNÍ

Česká centra (ČC) jsou svou činností integrální součástí české zahraniční politiky a na poli veřejné diplomacie prosazují českou identitu, kreativitu a networking.

ÚČEL

Česká centra jsou příspěvkovou organizací Ministerstva zahraničních věcí ČR (MZV ČR) zřízenou pro propagaci ČR ve světě. Síť center představuje aktivní nástroj české zahraniční politiky v oblasti veřejné diplomacie. Česká centra prezentují ČR v oblasti kultury, vzdělávání, vědy, výzkumu, inovací, vnějších ekonomických vztahů, cestovního ruchu. Aktivita ČC primárním zaměřením na zahraniční veřejnost představují veřejně diplomatickou agendu, s hlavním důrazem na oblast kultury. Kultura v tomto pojetí zahrnuje tradiční umělecké aktivity i související oblasti: vzdělání, vědu, výzkum, inovace, sport. Kultura umožňuje lepší vzájemné vztahy partnerů v mezinárodním prostředí, generuje porozumění, vůli ke spolupráci a její šíření napomáhá k upevňování dlouhodobých vazeb s ostatními aktéry mezinárodních vztahů.

ČESKÁ CENTRA

ZAHRA NIČN Í ZASTOUPEN Í

Síť Českých center k 31. 12. 2018 tvořilo ústředí v Praze, 22 zahraničních center, Český dům Moskva, Český dům Jeruzalém. Česká centra jsou členem Evropského sdružení národních kulturních institutů EUNIC.

ČINNOST

Česká centra **prosazují českou kulturní scénu** (výtvarné umění, architekturu, design, módu, film, hudbu, divadlo, literaturu) ve světě. Prezentují Česko jako moderní zemi s bohatou kulturní tradicí. V oblasti vzdělávání, vědy, výzkumu a inovací spolupracují s vysokými školami a odbornými institucemi. Organizují jazykové kurzy.

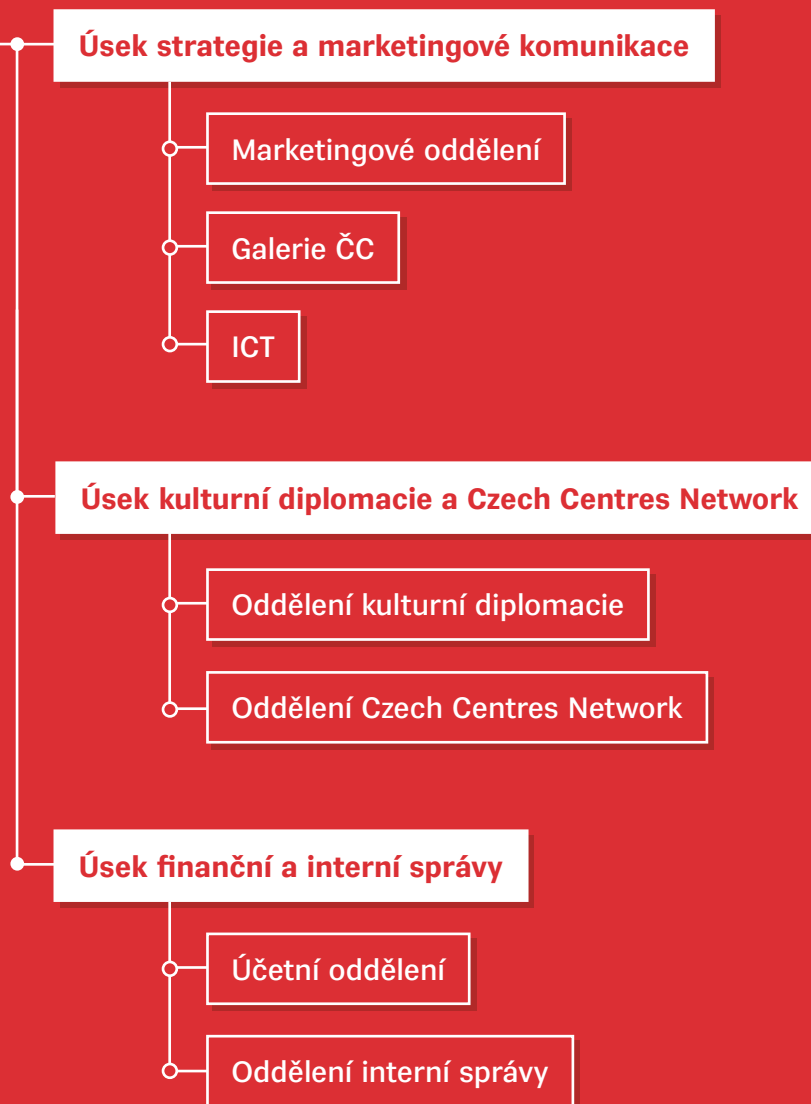
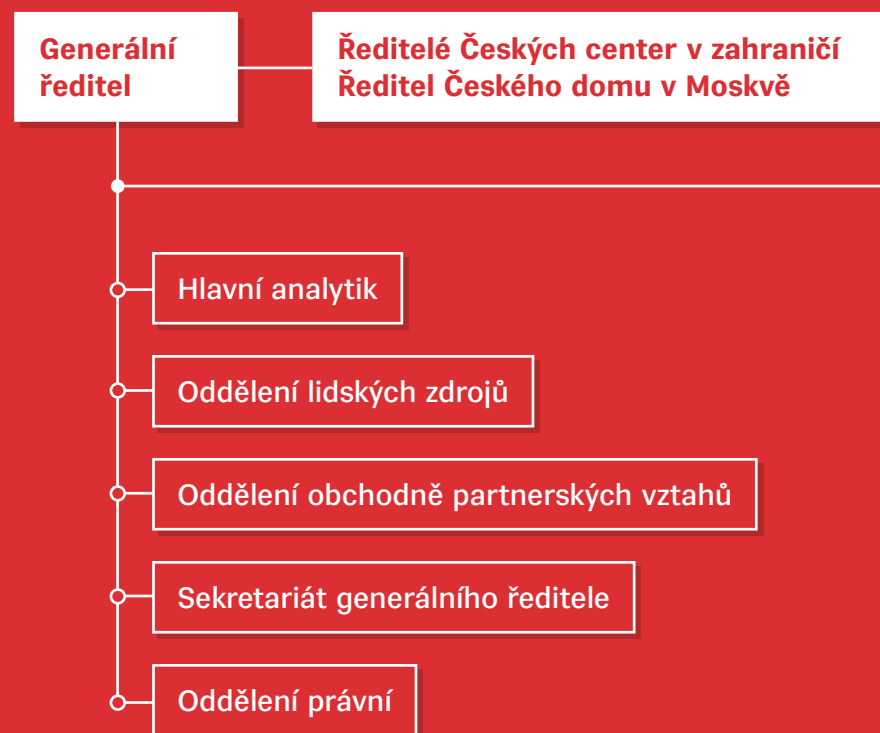
V oblasti **podpory vnějších ekonomických vztahů** propojují zahraniční kulturní prezentace s významnými českými exportními značkami. Vyhledávají vývozní příležitosti pro české kreativní průmysly.

Zprostředkovávají českým subjektům účast na zahraničních projektech. Získávají a předávají kontakty pro rozvoj mezinárodní spolupráce.

Oslovují širokou veřejnost, profesionály a odborníky v daných odvětvích, studenty, umělce, institucionální partnery, média.

Společně se zastupitelskými úřady v zahraničí jsou první kontaktní adresou pro zájemce o spolupráci s Českem.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

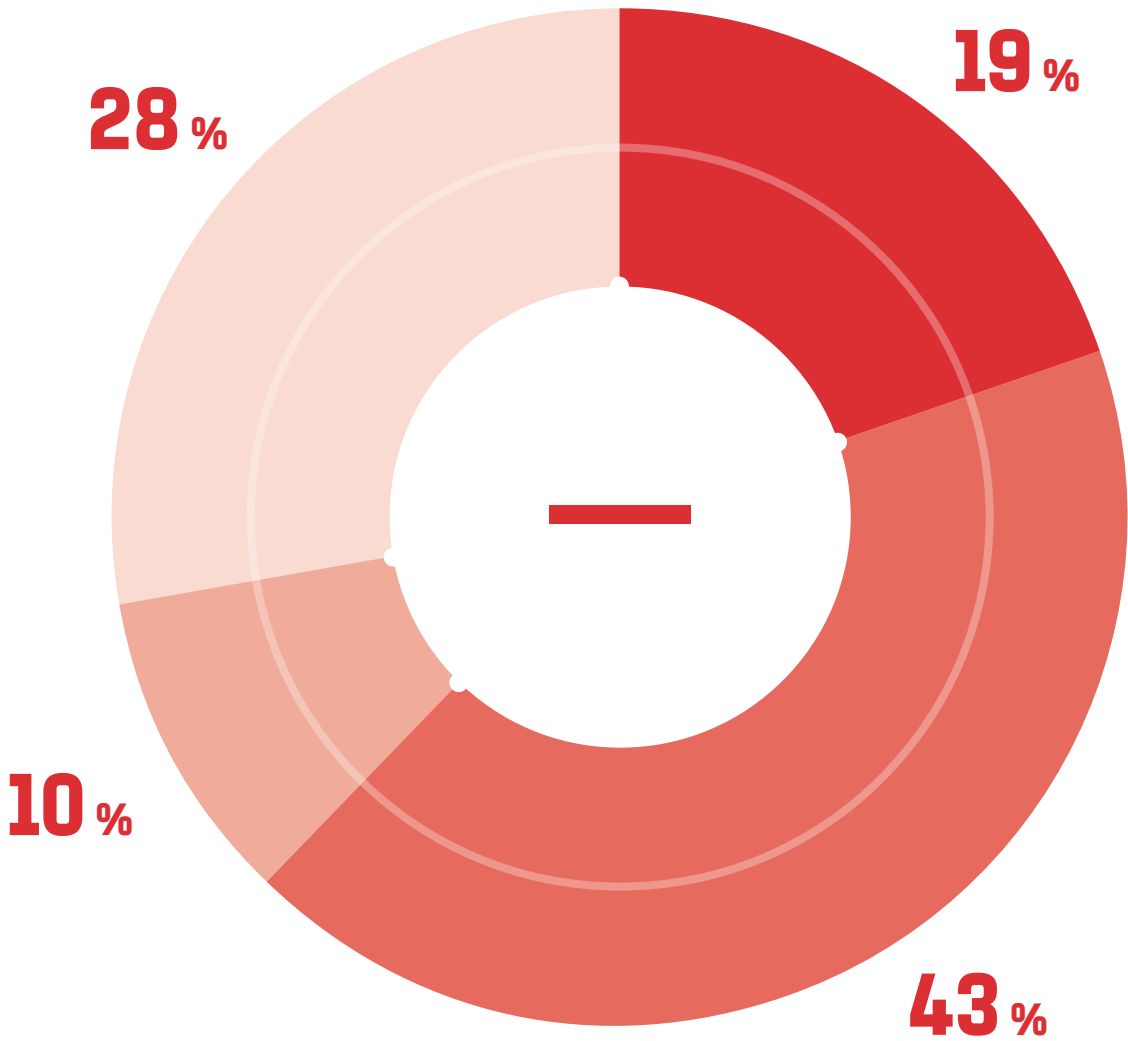


NÁKLADY 267 392 213

	Náklady	267 392 213
Alokované náklady na zajištění chodu Českých center	● Provozní náklady	52 295 708
Nájmy stálých bytových a nebytových prostor a vybavení	z toho nájem	11 060 055
	z toho mzdy	22 847 800
Celkové alokované náklady na zajištění činnosti ČCZ	● Činnost	114 974 408
Nájmy prostor, vybavení a techniky na programové akce	z toho nájem	2 084 036
Náklady vyslaných ředitelů ČCZ	z toho ředitelé	35 636 058
Náklady místních zaměstnanců v dané zemi	z toho MS	29 428 230
	z toho vedlejší činnost	1 020 714
	● Ostatní	26 141 092
	z toho odpisy	1 495 815
	z toho daň	4 927 980
	z toho daň z vedlejší činnosti	150 012
Komplexní náklady provozu ČDM	● ČDM	73 981 005
	z toho vedlejší činnost	349 123

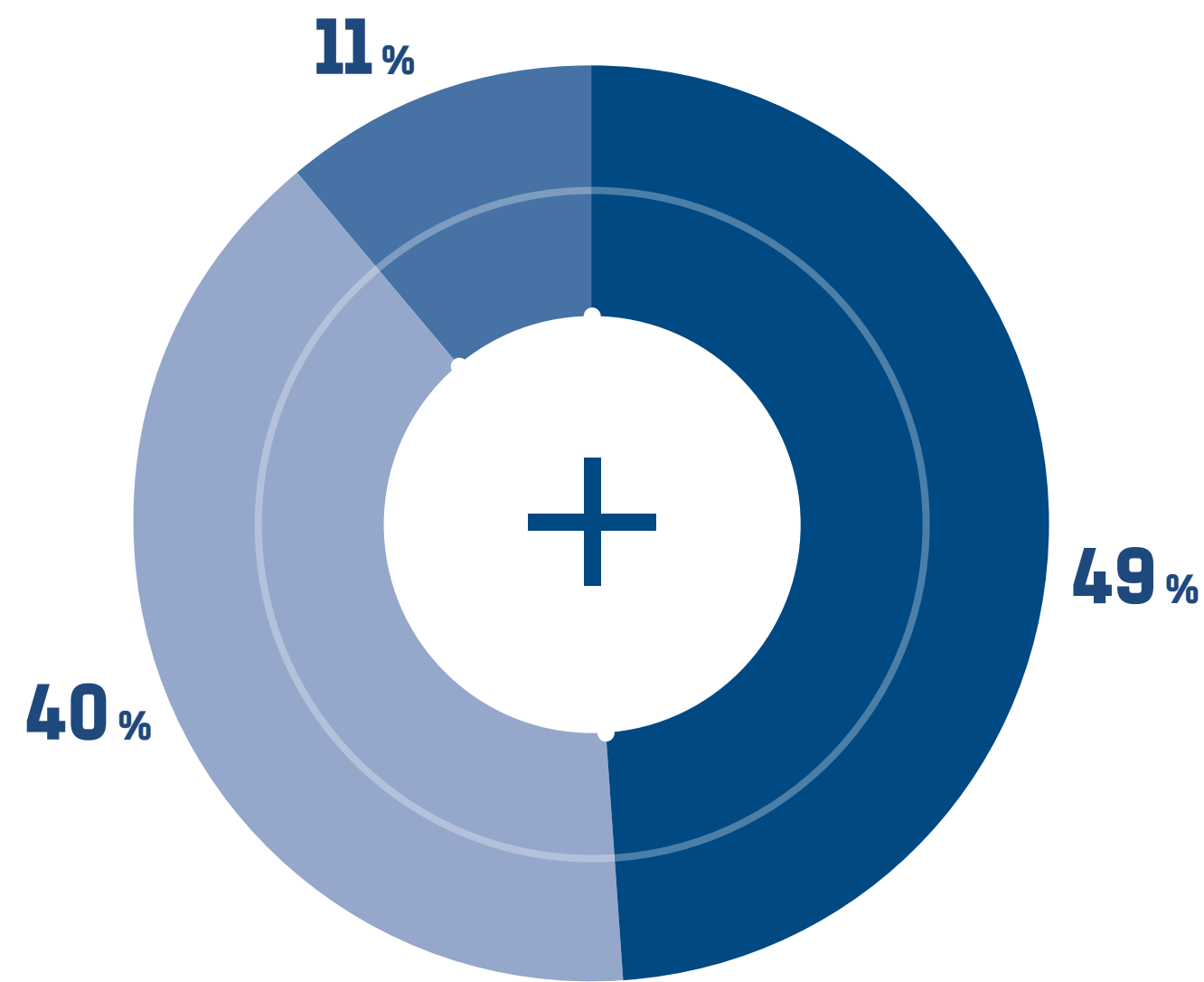
* Celkové náklady Českých center, včetně Českého domu Moskva (ČDM)

ROK 2018 – EKONOMICKÁ DATA



VÝNOSY 259 097 086

Výnosy	259 097 086
● ČDM	125 846 137
● Příspěvek zřizovatele	103 530 649
● Činnost ostatní	29 720 300
Fondy celkem	24 273 693





2,8 MILIONŮ
NÁVŠTĚVNOST

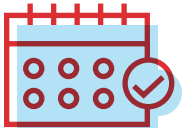


2170
PREZENTACE UMĚLCŮ



78
KURÁTORSKÉ
A NOVINÁŘSKÉ CESTY

2051
POČET AKCÍ



ROK 2018 V ČÍSLECH



130 000
FANOUŠCI SOCIÁLNÍ SÍTĚ

10
REZIDENCE



6070
MEDIÁLNÍ OHLASY



2542
STUDENTI ČEŠTINY



PROJEKT

Hlavním tématem roku 2018, které rezonovalo v naší činnosti a aktivitách, byly oslavy významných výročí naší země, a to jak doma, tak v zahraničí. Hlavní programovou událostí se staly projekty, které jsme organizovali za podpory Ministerstva zahraničních věcí ČR, kdy téma „výročí“ bylo rozděleno do tematických okruhů zahrnujících klíčové etapy soudobých dějin. Nabídka sestávala z pětice programových linií tvořených kapitolami Československá státnost, Pražské jaro, Dědictví českého jazyka a literatury, Czech Innovation Expo, CzechImage. V rámci zmíněných okruhů probíhaly desítky projektů z oblasti filmu, literatury, designu i výtvarného umění.

ČESKOSLOVENSKÁ STÁTNOST 1918 / PRAŽSKÉ JARO 1968

multimediální interaktivní prezentace

Výstavní projekt Československá státnost 1918 / Pražské jaro 1968 prezentoval zásadní informace o historickém a kulturním dění v někdejším Československu jako příběh složený z textů i audio a video složek. Byl přeložen do 25 jazyků a prostřednictvím sítě Českých center a zastupitelských úřadů ČR putoval v průběhu roku 2018 do celého světa: počínaje evropskými destinacemi (Berlín, Paříž, Londýn, Brusel, Moskva, Madrid, Lisabon, Vídeň, Bratislava, Budapešť, Bukurešť, Sofie, Záhřeb, Bělehrad, Varšava, Stockholm, Rotterdam, Milán, Kyjev, Helsinky, Tallinn a další evropská města), přes New York, Havanu, Sao Paulo a další města na americkém kontinentu, až po Jerevan, Tel Aviv, Ulánbátar, Irbíl, Hongkong, Peking, Tchaj-pej, Tokio, Soul a další asijské destinace.

VÝROČNÍ PROJEKTY

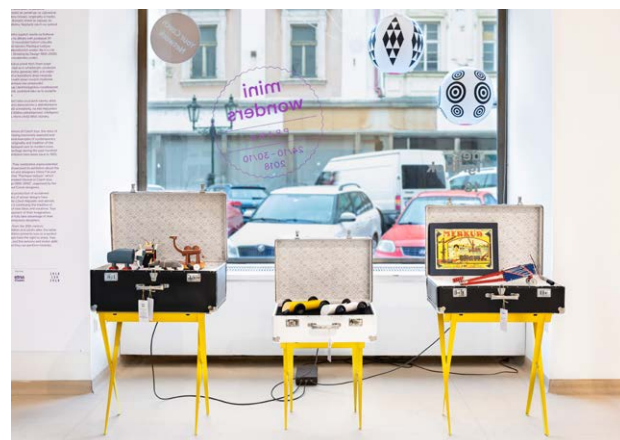


MINI WONDERS

Putovní výstava s podtitulem „Česká hračka včera a dnes“ v reprezentativním výběru představila ucelený pohled na českou hračku v průběhu jejího vývoje od meziválečného období až po dnešní autorskou tvorbu. Výstava byla premiérově uvedena v Japonsku (květen–červen), kde se vedle galerie ČC Tokio představila také návštěvníkům tokijského Muzea hraček. Poté následovala zahraniční uvedení v Izraeli (srpen) v kontextu Festivalu Arts and Crafts v Jeruzalémě, ve Velké Británii (září–říjen) v rámci London Design Week a v Rusku (prosinec) v prostorách moskevského Muzea dekorativního umění. Domácímu českému publiku byl mezitím projekt nabídnut také v Galerii Českých center (říjen) během veletrhu Designblok.



© Anna Pleslová



© Anna Pleslová ↑↑

© Ivo Chupetlovski ↑

VÝROČNÍ PROJEKTY

PŘÍBĚH ČESKÉHO DESIGNU / THE STORY OF CZECH DESIGN

Putovní výstava vychází z publikace Uměleckoprůmyslového musea v Praze (UPM) s názvem Design v českých zemích 1900–2000 a představuje ikonické předměty českého designu, které jasně prokázaly svou nadčasovou kvalitu mimo jiné i tím, že se stále, či znovu vyrábějí. Projekt byl koncepčně připraven ve spolupráci s kurátorkou Ivou Knobloch (UPM), designéry Jakubem Berdychem a Josefem Tomšejem (Qubus Design studio) a Štěpánem Malovcem, autorem nápaditého grafického ztvárnění. Projekt byl připraven ve dvou identických paré.

Prvním uvedením se stala prezentace v Itálii v rámci Milano Design Week v prostorách ČC Milán (duben). Následovala zahraniční uvedení v Polsku na zámku Cieszyn (duben–květen), v Chorvatsku při příležitosti Zagreb Design Week (květen; ve spolupráci se ZÚ Záhřeb); ve Francii (červen–srpen) v ČC Paříž, dále v Belgii (září–říjen), kde byla realizována ve formátu speciálních instalací jednotlivých předmětů ve výlohách vybraných bruselských obchodů, v Maďarsku (říjen) na Budapest Design Week a v Bulharsku (listopad–leden 2019) v galerii ČC Sofie. Mezitím proběhla také prezentace pro českou veřejnost v pražské Galerii Českých center (červen–srpen). V druhé polovině roku 2018 se ve spolupráci se ZÚ Peking povedlo připravit i mimořádný výstavní set určený výhradně pro čínský region.

© Studio Petrohrad ↓



© Studio Petrohrad ↓

© Anna Pleslová ↓↓



VÁCLAV HAVEL – OBČAN A DRAMATIK

Výstavní projekt vzniklý ve spolupráci s Institutem umění-Divadelním ústavem tematizoval kontext divadelních uvedení her Václava Havla od počátku 60. let do současnosti na českých i zahraničních scénách. Zahrnuje fotografie z inscenací a ze života V. Havla, které doplňují další relevantní dokumenty a krátké komentáře. Premiérové uvedení ve Švédsku s plánem dalších prezentací v potřebných jazykových mutacích v Bulharsku, Itálii, Rusku, Německu či USA.

JAN PALACH '69

Výstavní projekt věnovaný osobnosti, životnímu osudu a odkazu Jana Palacha. Na pozadí událostí v Československu 60. let zasazených do kontextu pražského jara a nastupující „normalizace“ přiblížil tento projekt Palachův život i myšlenkové zázemí, z něhož vycházel. Vykresluje plánování i samotné provedení jeho činu stejně jako ohlas, který ve společnosti vyvolal. Premiérové uvedení ve Španělsku s plánem dalších prezentací v potřebných jazykových mutacích v Itálii, Maďarsku, Rakousku či Francii.

FILMOVÁ PÁSMA A VÝSTAVA PLAKÁTŮ

Všemi třemi liniemi oslav výročí (Česká státnost 1918, Pražské jaro 1968 a Dědictví českého jazyka a literatury) prostupoval v roce 2018 filmový projekt. Bylo připraveno filmové pásmo složené z 29 filmů mapující vývoj československé a české filmografie s ohledem na dějinné události i významné knižní předlohy. Vybrané filmy se v rámci programů jednotlivých ČC objevily na více než 130 projekcích. Filmy zařazené do výročního pásma byly opatřeny anglickými, ruskými, francouzskými a španělskými titulky. K vybraným filmům vznikly také německé a italské titulky.

Vedle samotného výběru filmů byla připravena brožura mapující vývoj československé a české filmografie pod názvem Introduction to Film and Czech Identity: 1918–2018.

Výroční projekt z oblasti filmu byl doplněn výstavou vybraných filmových plakátů. Paré 15 plakátů bylo představeno pod názvem Umění_touha_svoboda: Český filmový plakát v 5 destinacích.

JEDEN DEN V ČSR. ČESKOSLOVENSKÝ DESIGN OD EXPO 1958 PO OKUPACI 1968

kurátorský projekt sběratele Jana Jeništy

Výstava přibližuje krásu a univerzálnost „bruselského stylu“ vznikajícího v omezených podmínkách socialistického hospodářství prostřednictvím kolekce ukázek ikonického nábytku, skla, keramiky, plakátů, hraček a dalších užitkových či dekoračních předmětů. Projekt byl premiérově uveden v Rusku v prostorách Centrálního domu umělců v rámci veletrhu Design Next 2018, kde získal za svoji originální expozici ocenění. Plán dalších prezentací v Itálii, Bulharsku či Rakousku. Na podzim roku 2018 proběhlo představení v Galerii Českých center pod názvem Brusel v Praze, Picasso ve Varšavě. Československý a polský design v letech 1958–1968.



© Ivo Chupetlovski



VÝROČNÍ PROJEKTY

MEZITÍM NA JINÉM MÍSTĚ – STOLETÍ ČS. KOMIKSU

výstavní projekt mapující století českého komiksu

Sto let od založení Československa (1918) nabízí jedinečnou příležitost k rekapitulaci národních komiksových dějin (a též obrazu dějin v komiksu). Výstava představovala českou komiksovou tvorbu v mnohosti jejích podob i v historických souvislostech. Tematickým zacílením na ústřední žánry, zlomové momenty a mezikulturní inspirace nabízí vějř vyprávění o moderním českém komiksu a jeho „prvním století“. Nesystematická rozrůzněnost se zdá být pro vyprávění příběhu českého komiksu zvláště příhodná – to, co a jak se dělo mezitím na jiném místě, nám umožní lépe pochopit „tady a teď“.

Projekt byl uveden v 7 jazykových mutacích v rámci 18 prezentací (festivaly, veletrhy, galerijní uvedení, vzdělávací akce, knihovny apod.) v 9 zemích světa. Jeho součástí byl doprovodný program zahrnující workshopy, besedy či filmová promítání.



© ČC Mnichov



© ČC Soul

VÝROČNÍ PROJEKTY

12 SVĚTŮ – ILUSTRÁTOŘI SOUČASNÉ ČESKÉ KNIHY PRO DĚTI

Výstava představovala 12 současných českých autorů ilustrací pro děti. Výběr byl veden s důrazem na výrazová specifika autorů a jejich přesahy k dalším technikám a médiím - od klasické kresby nebo malby k textilnímu výtvarnictví nebo komiksu. Jedná se o tvůrce mladší a střední generace, kteří mají za sebou řadu úspěšných knižních realizací i dalších uměleckých projektů.

Zastoupení autoři: David Böhm / Pavel Čech / Dan Černý / Lucie Dvořáková / Renáta Fučíková / Vendula Chalánková / Lucie Lomová / Galina Miklínová / Petr Nikl / Jaromír Plachý / Vhrsti.

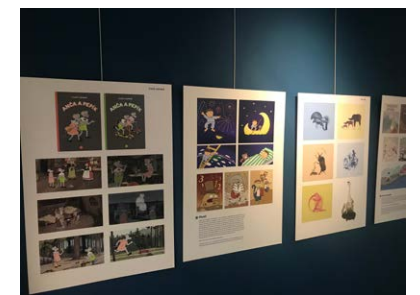
Projekt byl uveden v 11 jazykových mutacích v rámci téměř 35 prezentací (festivaly, veletrhy, galerijní uvedení, vzdělávací akce, knihovny apod.) v 20 zemích. Doprovodný program zahrnoval workshopy, besedy či filmová promítání.



ČC Vídeň: 12 světů © Petr Foltýn



© ČC Rotterdam ↑↑



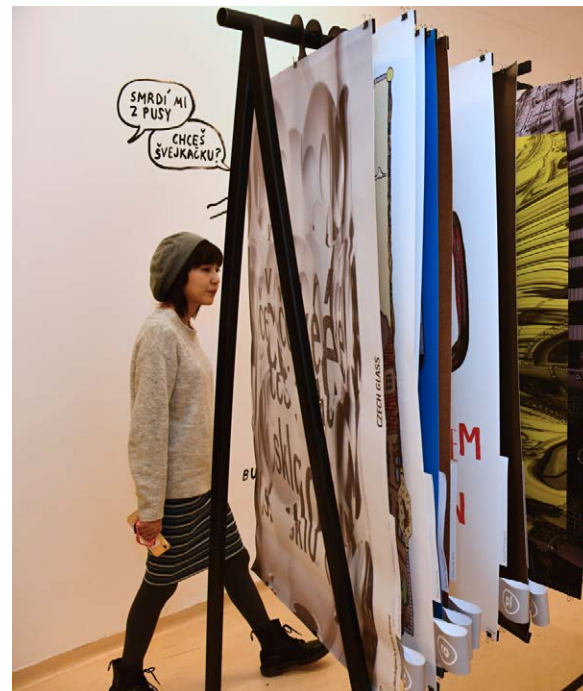
© ČC Rotterdam ↑

CZECHIMAGE

Od 11. 12. 2018 do 28. 2. 2019 se v Galerii Českých center představilo pokračování projektu CzechImage, který iniciovala Česká centra v rámci široké řady akcí pořádaných při příležitosti 100. výročí založení naší republiky. Námět se v galerii vůbec poprvé představil v lednu 2018, kdy pohled na svou domovinu ztvárnili čeští studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. V závěru roku se ke slovu dostala druhá část, která přinesla zahraniční reflexi a odpověď na otázku: „Jaký je pohled na ČR zvenčí, ze zahraničí?“ Výběr bezmála šedesáti originálních plakátů představil ukázky prací těch, kteří se do CzechImage zapojili. Projekt otevřel veřejnou i odbornou diskusi, jaká je současná značka ČR v reflexi roku 1918? Jaké konkrétní kroky nastavit pro vylepšení celkového současného brandu ČR v zahraničí? Autoři do svých prací zapracovali své názory na ČR, které si v průběhu svého života vytvořili prostřednictvím vnímání kultury, zpráv z médií nebo přímým kontaktem s českou veřejností. V daném kontextu byla vyhlášena také soutěž v rámci národních kol. Její vítězové absolvovali týdenní rezidenční pobyt v Praze.



© Petr Našic



© Petr Našic

VÝROČNÍ PROJEKTY

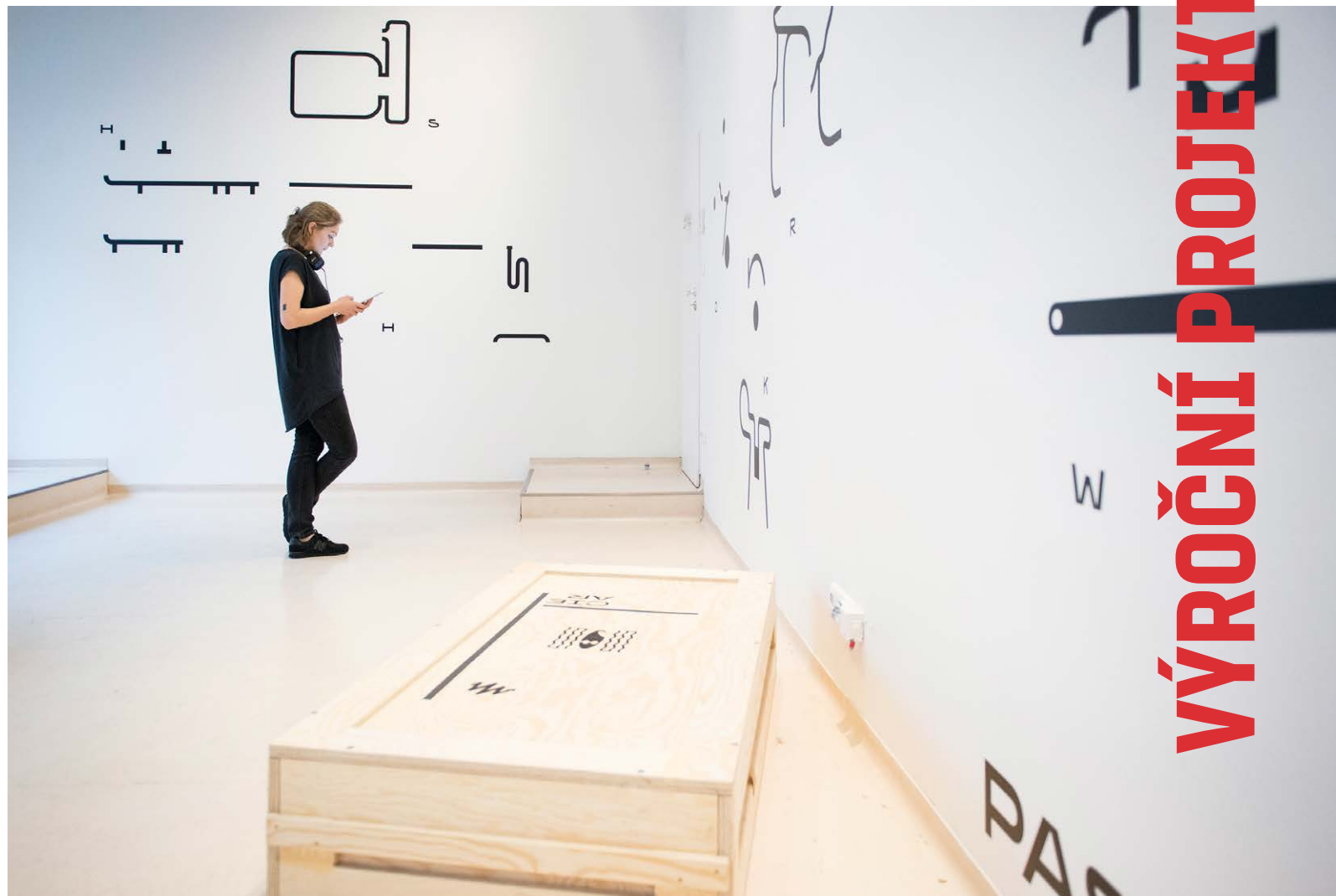
CZECH INNOVATION EXPO

Czech Innovation Expo (CIE) představuje stoletou historii země v oblasti výzkumu a vědy, tradiční světem uznávané průmyslové značky, ale také nastupující novou generaci představitelů vědeckého, inovativního a podnikatelského prostředí. Interaktivní výstava je na první pohled neviditelná, návštěvníkům se zobrazí teprve při použití aplikace rozšířené reality. Úspěchy zaznamenala od Evropy až po Asii při uvedení v institucích mezinárodního významu.



© ČC Tokio

Aktivity ČC v oblasti popularizace české vědy, výzkumu a inovací v roce 2018 navazovaly na směr předešlého roku a významnou měrou se podílely na „otevírání“ dveří k mezinárodní spolupráci. ČC se v roce 2018 zaměřila na pokročilé průmyslové technologie a na informační a komunikační technologie. Světová premiéra projektu Czech Innovation Expo proběhla 18.–20. 4. 2018 v rámci Czech Innovation Festivalu v Berlíně, který organizuje České centrum a Velvyslanectví ČR v Berlíně spolu s agenturou CzechInvest. Během festivalu se představují nové inovace, vědecké poznatky, technologie a kreativní průmysl z ČR.



© Galerie ČC

VÝROČNÍ PROJEKTY

V průběhu roku 2018 se CIE představilo v následujících destinacích:

EVROPA:

Česká republika:

Praha, Galerie Českých center (5. 11.–4. 12. 2018)

Brno, Mezinárodní strojírenský veletrh (1.–5. 10. 2018)

Německo:

Berlín, Czech Innovation Festival (18.–20. 4. 2018)

Španělsko:

Madrid, Evropský institut designu IED Innovation Lab (30. 10.–16. 11. 2018)

Švédsko:

Stockholm, Evropská konference o umělé inteligenci (od 20. 10. 2018)

ASIE:

Čína:

Peking, Cultural Walk Through Prague (22. 8. 2018)

Sia-men, Mezinárodní veletrh investic a obchodu CIFIT (6.–11. 9. 2018)

Šanghaj, Lujiazui Harbour City, the 1862 ART CENTER (2.–28. 11. 2018)

Japonsko:

Tokio, Miraikan – National Museum of Emerging Science and Innovation (12. 12. 2018–7. 1. 2019)



© ČC Tokio



© ČC Tokio

MODRÉ INOVACE / SOUČASNÉ TENDENCE V TVORBĚ TRADIČNÍHO ČESKÉHO MODROTISKU

Kurátorka: Alice Klouzková

Výstavní projekt připravený za podpory UMPRUM a Jihomoravského kraje již v roce 2017 se zabývá přesahy tradičního uměleckého řemesla s bohatou historií do současnosti napříč formami konkrétních realizací (móda, užitkové předměty apod.). Spouštěcím momentem a zároveň motivačním argumentem se silným potenciálem pro zahraniční prezentaci se stala nominace této tradiční technologie na seznam nehmotného světového kulturního dědictví organizace UNESCO, která byla úspěšně proměněna během roku 2018. Po premiérovém uvedení v ČR Vídeň (2017) se výstava představila v Bulharsku (únor-březen), Německu (duben-květen), Maďarsku (květen-červen) a v Japonsku (září-říjen), přičemž vždy byla doprovázena kurátorkou a spojena s doplňující přednáškou a networkingem s místní komunitou zainteresovanou v daném tématu.



© Alice Klouzková



© Alice Klouzková ↑↑

© Ivo Chupetlovski ↑

SÍŤOVÉ PROJEKTY

HANDMADE DREAMS / SOUČASNÁ ČESKÁ MÓDNÍ BIŽUTERIE

Kurátor: Petr Nový

Projekt započatý v roce 2017 ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou se dočkal dalších mezinárodních prezentací. Nejprve se představil v Korejské republice – v soulském Centru šperku (leden-únor), následně v Muzeu šperku v Iksanu (březen-duben) a poté v Fashion Jewellery Town v Těgu (duben). Následovalo přednáškové turné Petra Nového v Muzeu šperku v Iksane, Fashion Jewellery Town Těgu a v Centru pro podporu výroby šperku v Soulu.



© ČC Soul



© ČC Soul

CZECH THAT FILM 2018

Největší festivalová přehlídka současné české filmové tvorby ve státech Severní Ameriky spoluorganizovaná MZV ČR.

7. ročník filmové přehlídky proběhl během měsíců dubna až srpna 2018 v 17 amerických a 2 kanadských městech a v jejím rámci bylo uskutečněno více než 90 projekcí. Do výběru bylo zařazeno 11 český filmů včetně držitelů ocenění Český lev (Bába z ledu, Po strništi bos).



© Jana Asenbrennerova
© GK Los Angeles



© ZÚ Washington ↑↑

© ZÚ Washington ↑

SÍŤOVÉ PROJEKTY

CENA SUSANNY ROTH 2018

Mezinárodní překladatelská soutěž určená pro mladé překladatele z českého jazyka, jejímž cílem je podpora mladých zahraničních překladatelů a bohemistů, stejně jako podpora českých autorů v jejich přístupu k zahraničním čtenářům. Probíhá v partnerství s Českým literárním centrem zřizovaným Moravskou zemskou knihovnou v Brně. Překladatelská soutěž v roce 2018 probíhala v zahraniční síti ČC ve spolupráci se zastupitelskými úřady a celkem se do ní přihlásilo 122 zájemců z 16 zemí včetně Korejské republiky a Japonska. Nově se zapojila Litva a Severní Makedonie. Vítězný překlad nakonec nebyl vyhlášen v Chorvatsku. 15 začínajících překladatelů z Evropy a Asie, kteří se úspěšně utkali s překladem úryvku z knižního debutu Bomba Funk (BiggBoss, 2017) Karla Veselého, pak v létě zamířilo do ČR, kde byl pro ně připraven odborný program v Praze a ve Zlíně (v rámci Bohemistického semináře). Cena Susanny Roth 2018 byla zařazena do programu oslav k připomínce výročí roku 2018.

Přehled zúčastněných teritorií

Česká centra: Bulharsko, Itálie, Japonsko, Korejská republika, Maďarsko, Německo, Polsko, Rakousko, Rusko, Ukrajina, Velká Británie

Zastupitelské úřady ČR: Bělorusko, Chorvatsko, Litva, Severní Makedonie, Srbsko



© Anna Pleslová



© Jakub Červenka

NOC LITERATURY

Noc literatury organizují ČC ve spolupráci s EUNIC (Sdružení národních kulturních institutů zemí EU), zahraničními zastupitelskými úřady, Zastoupením Evropské komise v ČR a nakladatelstvím Labyrint. Cílem Noci literatury je zvýšit zájem veřejnosti o současnou evropskou literaturu a její myšlenkové a tvůrčí proudy. Poukazuje také na důležitost multilingvismu a význam překladů z velkých i menších jazyků. Vybrané ukázky v roce 2018 představily soudobou tvorbu autorů 17 zúčastněných zemí v novém českém překladu. Novinkou bylo zařazení romské literatury a literatury pro děti. Projekt organizují ČC od roku 2006. Návštěvnost akce byla v roce 2018 v ČR 13 300 (včetně regionů).

Noc literatury provází zvýšená pozornost médií; tento ročník zaznamenal více než 150 mediálních ohlasů.



© Jakub Červenka

EUNIC

Česká centra jsou členy sítě EUNIC (European Union National Institutes for Culture) od roku 2006, tedy od jeho založení. Členství v síti EUNIC přináší posílení prestiže ČR v mezinárodních projektech, získání a výměnu odborných informací a zkušeností či možnosti čerpání fondů v této síti.

Představitelé Českých center se i nadále podílí na formulaci strategie celé sítě EUNIC, vyvíjejí koncepty pro vlajkové projekty. Ve funkcích prezidentů formují strategie svých klastrů, v pozici členů strategických skupin se podílejí na rozvoji a spolupráci mezinárodních projektů v oblasti veřejné diplomacie. Ačkoli se velikost a akční rádius jednotlivých klastrů liší, v posledních letech se daří aktivně využívat možností, které tato platforma nabízí.

V roce 2018 se Česká centra podílela na chodu řady klastrů na třech kontinentech. Ředitelé Českých center ve Stockholmu, New Yorku, Madridu a Soulu zastávali pozice prezidentů klastrů ve svých teritoriích, několik dalších ředitelů Českých center pak aktivně vystupovalo na pozicích viceprezidentů. Mezi neúspěšnější akce patřila v roce 2018 evropská Noc literatury, která probíhá již tradičně kromě České republiky také na Slovensku, v Maďarsku, Bulharsku nebo Holandsku pod taktovkou místních EUNIC klastrů. V Kyjevě se podařilo uspořádat televizní debatní klub Majdan, v Berlíně se promítaly dokumentární filmy z evropských zemí pod hlavičkou projektu DOKUMONTAG, ve Vídni proběhl první ročník festivalu EUNIC – Musikfest in Wien. V rámci EUNIC působí Česká centra i v zámoří – v Koreji se díky úsilí Českého centra Soul pořádá každoroční EUNIC Film festival. V Japonsku jsou nejúspěšnějším projektem EUNIC klastru EU Film Days.

V roce 2018 byla ČC partnery 12 soutěží v 8 oblastech, poskytla celkem 10 rezidenčních pobytů do 7 zemí.



© ČC Madrid

Ocenění v oblastech:

Ceny a soutěže	Oblast	Ocenění
Cena kritiky za mladou malbu	Výtvarné umění	Filip Dvořák
Czech Grand Design / Objev roku 2017	Design	Geometr – Linda Kaplanová a Klára Spišková
Česká taneční platforma / Tanečník roku	Scénická umění	Cécile Da Costa
Cena pro nejlepšího českého účastníka Pražského jara	Hudba	Václav Petr
Magnesia Litera – Próza roku	Literatura	Josef Pánek
Cena Česká kniha	Literatura	Alena Mornštajnová
Člověk v tísni / Gratias Tibi	Společenské vědy	Projekt Srdcem, ne očima
Cena Českých center za rozvoj mezinárodní vědecké spolupráce (pro účastníka soutěže FameLab)	Věda	Martin Balouch
Přehlídka diplomových prací ČKA	Architektura	Michaela Říhová
Mezinárodní bienále grafického designu	Design	Petra Dočekalová
Cena Jindřicha Chalupeckého / Divácká cena Českých center	Výtvarné umění	Alžběta Bačiková
Národní cena za studentský design	Design	Markéta Oličová

REZIDENCE A CENY

OHLASY Z REZIDENCÍ:

(Mezinárodní bienále grafického designu 2017, Stockholm, 18.–25. 10. 2018)

„...navázání mnoha kontaktů se zahraničními pedagogy, specialisty, odborníky a studenty bylo navíc podpořeno výstavou studentů ateliéru Jiřího Nováka v prostorách Českých center a navazujícím programem k oslavě 100letého výročí založení Československa, v režii Zuzany Kabelkové. Pobyt byl velmi vydařený a bude na něj navazovat řada dalších akcí, výstav a mezioborové spolupráce.“

— Petra Dočekalová

REALIZOVANÉ ZAHRANIČNÍ REZIDENČNÍ POBYTY:

Termín	Ocenění	Rezident/ka	Oblast	Místo
12.–19. 1.	Czech Grand Design 2015 / Objev roku	Markéta Držmíšková a Petr Hák	Design	Tokio
9.–13. 4.	Cena ČC za rozvoj mezinárodní vědecké spolupráce (pro účastníka soutěže FameLab)	Martin Janda	Věda	Brusel
30. 6.–8. 7.	Národní cena za design	Pavel Coufalík	Design	Moskva
6.–12. 8.	Cena České komory architektů: Přehlídka diplomových prací 2017	Elena Fialková	Architektura	Moskva
27. 8.–3. 9.	Cena Jindřicha Chalupeckého / Divácká cena ČC 2017	Richard Loskot	Výtvarné umění	Tokio
15. – 22. 9.	Cena Věry Jirousové 2017	Tomáš Pospiszyl	Výtvarné umění	Brusel
20.–27. 9.	Člověk v tísni / Gratias Tibi	Lenka Štěpánová a Josefína Paloudová	Společenské vědy	Kyjev
8.–14. 10.	Cena kritiky za mladou malbu 2017	Filip Dvořák	Výtvarné umění	Vídeň
18.–25. 10. 2018	Mezinárodní bienále grafického designu 2017	Petra Dočekalová	Design	Stockholm
19.–25. 11. 2018	Česká taneční platforma / Tanečnice roku 2018	Cécile da Costa	Tanec	Madrid

Podporou kurátorských cest se ČC snaží o integraci českého současného umění do celosvětového dění. ČC zvou novináře z celého světa na významné tuzemské přehlídky kulturních a kreativních průmyslů, aby měli možnost seznámit se s českou kulturní scénou přímo v ČR. Díky následným ohlasům v zahraničních médiích dochází k šíření povědomí o současné podobě naší země a kultury. V roce 2018 přivezla Česká centra do ČR 69 kurátorů a 9 novinářů z 18 zemí.

VÝBĚR Z KURÁTORSKÝCH A NOVINÁŘSKÝCH CEST:

ARTIST TALK

Rakousko (14.–16. 2. 2018) Juliane Bischoff, Oliver Croy, Vincenzo Della Corte, Maximilian Geymüller (kurátoři galerie Significant Other) ČC navázalo spolupráci během pobytu Filipa Dvořáka, vítěze Ceny kritiky za mladou malbu, ve Vídni. V rámci jeho pobytu proběhlo setkání v galerii Significant Other pro odborné publikum, spolupráce pokračuje organizováním dalších Artist talks.

KURÁTORSKÁ CESTA SOUČASNÉHO UMĚNÍ

Belgie (2.–5. 3. 2018) Tim Wouters (galerista Waldburger Wouters)

Na základě kurátorské cesty se otevřelo jednání o trvalém vystavení děl Jakuba Nepraše v některé z budov Evropských institucí.

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA

Izrael (4.–9. 4. 2018) Eynat Raz Globerman (ředitel Israel Festival)

V roce 2018 uvedl festival dvě česká představení MIR s představením Sputnik a Věra Ondrašíková-Guide.

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA

Bulharsko (4.–9. 4. 2018) Asen Asenov

Spolupráce s Platformou Edno, která je organizátorem One Dance Week, mezinárodního festivalu současného tance v Plovdivu. Na festivalu byl představen český tanečník Martin Talaga.

KURÁTORSKÁ CESTA FOTOGRAFIE

Velká Británie (20.–23. 5. 2018) Graeme Righby (Side Gallery); Thomas Dukes (Open Eye Gallery); Daniel Pateman (London Photography Diary and Photomonitor)

Díky kurátorské cestě se podařilo zařadit výstavu Dagmar Hochové do London Photography Diary.

PRAŽSKÉ JARO

Španělsko (1.–4. 6. 2018) Patrick Alfaya (ředitel Festivalu La Quincena Musical)

Zúročení cesty v podobě koncertu českého souboru Ensemble Inégal v rámci prestižního hudebního festivalu La Quincena Musical, který se uskutečnil 8. 8. 2018 v San Sebastián, na který navázal koncert Ensemble Inégal v Peñíscole 9. 8. 2018.

KURÁTORSKÉ A NOVINÁŘSKÉ CESTY

FINÁLE PLZEŇ

Německo (19.–21. 4. 2018) Florian Deterding (vedoucí Kino Black Box)

Cesta do Plzně dala impuls k projekcím českých filmů ve spolupráci s ČC Berlín: Filmová řada Nová vlna (listopad 2019).

KURÁTORSKÁ CESTA SOUČASNÉ UMĚNÍ

Velká Británie (27. 6.–1. 7. 2018) Rosie Cooper (šéf-kurátorka De La Warr Pavilion); Kieren Reed (ředitel Slade School of Arts)

Návštěva vznikla s ohledem na výročí Bauhausu v roce 2019. Rosie Cooper a Kieren Reed plánují velký mezinárodní festival a konferenci na toto téma. Nečekaným výsledkem cesty bylo zařazení tvorby Zorky Ságlové do kontextu výstavy Still I Rise, která proběhla v galerii Nottingham Contemporary a v De La Warr Pavilonu. Získala velmi dobré ohlasy.

PŘÍPRAVA DIVADELNÍ HRY

O VĚŘE ČÁSLAVSKÉ „2000 SLOV“

Itálie (10.–12. 9. 2018) Alessandra Bernocco (novinářka)

Premiéra divadelní hry „2000 slov“ v Itálii.

IGS 2018 (MEZINÁRODNÍ SKLÁŘSKÉ SYMPOZIUM V NOVÉM BORU)

Francie (4.–7. 10. 2018) Anne Vanlatum (umělecká ředitelka Musée du Verre, Sars-Poteries)

Díky cestě bude realizována výstava Aleny Matějkové březen - září 2019 „Sklo v pohybu“. Do budoucna se předpokládá rozšíření sbírky o české sklářské umění, v plánu pozvání českých umělců a příprava výstavy „Destination CZ“, vytvoření kontaktu mezi ateliérem a školami v ČR.

DESIGNBLOK

Rusko (26.–29. 10. 2018) Julia Anatolevna Popova (ředitelka rozvoje Moskevského domu Vjačeslava Zajceva)

Na podzim 2019 bude realizován jako výsledek cesty Týden módy východní Evropy v Moskvě s nadnárodním propojením zkušených návrhářů a mladých návrhářů ze zemí V4 + RF.

JANÁČEK BRNO 2018

Velká Británie (26.–30. 11. 2018) David Nice (publicista a hudební teoretik, dramaturg)

David Nice se zúčastnil festivalu Janáčkovu Brno. Výstupem byl článek pana Nice o festivalu. Ve spolupráci s CzechTourism chystá ČC Londýn na rok 2019 přednášku zaměřenou na Janáčkovu tvorbu.

KURÁTORSKÁ CESTA SOUČASNÉ UMĚNÍ

Belgie (14.–18. 12. 2018) Sonia Dermience (kurátorka Galerie Komplot)

Sonia Dermience plánuje ve spolupráci s ČC výstavu Radka Brousila a Valentýny Janů na podzim 2019.

PŘEHLED VŠECH PODPOŘENÝCH KURÁTORSKÝCH A NOVINÁŘSKÝCH CEST DLE OBORŮ:

ARCHITEKTURA

reSITE (14.–15. 6. 2018)

Velká Británie: Citylab: Feargus O'Sullivan
Ukrajina: Domus Design: Iryna Belan
Velká Británie: Dezeen: Marcus Fairs

DESIGN / MÓDA

WE'RE NEXT (13. 9. 2018)

Nizozemsko: Festival Fashionclash:
Nawie Kuiper (kurátorka festivalu) /
Maxime Dohmen (kurátorka festivalu)

IGS 2018 (Mezinárodní sklářské sympozium v Novém Boru, 4.–7. 10. 2018)

Francie: Musée du Verre, Sars- Poteries:
Anne Vanlatum (umělecká ředitelka)
Čína: Shanghai Museum of Glass:
Zhang Lin (ředitel)

Designblok (26.–29. 10. 2018)

Maďarsko: Szilvi Szigeti, designérka a ředitelka
projektu Meed; Tamás Radnóti, designér
a kurátor projektu Meed
Rusko: Julia Anatolevna Popova, ředitelka
rozvoje Moskevského domu Vjačeslava Zajceva

Porota Diploma Selection:

Polsko: Agnieszka Jacobson, umělecká ředitelka,
School of Form, Poznaň; Esther Sternkopf,
kreativní ředitelka ELLE
Francie: François Leblanc, galerista, Gallery
S. Bensimon, Paříž
Itálie: Gilles Massé, Wallpaper Store, Milán;
Stephan Hamel, konzultant v oblasti designu;
poradce při tvorbě značky; Maria Critstina
Didero, kurátorka a spisovatelka
Nizozemsko: Cok de Rooy, kurátor, galerista,
Amsterdam; Ineke Hans, designérka,
zakladatelka studia Ineke Hans a London Salons
Rakousko: Hans Stefan Moritsch, designér,
programový ředitel New Design University
Německo: Natasha Binar, módní teoretička

Mercedes Benz Prague Fashion Week (17. 3.–19. 3. 2018, 31. 8.–7. 9. 2018)

Nizozemsko: Ceative consultant: Rachid Naas
Itálie: Vogue Italia: Alberto Calabrese
Francie: Theophile Hermand

KURÁTORSKÉ A NOVINÁŘSKÉ CESTY

FILM

Finále Plzeň (19.–21. 4. 2018)

Německo: Kino Black Box: Florian Deterding
(vedoucí kina)

Anifilm (1.–6. 5. 2018)

Maďarsko: Anifest: Kreet Paljas (ředitelka
festivalu)

Karlovy Vary International Film Festival (30. 6.–7. 7. 2018)

Polsko: Canal+: Katarzyna Borowiecka
Rakousko: Den Standart: Sven von Reden
Rusko: Isskustvo kino: Vladimír Kočarjan
(producent časopisu)

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava (27.–30. 10. 2018)

Švédsko: Tempo Dokumentärfestival: Melissa
Lindgren (kurátorka)
Urszula Lipinska, SFP Magazine / Filmpro
Magazine, Polsko
Michael Hack, filmový kritik / Berlin Critics'
Week, Německo
Vladan Petkovic, Cineuropa / Belgie



Cena Českých center © Design Cabinet, Hana Klust

HUDBA

Pražské jaro (1.–4. 6. 2018)

Španělsko: Festival La Quincena Musical: Patrick
Alfaya (ředitel)

NODO-Dny nové opery Ostrava (24.–28. 6. 2018)

Belgie: Opera Flanders: Koen Bollen (ředitel
hudebního programu)

CrossRoads Colours of Ostrava (16.–17. 7. 2018)

Izrael: Dubi Lenz, Velká Británie: Chris Eckman,
Lucy Duran, Nizozemsko: Frank van Berkel

Janáček Brno 2018 (26.–30. 11. 2018)

Velká Británie: St. John's Church: David Nice
(publicista a hudební teoretik/ dramaturg)



Rezidenční pobyt Petra Dočekalová © ČC Stockholm



Mezinárodní sklářské sympozium 2018 © Jana Polívková

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

(individuální kurátorské cesty)

Rakousko (14.–16. 2. 2018)

Juliane Bischoff, Oliver Croy, Vincenzo Della Corte, Maximilian Geymüller (kurátoři galerie Significant Other)

Německo (16.–17. 3. 2018)

Berlínský model (Galerie Drdová, Hunt Kastner, Svít, Polansky): Mareike Dittmar, Pablo Larios, Jan Verwoert

Rumunsko (8.–11. 3. 2018)

fotografie: Matei Bejenaru

Belgie (2.–5. 3. 2018)

současné umění: Tim Wouters (galerista Waldburger Wouters)

USA (21.–24. 4. 2018)

současné umění: Michael Royce (výkonný ředitel Nadace New York Foundation for the Arts)

Velká Británie (20.–23. 5. 2018)

fotografie: Graeme Righby (Side Gallery); Thomas Dukes (Open Eye Gallery); Daniel Pateman (London Photography Diary and Photomonitor)

Velká Británie (27. 6.–1. 7. 2018)

současné umění: De La Warr Pavilion: Rosie Cooper (ředitelka); Slade School of Arts: Kieren Reed (ředitel)

Německo (25.–28. 8. 2018)

současné umění: Muzea Chemnitz: Federic Bussmann (generální ředitel)

Bulharsko (30. 10.–4. 11. 2018)

současné umění: Galerie Structura: Maria Vassileva (kurátorka)

Německo (10.–17. 11. 2018)

současné umění: KM Temporaer: Elisa Linn Roguszak; Lennart Wolff

OHLASY NA KURÁTORSKÉ CESTY:

(Malá inventura, Německo, 22. 2.–28. 2. 2018)

„Kurátorská cesta byla velmi prospěšná především kvůli akci festivalu Speed Dating, díky které jsem poznal mnoho českých divadelních spolků, ale především mohly spolky z Česka poznat berlínské divadlo Acud. Takto vzniklé kontakty jsou skutečně užitečné.“

— Felix Goldmann (ACUD Theatre)

Bulharsko (22.–25. 11. 2018)

fotografie: Fotofabrika: Emmy Barouh (ředitelka festivalu fotografie)

Rumunsko (6.–9. 12. 2018)

fotografie: Fotografia Romaneasca: Fotografie roku: Cristian Lipovan (fotograf)

Belgie (14.–18. 12. 2018)

kurátorská cesta – současné umění: Galerie Komplot: Sonia Dermience (kurátorka)

LITERATURA

Svět knihy (10.–13. 5. 2018)

Maďarsko: Fehér Renátó (kritik a překladatel)

Tabook (27.–30. 9. 2018)

Maďarsko: Nakladatelství Csirimojó/ Szláv Textus: Farkas Zsolt

TANEC / DIVADLO

Malá inventura (22. 2.–28. 2. 2018)

Polsko: Komuna Warszawa: Alina Galazka (producentka); Tomasz Plata (kurátor)
Izrael: The Cameri Theatre: Sigal Cohen (ředitelka PR) / The Train Theatre: Amelia Saied (ředitelka PR)
Německo: Schloss Broellin: Katharina Husseman; ACUD Theatre: Felix Goldmann

Česká taneční platforma (4.–9. 4. 2018)

Izrael: Israel Festival: Eynat Raz Globberman (ředitel)
Itálie: Capmsirago Residenza: Michele Losi (ředitel)/ Operaestate Festival Veneto: Roberto Casarotto
Bulharsko: Asen Asenov
Velká Británie: Lucie Mirka
Německo: Hellerau-European centre for the Arts Dresden: Frauke Wetzel

Individuální cesta v oblasti divadla (10.–12. 9. 2018)

Itálie: Alessandra Bernocco (novinářka)
Příprava divadelní hry o Věře Čáslavské „2000 slov“

VZDĚLÁVÁNÍ A JAZYKOVÉ KURZY

V roce 2018 pokračovala ČC v systematickém rozšiřování **výuky českého jazyka v zahraničí**. Češtinu jako cizí jazyk v síti ČC učí více než **50** stálých lektorů na **15** ČC v zahraničí (Berlín, Bratislava, Budapešť, Bukurešť, Kyjev, Londýn, Milán, Mnichov, Moskva, New York, Paříž, Sofie, Tokio, Varšava, Vídeň). V roce 2018 studovalo v kurzech češtiny **2542** studentů. Ve spolupráci s Ústavem jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy (ÚJOP UK) pořádají ČC **mezinárodní certifikované zkoušky z češtiny**. V roce 2018 se k certifikovaným jazykovým zkouškám přihlásilo **152** studentů na **8** centrech (Kyjev 35, Moskva 35, Tokio 31, Minsk 19, Londýn 15, Berlín 8, Mnichov 6, Bratislava 3).

ODBORNÉ PRAKÉ/STÁŽE V ČESKÝCH CENTRECH

V roce 2018 se uskutečnilo **168** stáží na Českých centrech v zahraničí, tzn. o 42 více než v předešlém roce, 19 stážistů na Ústředí ČC v Praze.

PROPAGACE ČESKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL VE SVĚTĚ:

Účast na veletrzích vzdělávání v zahraničí (v roce 2018 na ČC Sofie, ČC Kyjev a ČC Moskva);
prezentace zajímavých studentských projektů českých VŠ v zahraničí.

STÁŽE PRO STUDENTY VYSOKÝCH ŠKOL DOMA I V ZAHRA NIČÍ:

Možnost pro studenty a absolventy českých vysokých škol získat zkušenosti v pražské centrále i v mezinárodním prostředí v rámci stáží na zahraničních pobočkách;
lektorské stáže (výuka češtiny pro cizince) na centrech v zahraničí;
spolupráce s většinou českých univerzit napříč obory;
pořádání seminářů pro studenty českých VŠ o možnostech stáží v zahraničí;
prezentace činnosti ČC v akademickém prostředí a seznamování studentů s činností ČC v oblasti kultury, vzdělávání a veřejné diplomacie.

KURZY — PRAKÉ — VĚDA

VĚDA, VÝZKUM, INOVACE

Aktivita ČC v oblasti popularizace české vědy, výzkumu a inovací v roce 2018 navazovaly na směr předešlého roku a významnou měrou se podílely na „otevírání“ dveří k mezinárodní spolupráci. ČC se i v roce 2018 zaměřila na pokročilé průmyslové technologie a na informační a komunikační technologie.

CZECH INNOVATION EXPO (VIZ KAPITOLA VÝROČNÍ PROJEKTY)

FAMELAB 2018

ČC podpořila mezinárodní soutěž. FameLab je dnes jednou z nejvýznamnějších soutěží v popularizaci vědy na světě. Pro vítěze národní části soutěže věnovala ČC týdenní networkingový pobyt v jednom z center v zahraničí.



© ČC Tokio



© ČC Madrid

ČESKÁ GENTRIFIKA V ZAHRAŇÍ





Libuše Jarcovjácová: Černé roky. Berlínské deníky 1985–1990 © Aleks Slota

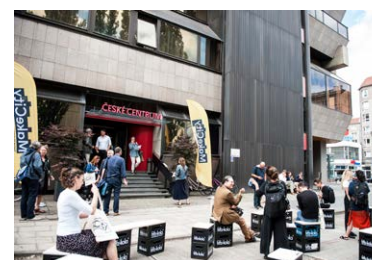
České centrum Berlín (ČC Berlín) dosáhlo v roce 2018 vrcholu v systematické snaze o etablování nových prostor. V současnosti představuje vyhledávanou kulturní lokalitu. Počet návštěvníků se přiblížil dvanácti tisícům, což znamená historicky nejlepší výsledek v období čtyř let. Centrum hostilo vedle vlastních výstav, koncertů, filmových projekcí, i vysoce atraktivní partnerské akce. Galerii ČC Berlín si v tvrdé konkurenci po několikaměsíčních jednáních zvolila největší aukční síň světa Christie's pro svůj berlínský neziskový projekt Beauties and Beasts. Velký ohlas měl festival urbanismu MakeCity Vol. 2. Další desítky tisíc lidí navštívily akce v lokalitách, kde ČC Berlín figurovalo jako partner či spoluorganizátor.



Výstava aukční síně Christie's: Beauties and Beasts © ČC Berlín

Czech Innovation Festival 2018 © Otýlie Diatková ↓

Make City © Jenna Dallwitz ↓↓



TOP AKCE:

Czech Innovation Festival 2018
(18.–19. 4. 2018)

Výstava aukční síně Christie's:
Beauties and Beasts
(27.–29. 4. 2018)

Libuše Jarcovjácová: Černé roky.
Berlínské deníky 1985–1990
(29. 9.–22. 11. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Konec Pražského jara 1968 /
18. 6.–22. 8. 2018

Na výstavě v Brémském parlamentu (Bremer Bürgerschaft) bylo v jeho jedinečné budově v centru města vystaveno na 70 klasických a velkoformátových fotografií různých českých a slovenských autorů.

Slavnostní koncert ke vzniku
Československa / 27. 10. 2018

Na prestižní scéně v Berlínské filharmonii spolu v předvečer státního svátku připomínajícího vznik Československa vystoupili tři vynikající čeští sólisté Ivo Kahánek, Jan Fišer a Tomáš Jarník. Hudebníci zahráli jedinečnou kompozici českých a slovenských autorů.

Filmová řada k Pražskému jaru /
16. 8.–29. 11. 2018

České filmy reflektující události roku 1968 a související dobu (dobové i současné) se díky rozsáhlé spolupráci s německými partnery promítaly v kinech v Berlíně, Lipsku, Drážďanech, Výmaru a Düsseldorfu, většinou s doprovodným programem za účasti zajímavých osobností z ČR i Německa.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

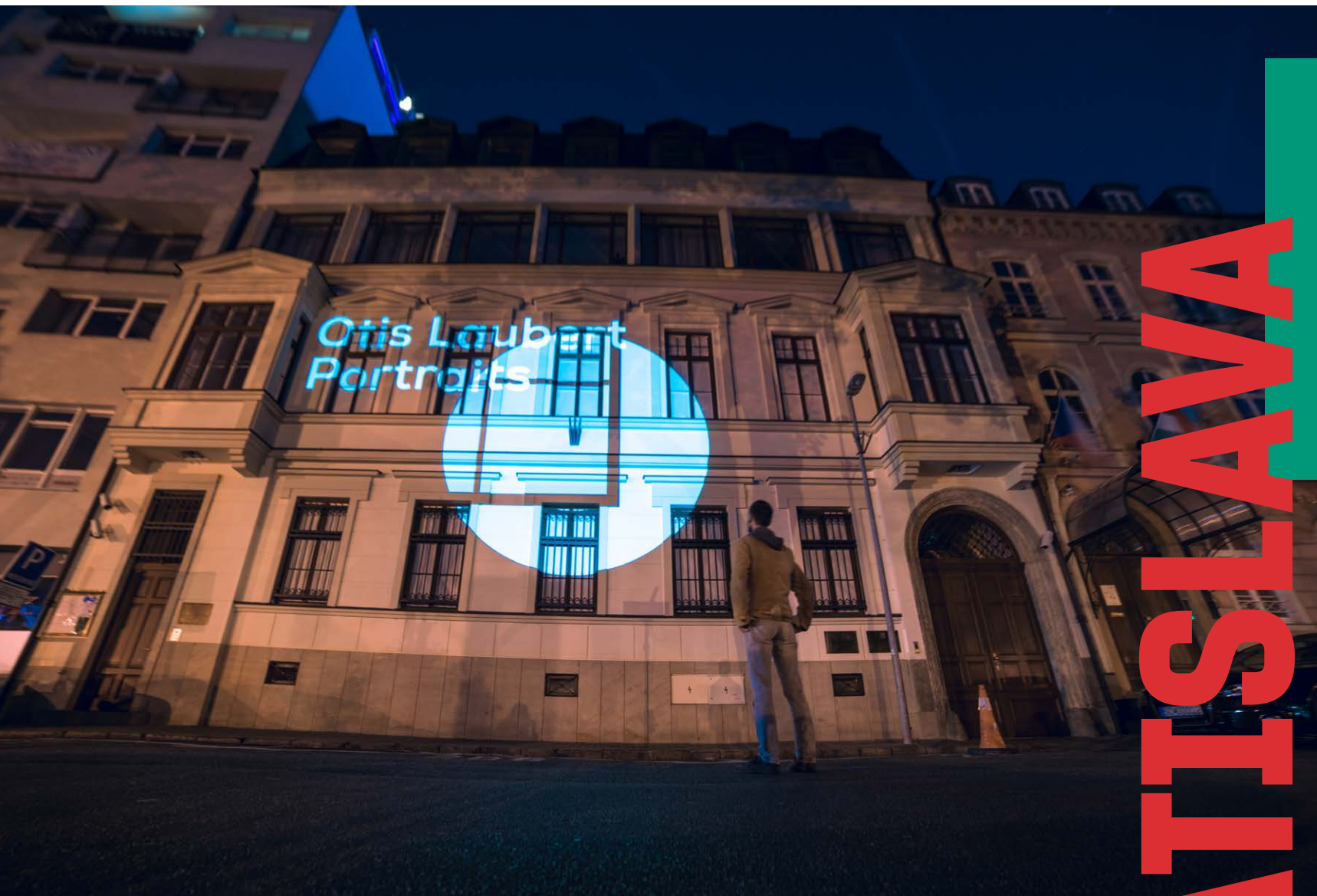
Christie's; Akademie der Künste Berlin (Akademie umění Berlín); Bremer Bürgerschaft (Brémský parlament); European Month of Photography Berlin 2018 (výběr do ofic. programu EMOP 2018) Stadt Leipzig (Město Lipsko)

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Guillaume Cerutti, CEO Christie's; Aljoscha Burchardt, profesor studující umělou inteligenci; Guillaume Klossa, evropský intelektuál

DELEGÁTI Z ČR:

Stanislav Majer – divadlo
Kamila Polívková – divadlo
David Zábranský – divadlo
Libuše Jarcovjácová – fotografie
Radka Denemarková – literatura
Lenka Burgerová – urbanistika
Marek Šindelka – literatura
Petr Borkovec – literatura
Věra Ondrašíková – tanec
Tereza Hradílková – tanec
Ivo Kahánek – hudba
Helena Koenigsmarková – design
David Böhm – výtvarné umění
Jiří Franta – výtvarné umění
Daniel Sýkora – věda
Jiří Vokřínek – věda



EMILA MEDKOVÁ

(výstava fotografií v Galerii 19, součást programu Měsíce fotografie)

„Výstava výnimočnej českej fotografky v Galérii 19 predstavuje nielen bohatý estetický zážitok, ale aj kvalitnú lekciu z histórie moderného umenia.“

— Juraj Mojžiš, Denník N.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Festival Biela Noc; Zahorian Van Espen
Gallery; Slovenská národní galerie;
Design Factory

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Vladimír Beskid – kurátor výstavy
Tatr(o)man; Gabriela Múcsková –
ředitelka Jazykovědného ústavu
Ľ. Štúra SAV

DELEGÁTI Z ČR:

Pavel Janáček – ředitel Ústavu pro
českou literaturu AV ČR
Jiří Černý – hudební publicista
Tomáš Winter – ředitel Ústavu dějin
umění AV ČR
Galina Miklínová – režisérka,
ilustrátorka
Ondřej Trojan – režisér
Rostislav Švácha – historik umění
David Vávra – architekt, herec
Jiří Macháček – herec, zpěvák
Petr Novák, Martin Šinkovský –
komiksoví autoři
Dita Pepe – fotografka
Eva Turnová – spisovatelka, hudebnice
Kateřina Vincourová – vizuální
umělkyně
Tereza Hradilková – tanečnice,
choreografka
Honza Malík – dramaturg, choreograf
J. H. Krchovský – básník, hudebník
Haruna Honcoop – režisérka
Pavel Klusák – hudební publicista

TOP AKCE:

Noc literatury (16. 5. 2018), Bratislava
a 16 slovenských měst
Česko-slovenský Poeziomat (květen–
prosinec 2018), Bratislava a 5 měst
Boys Play Nice, outdoorová výstava
fotografií současné architektury
(květen–září 2018), Bratislava
a 2 města

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ:

Československé pedály (16. 6. 2018)
Čeští a slovenští cyklisté ve dvou
celodenních trasách (60 a 110 km)
symbolicky spojili místa narození
M. R. Štefánika (Košariská)
a T. G. Masaryka (Hodonín).

Příloha deníku SME o češtině (10. 9.–29. 10. 2018)

Každý z osmi dílů obsahoval
lingvistické zajímavosti, kvíz, tipy na
zajímavá místa v Česku a rozhovor
s osobností ovlivňující současné
česko-slovenské vztahy.

Baletní choreografie na národní hymny (17. 10. 2018)

Sólistky baletů Národního divadla
v Praze a Slovenského národního
divadla zatančily vlastní choreografie
na národní hymny na recepci
ke státnímu svátku pořádanou
velvyslanectvím ČR v Bratislavě.

ČESKÉ CENTRUM BRATISLAVA

Ředitelka: **Vilma Anýžová**

Založeno: **1993**

Personální obsazení: **Petra Darovcová,**
Anna Sopková

Počet akcí: **153**

Návštěvnost akcí: **39 195**

Mediální výstupy v zahraničí: **619**

Počet delegátů z ČR: **230**

Počet odběratelů e-newsletteru: **574**

Návštěvnost webu: **13 760**

Počet fanoušků na FB: **2 145 (FB ČC) +**
1 909 (FB Noc literatury)

Další sociální sítě daného ČCZ:
Instagram: 415, YouTube

Jazykové kurzy – počet studentů/
počet žadatelů o certifikované
zkoušky: **0/0**

Vlastní galerijní prostor: **ne**

Biela noc – CS Art Today © Misenka

Nejúspěšnějšími akcemi Českého centra Bratislava (ČC Bratislava) byly původní česko-slovenské projekty spojené s výročí založení Československa: Československé pedály (skupinový cyklopřejezd z rodiště M. R. Štefánika do rodiště T. G. Masaryka), videoprojekce animací děl umělců na fasádu české ambasády v Bratislavě CS Art Today (součást Bílé Noci v Bratislavě a v Košicích) a osmitýdenní cyklus o češtině vydávaný celostátním deníkem SME. Pokračovala spolupráce s významnými slovenskými institucemi, festivaly a partnery. Noc literatury v 17 slovenských městech se konala ve spolupráci s EUNIC a Zastoupením Evropské komise v Bratislavě. Slovenská veřejnost byla prostřednictvím sociálních sítí ČC Bratislava informována o desítkách českých akcí pořádaných jinými organizátory.



Josef Koudelka – Invaze 68 © Dagmar Kneřová

České centrum Brusel (ČC Brusel) pracuje s publikem evropským i belgickým. To první bylo pozváno např. na multimediální výstavu ke 100. výročí české a slovenské státnosti, zahájenou v Evropské komisi premiéry obou zemí. Značný úspěch zaznamenala výstava Invaze 68 Josefa Koudelky v galerii Botanique. Pražské jaro připomněl dvouměsíční festival české nové vlny v CINEMATEK. Roku 1918 se věnoval celoroční program zahrnující dokumentární divadlo, site-specific tanec i diskuse o architektuře v centru BOZAR. Systematická práce s designem vyvrcholila ve dvou projektech – představení ikonických předmětů českého designu v bruselských výlohách a velkém festivalu české a slovenské módy v populárních prostorách bývalé secesní tržnice v centru Bruselu.



100Czech: Příběh českého designu © Dagmar Kneřová



Czech & Slovak Fashion Festival 2018 © Dagmar Kneřová

BRUSEL

ČESKÉ CENTRUM BRUSEL

Ředitelka: **Jitka Pánek Jurková**
Založeno: **1997**
Personální obsazení: **Eva Petránková**
Počet akcí: **54**
Návštěvnost akcí: **24 835**
Mediální výstupy v zahraničí: **110**
Počet delegátů z ČR: **40**
Počet odběratelů e-newsletteru: **1655**
Návštěvnost webu: **26 900**
Počet fanoušků na FB: **3 496**
Další sociální sítě daného ČCZ: **Instagram (888 sledujících), Twitter (811 sledujících)**
Vlastní galerijní prostor: **NE**

TOP AKCE:

Czech & Slovak Fashion Festival (9.–11. 11. 2018)
100Czech: Příběh českého designu (21. 9.–4. 10. 2018)
Josef Koudelka – Invaze 68 (14. 6.–5. 8. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

100 let české a slovenské státnosti (18. 10.–19. 11. 2018)
Multimediální výstava ke století české a slovenské státnosti v hlavní budově Evropské komise byla zahájena premiéry obou zemí za účasti 4 eurokomisařů.

Josef Koudelka – Invaze 68 (14. 6.–5. 8. 2018)
Českou zkušenost z roku 1968, pro Belgii přelomového, zprostředkovala výstava fotografického cyklu Josefa Koudelky ze srpnové invaze.

Remembering 1918
Cyklus akcí v centru BOZAR byl uměleckou aktualizací nadějí, se kterými mladé evropské země vstupovaly do roku 1918, a jejich dnešní reflexe.



Josef Koudelka – Invaze 68 © Dagmar Kneřová

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

BOZAR Centre for Fine Arts – Centrum krásných umění BOZAR
CINEMATEK
Botanique
House of European History – Dům evropské historie
Halles St. Géry

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Renilde Loeckx-Drozdiak – bývalá velvyslankyně Belgie v ČR, autorka knihy The Cold War Triangle, kterou ČC Brusel představovalo
Paul Dujardin – ředitel Centra krásných umění BOZAR

DELEGÁTI Z ČR:

Tomáš Procházka – tanec, divadlo
Apolena Rychlíková – dokument. film
Mířenka Čechová – tanec
Petr Blažek – historik
Tomáš Jungwirth – fyzik
Tomáš Pospiszyl – kunsthistorik, kurátor
David Zábranský – spisovatel
Čechomor – hudební kapela
Lenka Dusilová – hudebnice
Miroslav Srnka – hudební skladatel
Lobkowicz Trio – hudební soubor
Šimon Pánek – ředitel nevládní org.
Pavína Kvapilová – novinářka
Michael Romancov – politolog
Iva Knobloch – kurátorka designu
Romana Drdová – umělkyně
Darina Zavadilová – kurátorka designu
Alice Klouzková – textilní návrhářka
Eva Růžičková – designérka šperku
Sofya Samareva – designérka
Helena Třeštíková – dokumentaristka
Jonáš Ledecký – komiksový autor
Pavel Haas Quartet – hudební soubor



Československý filmový karneval © ČC Budapešť

České centrum Budapešť (ČC Budapešť) pokračovalo ve strategii založené na prezentaci současné české kultury a na rozvoji mezinárodní kulturní spolupráce v Maďarsku. Iniciovalo a realizovalo několik rozsáhlých mezinárodních projektů (např. Noc literatury / 21 zemí); festival nezávislého divadla Y.EAST/ 8 zemí. V září převzalo předsednictví maďarského clusteru EUNIC. Vedle oslav 100. výročí založení Československa byl rok 2018 také Evropským rokem kulturního dědictví. Při této příležitosti iniciovalo svůj dosud nejrozsáhlejší projekt: #heritageconnects. Během 1 měsíce proběhlo celkem 18 akcí za účasti 15 zemí s cílem ukázat, že nehmotné kulturní dědictví má schopnost lidi spojovat, inspirovat a napomáhat mezikulturnímu dialogu. Vizibilita ČC Budapešť v teritoriu má stále vzrůstající tendenci, o čemž svědčí nejen stoupající návštěvnost, ale také zvyšující se počet mediálních ohlasů.



Československý filmový karneval © ČC Budapešť

Breathless: Příběh skla © Orbók Áron ↓



BUDAPEŠT

ČESKÉ CENTRUM BUDAPEŠT

Ředitelka: **Lucie Orbók**

Založeno: **1993**

Personální obsazení: **Róbert Gál, Flóra Peťovská, Anna Szorcisk, Anna Kolláth**

Počet akcí: **112**

Návštěvnost akcí: **124 542**

Mediální výstupy v zahraničí: **554**

Počet delegátů z ČR: **73**

Počet odběratelů e-newsletteru: **1852**

Návštěvnost webu: **15 948**

Počet fanoušků na FB:

1. 1. 2018: 2088

31. 12. 2018: 2475

+ Noc literatury: 3101

Další sociální sítě daného ČCZ:

Instagram – 236 followers

Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **187 / 2**

Vlastní galerijní prostor: **ne**

TOP AKCE:

Breathless: Příběh skla

(11. 10.–14. 10. 2018)

Noc literatury

(21. 3. 2018)

#heritage connects

(9. 5.–9. 6. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Československý filmový karneval

(21. 2.–25. 2. 2018)

Tradiční filmový karneval proběhl vzhledem k výročí ve spolupráci se Slovenským institutem v Budapešti.

#nejenkrteček

(19. 4.–22. 4. 2018)

Na stánku #nejenkrteček byly představeny knihy z nově vzniklého nakladatelství Csirimojó (iniciativa ČC Budapešť) i výstava 12 světů, zaměřená na současnou ilustraci.

V rytmu Československa

(29. 10. 2018)

Společenský večer v doprovodu slovenské kapely Fats Jazz Band přenesl hosty do doby první republiky. Módní salón, autentická aerovka i lekce swingu včetně interaktivní výstavy 1918.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Radnóti Színház – Radnótiho divadlo
Magyar Építész Kamara – Komora maďarských architektů
Budapest Főváros Önkormányzata – Magistrát hl. města Budapešti
Beer de La Motte Palota – Palác de la Motte Beer (výstavní prostor)
Csodaceruza – Kouzelná pastelka (dětský literární časopis)

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Alexandra SZALAY-BOBROVNICZKY – náměstkyně primátora hl. města Budapešť (Noc literatury)
Szilvia SZIGETI – kurátorka, organizátorka designové výstavy Design Without Borders, MeeD (Meeting of European and Central European Designers)
Adél KOVÁTS – herečka a ředitelka divadla Radnóti Színház (Noc literatury)
Ágnes SÓS – filmová režisérka, ředitelka festivalu Budapest International Documentary Festival
Csilla SÁNDOR – šéfredaktorka, dětský časopis Csodaceruza, Magyar Gyermekirodalmi Intézet

DELEGÁTI Z ČR:

Jakub Jandourek – DECHEM Studio
Michaela Tomišková – DECHEM Studio
Alice Klouzková – textil, modrotisk
Karla Olšáková – šperk
Adam Štěch – kurátor
Josef Tomšej – kurátor, Qubus studio
Zbyněk Baladrán – výtvarník
Ester Havlová – fotografka
Tereza Vostradovská – spisovatelka
Tatána Rubášová – spisovatelka
Jindřich Janíček – ilustrátor
Pavel Kořínek – kurátor
Joachim Dvořák – vydavatel časopisu Raketa
Tomáš Liška – zakladatel Tomáš Liška Invisible World
Pavel Štěpán – prezident českého svazu stavebních inženýrů
Jan Vrana – architekt
Matija Solce – režisér, herec, hudebník (Fekete Seretlek, Studio Damúza)
Michal Hába – režisér, herec, Divadlo Lachende Bestien
Jaromír Blažejovský – filmový historik



Banner na fasádě budovy ZÚ a ČC – „Some visited us in 1968“ © František Zachoval

České centrum Bukurešť (ČC Bukurešť) věnuje značnou pozornost prezentaci na sociálních sítích. V průběhu roku 2018 zaznamenalo dvojnásobný nárůst sledovatelů na instagramovém účtu @protectpublicspace, který se věnuje socialistické architektuře. Podobnou dynamiku má i FB profil (více než 17 000 sledovatelů). K tomu napomáhá i tvorba virálních zpráv a četné zmínky o ČC Bukurešť v masmédiích. Dalším významným aspektem ČC Bukurešť je multifunkční využívání vlastních prostor, kde se odehrává několik stálých programových cyklů jako Documentary Mondays, Fiction Tuesdays (film), Future Museum (výtvarné umění) nebo Frontline Club (společenské vědy).



Cinemascop Eforie © Vlad Dumitrescu

BUKUREŠŤ

ČESKÉ CENTRUM BUKUREŠŤ

Ředitel: **František Zachoval**

Založeno: **1971**

Personální obsazení: **Sorina Neaga, Emil Ghita**

Počet akcí: **82**

Návštěvnost akcí: **98 415**

Mediální výstupy v zahraničí: **570**

Počet delegátů z ČR: **81**

Počet odběratelů e-newsletteru: **4 855**

Návštěvnost webu: **18 729 (včetně czech-it.ro a futuremuseum.ro)**

Počet fanoušků na FB: **@centrulceh 17 100 + @cinemascopeforie 18 59 celkem 18 950**

Další sociální sítě daného ČCZ:

<https://www.instagram.com/protectpublicspace> **6 550**

<https://www.instagram.com/centrulceh> **2 050**

Instagram celkem: **8 600**

https://twitter.com/Culture_CZ **13 00**

<https://twitter.com/CentrulCeh> **39**

Twitter celkem: **1330 (ten culture_cz je až od 2019 pod křídly ÚČC)**

Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **36 studentů**

Vlastní galerijní prostor: **ano, Future Museum**



Cinemascop Eforie © Vlad Dumitrescu

TOP AKCE:

Cinemascop Eforie (1.–5. 8. 2018)

Zcela nový projekt ČC Bukurešť. Po rekonstrukci opuštěného letního kina v Eforii Sud následoval pětidenní filmový festival (organizátor ČC Bukurešť). Projekt by podpořen organizací EUNIC Global částkou 5 000 € a na valném shromáždění byl projekt uveden jako jeden ze tří nejlepších projektů z celého světa uskutečněných v roce 2018.

Banner na fasádě budovy ZÚ a ČC „Some visited us in 1968“ (10. 8.–15. 10. 2018)

Ihned po vyvěšení sdělení k oslavám 50 let od invaze vojsk členů Varšavské smlouvy na území ČSSR se fotografie banneru začala šířit na sociálních sítích, kde se stala virální zprávou. Kromě toho banner získal i ocenění od prestižní agentury ADC*RO jako nejlepší reklama ve své kategorii venkovní reklama a celkem nejlepší počín ze všech kategorií. Guerillovou reklamu celkově zhlédlo na sociálních sítích několik miliónů uživatelů a celá akce byla uvedena v několika hlavních zpravodajských stanicích.

CzechImage / 29. 10.–28. 11. 2018

Soutěž pro mladé rumunské designéry a umělce, kteří měli připravit poster, který prezentuje jejich vztah k České republice. Do soutěže se zapojilo neuvěřitelných 90 umělců a odborná porota vybrala 3 nejlepší práce. Součástí projektu byla pop-up výstava v galerii ČC, kde byly vystaveny oceněné práce a dalších 17 autorů. Vernisáž navštívilo více než 350 diváků.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Primaria Eforie Sud – Radnice města Eforie Sud, Cinemascop Bookfest Festival Filmului European (Festival evropského filmu, 22. ročník) Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca (Etnografické muzeum Sedmihradská, Kluž) Muzeul Țării Crișurilor, Oradea (Muzeum regionu Crișana, Oradea) Frontline Club Bucharest MozaIQ.

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Emil Boc, starosta města Kluž Adrian Coman, CEO asociace ACCEPT, národní LGBT organizace působící v Rumunsku

DELEGÁTI Z ČR:

Tomáš Pospiszyl Vít Havránek Martin Zet Eliška Děcká Pavel Horáček Martin Jakubek Estela Hojná Oto Bunda Ida Kelarová Lumír Nykl Pavel Kohout Monika Hojná Ondřej Soukup Lukáš Kokeš Klára Tasovská Thom Artway Petr Kadlec Kurt Neubauer Desiderius „Dežo“ Dužda Jakub Plíhal



Vyhlášení výsledků překladatelské soutěže Susany Roth © Anastasiia Artemyak

Pilířem činnosti Českého centra Kyjev (ČC Kyjev) je dlouhodobě výuka českého jazyka. Kurzy jsou organizovány napříč zemí. Významnou aktivitou se stala produkce debatního pořadu Majdan, jenž komunikuje středoevropská témata a vysílají jej média na Ukrajině, v ČR, SR a v Bělorusku (zde díky RFE). Projekt vznikl z iniciativy ČC Kyjev v součinnosti s ukrajinským klastrem EUNIC. ČC Kyjev je též jedním ze zakládajících členů dalšího nadnárodního projektu House of Europe, který má v dalších letech pomoci implementovat evropské standardy do ukrajinského zdravotnictví.



Janáčkovo kvarteto v Kyjevě u příležitosti stého výročí založení Československa © Anastasiia Artemyak



Česká účast na festivalu Comic Con Ukraine v Kyjevě © České centrum Kyjev

KYJEV

ČESKÉ CENTRUM KYJEV

Ředitelka: **Lucie Řehoříková**

Založeno: **1996**

Personální obsazení:
Ljubov Semenova, Klaudivie Orlova

Počet akcí: **101**

Návštěvnost akcí: **207662**

Mediální výstupy v zahraničí: **482**

Počet delegátů z ČR: **189**

Počet odběratelů e-newsletteru: **1790**

Návštěvnost webu: **51886**

Počet fanoušků na FB ČC Kyjev + FB regiony: **11367**

Další sociální sítě daného ČCZ:

Twitter: **183**

Youtube: **60**

Jazykové kurzy – počet studentů/
počet žadatelů o certifikované
zkoušky: **941 / 54**

Vlastní galerijní prostor: **Ne**

TOP AKCE:

Majdan – středoevropský debatní klub
(1. 1.–31. 12. 2018)

Jarní veletrh vzdělávání v Kyjevě
(19.–21. 4. 2018)

Knižní Arzenál 2018 / 30. 5.–4. 6. 2018

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Výstava 1968 + Za naši i vaši svobodu
(Kyjev, Dnipro, Lvov)

(13. 9. 2018–30. 11. 2018)

Putovní výstava z dílny českých
kurátorů

Století českého komiksu
(Kyjev, Černovice, Ternopil)

(19. 5. 2018–13. 10. 2018)

Úspěšná expozice českého komiksu
na prestižních kyjevských festivalech
Kyiv Comic Con a Comic Con Ukraine
a na západě Ukrajiny v Černovicích
a Ternopolu

Balada pro banditu (Koločava)
(18. 8. 2018)

Koncert Jihočeské filharmonie na
Olbrachtovské téma

CzechImage – zrcadlo nás
(26. 1.–30. 12. 2018)

Výtvarná soutěž pořádaná ve
spolupráci s ukrajinskými uměleckými
školami. Vznikly desítky prací na téma,
jak Ukrajinci vnímají naši zemi a vše
české. Na základě soutěže vznikla
putovní výstava po Ukrajině pro rok
2019.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

EUNIC – European Union National
Institutes for Culture
British Council in Ukraine
Hellenic Foundation for Culture in
Odessa

Ukrajinský institut
Kulturní oddělení radnic měst, kde
ČC Kyjev působí (Kyjev, Lvov, Ivano-
Frankivsk, Charkov, Dnipro, Záporyžj,
Oděsa, Černovice, Žytomyr, Užhorod)

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Pavlo Klimkin, ukrajinský ministr
zahraničí (akce – Majdan –
středoevropský debatní klub)

Iryna Heraščenko, 1. místopředsedkyně
Nejvyšší rady Ukrajiny

Mustafa Džemilev, bývalý sovětský
disident a jeden z vůdců Krymských
Tatarů

Natalia Bazio, vítězka soutěže
CzechImage Ukrajina

DELEGÁTI Z ČR:

Galina Miklínová – režisérka

Marek Hilšer – senátor, lékař, vědec

Pavel Kořínek a Tomáš Prokůpek –
autoři a redaktoři, kurátoři výstavy
Dějiny československého komiksu
20. století

Michael Kocáb – hudební skladatel

Luděk Niedermayer – poslanec

Martin Novák – redaktor zahraniční
rubriky Aktuálně.cz

Vladimír Šlapeta – profesor a historik
architektury a vysokoškolský pedagog

Arnošt Goldflam – herec, dramatik

režisér, pedagog a spisovatel

Karel Veselý – hudební publicista

Vladimír Morávek – režisér

Vladislav Bláha – vysokoškolský

pedagog JAMU v Brně

Petra Dvořáková – spisovatelka

a scenáristka

Jaromír Štětina – europoslanec,

spisovatel a politik

Pavel Fajt – hudebník

Tereza Ujevičová a Jan Černý –

designéři, finalisté Czech Fashion

Council

Martin C. Putna – literární historik

Marek Holeček – horolezec

Radovan Auer – ředitel veletrhu Svět

knihy Praha

Petra Hůlová – spisovatelka

Tomáš Klvaňa – novinář a bývalý

mluvčí prezidenta Klause



Výstava Spanilá jízda Anny Hulačové © Thomas Cuckle



Pocta Dagmar Hochové © ČC Londýn

České centrum Londýn (ČC Londýn) zrealizovalo program reflektující vývoj české kultury za posledních sto let napříč všemi obory. Došlo k navázání nových partnerství s významnými kulturními institucemi (Tate St. Ives, Centre for Contemporary Arts Glasgow, Edinburgh Jazz and Blues Festival, Birmingham International Dance Festival). Dlouhodobá spolupráce s kurátory a novináři, kteří jezdí díky podpoře ČC Londýn do ČR přispívá k šíření pověsti ČC jako profesionálního partnera. ČC nově využívá vlastní galerijní prostory a kinosál, které umožňují vytvářet vlastní programové řady a rozšířit program zejména v oblasti společenských věd.

LONDÝN

ČESKÉ CENTRUM LONDÝN

Ředitelka: **Tereza Porybná**

Založeno: **1993**

Personální obsazení: **Renata Clarková, Pavel Šembera, Petra Štorchová, Zdeňka Srodzinski, Tereza Matysová**

Počet akcí: **135**

Návštěvnost akcí: **305 665**

Mediální výstupy v zahraničí: **384**

Počet delegátů z ČR: **141**

Počet odběratelů e-newsletteru: **896**

Návštěvnost webu: **51 015**

Počet fanoušků na FB: **8 348**

Další sociální sítě: **Twitter 2599, Youtube 274, Instagram 1385, Flickr**

Jazykové kurzy – počet studentů/počet žadatelů o certifikované zkoušky: **178**

Certifikované zkoušky z českého jazyka: **11**

Vlastní galerijní prostor: **Galerie**

Vitrínka

TOP AKCE:

Pocta Dagmar Hochové (výstava fotografií)

(19.–29. 6. 2018)

Jan Švankmajer: Insects (filmové promítání v Tate Modern)

(18. 5. 2018)

Čistota a dekadence: Současný český šperk (výstava)

(9. 5.–1. 6. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

CZECH100 (různé lokality v Londýně)

(28. 10.–9. 12. 2018)

U příležitosti 100. výročí založení Československa uspořádalo ČC Londýn festival CZECH100 – festival umění, designu, módy, divadla a filmů, který oslavuje kulturní úspěchy České republiky. Celkem 23 akcí se konalo od 28. října do 9. prosince v Českém centru v Kensingtonských zahradách a v partnerských prostorách napříč Londýnem.

Slavnostní zahájení festivalu projekcí filmu Svatý Václav

s živým hudebním doprovodem v podání souboru Cappella Mariana v Barbican Cinema 28. října 2018.

23. ročník festivalu současného českého filmu Made in Prague
projekce filmů

Výstava Markéty Luskačové v Tate Britain

v rámci projektu Spotlights

Hranice práce

debata s Apolenou Rychlíkovou a novinářkou Sašou Uhlovou

Protest, performativita, post-pravda –

Odkaz roku 1968

symposium

Projekce dokumentu Sametová revoluce

diskuse s Pavlem Seiftem a Jiřím Přibáněm

Diskuse v London Design Museum o Janu Kaplickém

From Me to You: Čtyři generace žen

Tereza Stehlíková představila výběr svých krátkých filmů

Power of Identity:

Memory Fashion Message II – Módní přehlídka studentů Liběny Rochové

Electro Swing Bohemia

závěrečný gala večer

HISTORIE NA PLÁTNĚ: 1918 – 2018

(různé lokality v Londýně)

(1. 1.–31. 12. 2018)

ČC Londýn uspořádalo sérii deseti filmových projekcí, které představily výběr filmů, dokumentů a archivních záznamů ilustrujících deset klíčových událostí, které během posledního století formovaly českou společnost.

TOYEN, BĚLA KOLÁŘOVÁ A MÁRIA

BARTUSZOVÁ V TATE ST IVES /

10. 2.–20. 4. 2018

Díla české surrealistky Marie Čermínové (Toyen), výtvarnice a fotografky Běly Kolářové a slovenské sochařky Márie Bartuszové byla díky Českému centru Londýn vystavena v galerii Tate St Ives jako součást výstavy inspirované prací spisovatelky Virginie Woolfové.

Výstava Spanilá jízda Anny Hulačové

v londýnské galerii Kunstraum

BoysPlayNice for Rückl

výstava fotografií designového skla

Zrození Československa: Mýtus a realita

panelová diskuse čtyř historiků

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

Centre for Contemporary Arts Glasgow (Centrum pro současné umění Glasgow)
Tate Britain
Tate Modern
Japan House
Design Museum
London Craft Week
Barbican

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Dejan Sudic – ředitel Design Musea
Francis McKee – ředitel Centre for Contemporary Arts Glasgow
Thomas Cuckle – kurátor a ředitel galerie Kunstraum

DELEGÁTI Z ČR:

Eva Eisler – designérka
Liběna Rochová – módní návrhářka
Jan Švankmajer – režisér, výtvarník
Anna Hulačová – výtvarná umělkyně
Ivana Chýlková – herečka
Jan Svěrák – režisér
Zdeněk Svěrák – herec
Martin Šulík – režisér
Saša Uhlová – novinářka
Bolek Polívka – herec
Robert Balzar – jazzový hudebník
Vít Křišťan – jazzový hudebník
Dagmar Hájková – historička
Edith Jeřábková – kurátorka
Věra Ondrašíková – taneční choreografka
Iva Bittová – hudebnice
Tereza Brdečková – spisovatelka, novinářka
Marek Šindelka – spisovatel
Martin Kasík – klavírista
Jiří Kalfář – módní návrhář
Ivanka Lefeuve – psychologka, signatářka Charty 77
Karel Štědrý – výtvarný umělec
Martin Kohout – výtvarný umělec
Tereza Bruthansová – kurátorka
Zuzana Lednická – grafická designérka



Orbis Pictus © ČC Madrid



Orbis Pictus © ČC Madrid

MADRID

Českému centru Madrid (ČC Madrid) se v roce 2018 podařilo uspořádat několik mimořádně úspěšných akcí zejména v oblasti výtvarného umění, designu a architektury s velkým mediálním ohlasem a návštěvností – Výstava HAMR Martina Rajniše v Logroňu, Dům strach Jiřího Sozanského, Psychedelie ve vizuální kultuře beatové éry 1962 – 1972 a Orbis Pictus. Stejně jako v minulých letech se dařilo rozšiřovat aktivity ČC Madrid ve spolupráci se zastupitelskými úřady na území Latinské Ameriky a také pokračovat v úspěšné propagaci české vědy, výzkumu a inovací. V této oblasti stojí za zmínku výstava Czech Innovation Expo v prostorách institutu IED, spolupráce s instituty IMDEA nové materiály a IMDEA voda, stejně jako spolupráce s Asociací chemického průmyslu ČR během Farmaceutického veletrhu IFEMA v Madridu. V oblasti kreativního průmyslu zejména stojí za zmínku prezentace studia Warhorse Daniela Vávry na festivalu Animayo.

ČESKÉ CENTRUM MADRID

Ředitel: [Stanislav Škoda](#)
Založeno: **1. 1. 2004**
Personální obsazení: [Iveta Gonzálezová](#), [Daniel Ordóñez](#)
Počet akcí: **124**
Návštěvnost akcí: **121377**
Mediální výstupy v zahraničí: **284**
Počet delegátů z ČR: **133**
Počet odběratelů e-newsletteru: **1564**
Návštěvnost webu: **14 794**
Počet fanoušků na FB: **2 643**
Další sociální sítě daného ČCZ: [Twitter: 918 sledujících](#); [Instagram: 158 sledujících](#)
Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **0**
Vlastní galerijní prostor: **NE**

TOP AKCE:

Dům strach

výstava olejů, grafik a soch Jiřího Sozanského v budově bývalé věznice v Segovii (13. 4.–13. 5. 2018)

Architektonické studio Mjölkl na festivalu Concéntrico

architektonická intervence do veřejného prostoru (27. 4.–1. 5. 2018)

Orbis Pictus

interaktivní kolektivní expozice výtvarníka a kurátora Petra Nikla (11. 12. 2018 – 6. 1. 2019)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Československo (1968 – 1991). Od pražského jara po odchod sovětských vojsk (12. 6.–2. 9. 2018)

V rámci největšího festivalu fotografie ve španělsky mluvícím světě PhotoEspaña se uskutečnila v prostorách galerie Santa María La Rica v Alcalá de Henares výstava stovek fotografií různých autorů od srpnové okupace, přes pohřeb Jana Palacha, listopadovou revoluci v roce 1989 až po snímky odcházejících sovětských vojáků.

Psychedelie ve vizuální kultuře beatové éry 1962–1972 (17. 10. 2018–20. 1. 2019)

Výstavu téměř devíti set plakátů, časopisů, knih a desek ze sbírky Zdenka Primuse v prestižním kulturním centru Círculo de Bellas Artes v Madridu navštívilo více než 26 000 diváků.

CzechImage Expo v Madridu (16. 10. 2018–1. 2. 2019)

V prostorách Evropského institutu designu (IED) v Madridu byly vystaveny za účasti Kristiny Fišerové z Fakulty Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni plakáty jejích studentů společně s plakáty španělských studentů z IED inspirované ČR.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

Círculo de Bellas Artes (Kruh krásných umění) v Madridu
Festival Concéntrico v Logroňu
Festival Animac v Lleidě
La cárcel Segovia – centro de creación (Věznice Segovia – centrum umělecké tvorby)
Nave 10 Matadero v Madridu

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Agnieszka Holland – polská filmová režisérka
Olmo Omerzu – slovinsko-český filmový režisér
Carmen Mayordomo – herečka
Juan Manuel de Prada – spisovatel
Clara Luqero – starostka města Segovia

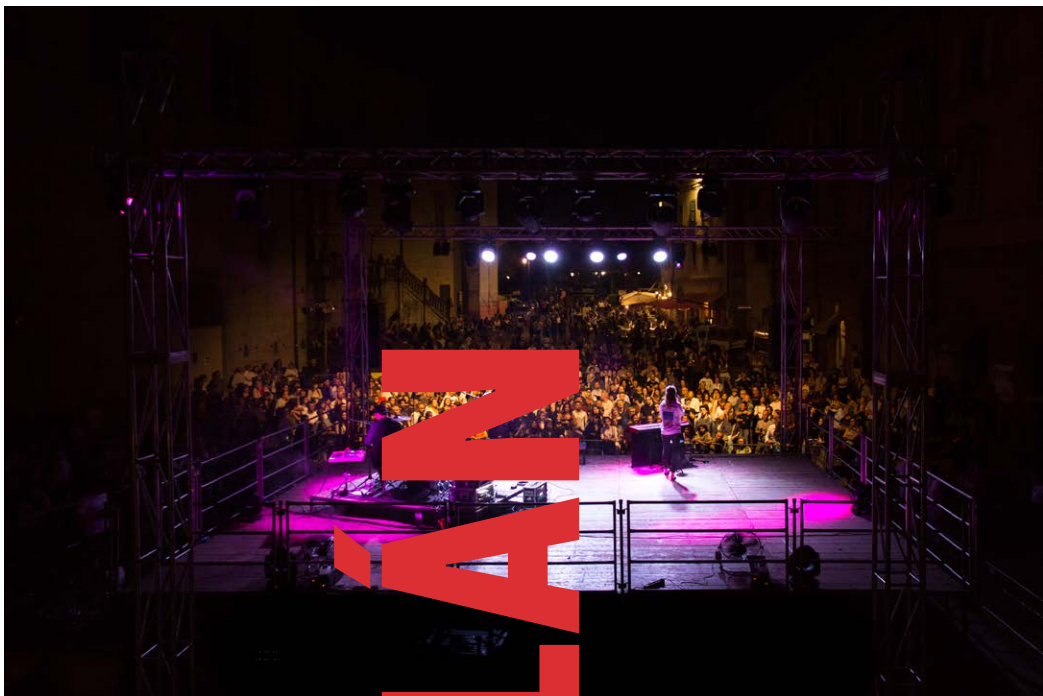
DELEGÁTI Z ČR:

Petr Forman – divadelní režisér
Jan Svěrák – filmový režisér
Galina Miklínová – výtvarnice a filmová režisérka
Martin Rajniš – architekt
Petr Nikl – výtvarník
Jiří Sozanský – výtvarník
Radka Denemarková – spisovatelka
Petr Placák – spisovatel
Marek Toman – spisovatel
Petr Stančík – spisovatel
Dana Kyndrová – fotografka a kurátorka
Daniel Vávra – vývojář počítačových her
Ludvík Kunz – vědec v oboru nových materiálů
Ivan Souček – vědec, předseda Asociace chemického průmyslu ČR
Václav Šípek – vědec v oboru vodohospodářství
Kateřina Hager – filmová režisérka
Václav Kadrnka – filmový režisér
Tomáš Baroš – jazzový muzikant
Adam Kost – módní návrhář
Jan Vondrák, Jan Mach, Lukáš Holub – studio Mjölkl – architekti



Koncert klavíristy Martina Kasíka (Festival národů) © Festival delle Nazioni

Rok 2018 proběhl ve znamení 100. výročí založení Československa a 50. výročí pražského jara. České centrum Milán (ČC Milán) uspořádalo řadu úspěšných výstav, přednášek a filmových projekcí napříč celou Itálií. Program „Festivalu národů“, významné kulturní události, tvořila právě ČR, její hudba a kultura. Mezi úspěšné projekty minulého roku patřila také účast českých spisovatelů Kateřiny Tučkové a Patrika Ouředníka na Mezinárodním literárním festivalu v Mantově, na kterém prezentovali italské překlady svých knih.



Koncert zpěvačky Lenny (Festival národů)
© Festival delle Nazioni

FESTIVAL

ČESKÉ CENTRUM MILÁN

Ředitelka: **Simona Calboli** (od 1. 7. 2018), **Radka Neumannová** (do 30. 6. 2018)
Založeno: **2010**
Personální obsazení: **Simona Calboli, Radka Neumannová** (do 30. 6. 2018), **Marta Zahradková** do 30. 8. 2018
Počet akcí: **46**
Návštěvnost akcí: **194 092**
Mediální výstupy v zahraničí: **355**
Počet delegátů z ČR: **42**
Počet odběratelů e-newsletteru: **2027** – od vstupu platnosti GDPR není rozeslán
Návštěvnost webu: **12 161**
Počet fanoušků na FB: **2 027**
Další sociální sítě daného ČCZ: **Twitter, Instagram, Youtube**
Jazykové kurzy – počet studentů / počet žadatelů o certifikované zkoušky: **18/0**
Vlastní galerijní prostor: **ano** (do 30. 6. 2018)

TOP AKCE:

Pražské jaro 1968 – '69 (5.–24. 6. 2018)
Josef Sudek: Topografie sutin. Praha 1945 v Královském paláci v Miláně (5. 6.–1. 7. 2018)
Festival delle Nazioni (Festival národů) (25. 8.–7. 9. 2018)
Spisovatelé Kateřina Tučková a Patrik Ouředník na literárním festivalu v Mantově (5.–9. 9. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Fotografická výstava: Pražské jaro 1968 – '69 (5.–24. 6. 2018)
Výstava „Pražské jaro 1968 – '69“ představuje výběr 45 fotografií od celkem 22 významných fotografů z období srpen '68 – leden '69.

Putovní výstava Od založení Československa k Pražskému jaru. 1918-1968 (květen – prosinec 2018)
Výstava, která byla k vidění v mnoha italských městech (Milán, Řím, Turín, Janov a další) nabízí stručný a přístupný tematický přehled událostí v Československu v globálním kontextu historie 20. století.

1968 – rok nadějí, snů a zklamání, aneb od snu o socialismu s lidskou tváří až k represím a konci pražského jara (24. 9. 2018)
Speciální setkání v Turíně zasvěcené událostem roku 1968. Po projekci filmu režiséra Jana Němce „Oratorium pro Prahu“, následovala debata na téma Pražské jaro, které se zúčastnila i Sylvie Richterová.

Koncert u příležitosti 100. výročí založení Československa v Římě (11. 10. 2018)
Rebelové roku 1968 – Československá nová vlna v Parmě (15. 10.–5. 11. 2018)

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

Palazzo Reale di Milano (Královský palác v Miláně)
Istituto di studi storici Gaetano Salvemini a Torino (Institut historických studií Gaetana Salveminiho v Turíně)
Festival delle Nazioni, Città di Castello (Festival národů ve městě Città di Castello)
Festivaletteratura a Mantova (Literární festival v Mantově)
Museo di Roma in Trastevere (Muzeum Trastevere v Římě)

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Miroslava Hájek – historička umění se zaměřením na moderní a současné umění, kurátorka výstav
Laura Agnesi and Marco Sammiceli – Mezinárodní výstava v Triennale Milano, spolupráce s MKČR, UPM, Iva Knobloch, Křištof Kintera

DELEGÁTI Z ČR:

Markéta Pilátová – literatura
Jan Hřebejk – film
Kateřina Tučková – literatura
Pavel Nový – film
Iva Knobloch – design
Radka Denemarková – literatura
Bianca Bellová – literatura
Jitka Frantová – divadlo
Olga Šroubková – hudba
Martin Kasík – hudba
Patrik Ouředník – literatura
Pavel Šporcl – hudba
Lenny – hudba
Černé divadlo Jiřího Srnce – divadlo
Daniel Klánský – hudba
Lukáš Klánský – hudba
Jan Gebert – film
Sylvie Richterová – literatura
LAFORMELA: Miroslava Kohutiarová a Antonín Soukup – design / móda
Kateřina Šedá – architektura
Matyáš Chochola – výtvarné umění
Pavel Steidl – hudba
Agnieszka Holland – film
Miroslava Hájek – literatura
Infinity Insight: Martin Vodička a Jakub Larva – hudba



Výstavy současných šperků (454 km. Setkání dvou bižuterních škol + Give Me your hand!
The best Czech rings of last 45 years, Jablonec 68) © Kateřina Lepičová

Podařilo se začlenit filmový festival Mittel Punkt Europa do kulturní mapy Mnichova mezi ostatní akce tohoto charakteru. Druhý ročník festivalu se tak v Bavorsku stal pevnou programovou součástí. Vůbec poprvé se konal ve dvou městech najednou, tedy v Mnichově a v Regensburgu. Festivalu se podařilo zajistit i externí financování ze strany Bavorské státní kanceláře, Univerzity Regensburg a KR M+R. Jedním ze sponzorů byl i pivovar Budvar. České centrum Mnichov (ČC Mnichov) zahájilo komunikaci přes Instagram. Během necelých dvou měsíců získalo na 200 sledujících, hlavně z řad partnerských a odborných institucí.



Výstavy současných šperků(454 km. Setkání dvou bižuterních škol + Give Me your hand!
The best Czech rings of last 45 years, Jablonec 68)
© Kateřina Lepičová

MNICHOV

„TEACHING WAR“

byl druhým filmem festivalu MITTEL PUNKT EUROPA. Tento mladý festival, který se koná podruhé v Mnichově a poprvé ve Filmovém muzeu, prezentuje během deseti dní oceněné filmy z Česka, Polska, Maďarska a Slovenska.

„Film je tím nejlepším médiem k reflektování kulturních a společenských změn a vývoje.“

- Anett Browarzik, vedoucí festivalu / Süddeutsche Zeitung, 4. 3. 2018

ČESKÉ CENTRUM MNICHOV

Ředitel: **Ondřej Černý (do konce ledna 2018)**, **Anett Browarzik (od února do konce června 2018, dočasné vedení)** / **Jiří Rosenkranz (od července 2018)**

Založeno: **1999**

Personální obsazení: **Anett Browarzik**

Počet akcí: **111**

Návštěvnost akcí: **10 129**

Mediální výstupy v zahraničí: **359**

Počet delegátů z ČR: **50**

Počet odběratelů e-newsletteru: **2396 (stav 16. 1. 2019)**

Návštěvnost webu: **18 123**

Počet fanoušků na FB: **1514 (stav 16. 1. 2019)**

FB Český film
počet fanoušků: **324**

FB MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST
počet fanoušků: **290**

Instagram/ sledující: **200**

Twitter / sledující: **199**

Jazykové kurzy – počet studentů/
počet žadatelů o certifikované
zkoušky: **140 / 6**

Vlastní galerijní prostor: **ano**

TOP AKCE:

MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST:
filmový festival se současnými filmy ze států V4, který se koná paralelně v Mnichově i v Regensburgu (1.–10. 3. 2018)

Výstavy současných šperků
(454 km. Setkání dvou bižuterních škol + Give Me Your Hand The best Czech rings of last 45 years, Jablonec 68);
7. 3.–6. 4. 2018 / 10. 3.–6. 8. 2018

MAGDALENA JETELOVÁ

Projekty v globálním kontextu:
Multimediální přednáška v Haus der Kunst, 6. 12. 2018

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Pražské jaro, Alexander Dubček a Rádio Svobodná Evropa (13. 6. 2018)
Pódiová diskuze, konaná v Hanns Seidel Stiftung s významnými hosty, reflektuje význam pražského jara, osobnosti Alexandra Dubčeka a Rádía Svobodná Evropa v jejich vzájemném kontextu. Za přítomnosti Pavla Broda, Františka Mikloška.

PRAŽSKÉ JARO. ODCHOD DO NOVÉHO SVĚTA (4. 7. 2018)

Večer s přednáškou historika východní Evropy Martina Schulze Wessela a novinářky Ludmily Rakušanové v Literaturhaus München.

Československá státnost 1918 (13. 11. 2018–4. 1. 2019)

Interaktivní výstava informuje stylem 21. století o historických událostech v politice, kultuře a společnosti v době založení Československa před 100 lety.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

Hochschule für Musik und Theater München
Buchheim Museum
Internationale Kinder- und Jugendbibliothek München
NS-Dokumentationszentrum München
Haus der Kunst München

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Gert Muntefering – bývalý programový ředitel televizní stanice WDR
František Mikloško – bývalý prezident Národní rady Slovenské republiky
Andrej Hryc – slovenský herec, diplomat a podnikatel

DELEGÁTI Z ČR:

Tomáš Kafka – literatura, diplomacie
Pavel Opočenský – umění (šperk a sochařství)
Jakub Pustina – hudba (opera)
Alena Wagnerová – věda (socioložka)
Radka Denemarková – literatura
Ponk Trio – hudba
Bianca Bellová – literatura
Ludmila Rakušanová – žurnalistika
Magdalena Jetelová – umění
Jan Novák – literatura
Jakub Folvarčný – loutkové divadlo
Pavel Kohout – literatura
Markéta Luskačová – fotografie
Miroslav Ambroš – klasická hudba
Karel Votipka – umění (šperky)
Ondřej Valenta – hudba (varhany)
Petr Brod – žurnalistika
Ondřej Buddeus – literatura
Petr Koura – věda (historie)



VÝSTAVA VIKTORA PIVOVAROVA

Reakce ze sociálních sítí na akci uskutečněnou ČCZ:

„Kolik humoru a kolik detailů dá se tady vidět!“

— Ředitelka Multimedia Art muzea Olga Sviblova. Alija Šarifullina, TV-Kultura

MOSKVA

Konference Lessons of 1968 © Anastasia Tolpeshta

Nejúspěšnějšími akcemi Českého centra Moskva (ČC Moskva) byly česko-slovenské projekty spojené se 100. výročím založení Československa: Výstava Brusel v Praze, Picasso ve Varšavě v rámci výstavy Design Next Moskva v CDCH. ČC Moskva zde obdrželo cenu Od idee k prototypu, dále turné Pražského filharmonického sboru, Open festival ČR a výstava Česká hračka včera a dnes. Došlo k navázání nových partnerství s význačnými subjekty (Multimedia Art Muzeum, Jelcinovo centrum Jekatěrinburg) nebo s organizátory mezinárodního knižního veletrhu Non-fiction 2018, kde se poprvé za několik let objevil stánek českého nakladatelství Albatros. ČC Moskva dále zorganizovalo a podpořilo akce v Petrohradě, Jekatěrinburgu, Iževsku, Novorossijsku, Dubně a Nižním Novgorodu. Počet fanoušků na sociálních sítích se navýšil, v porovnání s rokem 2017, o 50 %.

ČESKÉ CENTRUM MOSKVA

Ředitelka: [Hana Skládalová](#)

Založeno: **1993**

Personální obsazení: [Natalia Jaickaja](#),
[Taťjana Michalova](#), [Anastasia Tolpešta](#), [Irina Šuranová](#)

Počet akcí: **129**

Návštěvnost akcí: **288 211**

Mediální výstupy v zahraničí: **286**

Počet delegátů z ČR: **287**

Počet odběratelů e-newsletteru: **1091**

Návštěvnost webu: **41993**

Počet fanoušků na FB: **2452**

Další sociální sítě daného ČCZ:

[Instagram 452](#), [YouTube 11](#),

[VKontakte 1116](#)

Jazykové kurzy – počet studentů/
počet žadatelů o certifikované
zkoušky: **410/35 (z toho uspělo 12)**

Vlastní galerijní prostor: ne

TOP AKCE:

[Festival Česka \(festival věnovaný ČR, Areál Flacon, 22. 9.–23. 9. 2018\)](#)

[Konference Lessons of 1968 \(květen–červen 2018\)](#)

[Výstava Viktora Pivovarovy v MAMM \(říjen 2018–únor 2019\)](#)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

[Výstava Brusel v Praze, Picasso ve Varšavě v rámci výstavy Design Next \(10. 4.–22. 4. 2018\)](#)

Expozice byla představena na moskevském veletrhu Design Next 2018. Design od idee k prototypu v prostorách Centrálního domu umělce.

[Urbanistický festival Monarchie \(17. 11. 2018\)](#)

Jedná se o společný projekt Maďarska, Rakouska, České republiky, Slovenska a Slovinska, tzn. zemí bývalého Rakouska-Uherska, které zaniklo přesně před 100 lety. Během jednoho dne se hosté mohli zúčastnit unikátního kulturně-vzdělávacího programu, seznámit se s gastronomií zemí bývalého Rakouska-Uherska, s jejich uměním, kulturou, módou a designem.

[Turné Pražského filharmonického sboru \(10. 2.–15. 2. 2018\)](#)

Pražský filharmonický sbor poprvé za několik let uskutečnil během února 2018 celkem tři vystoupení v Rusku, dvě v Petrohradě a jedno v Moskvě. PFS představil náročnému ruskému publiku nejvýznamnější sborová díla českých hudebních skladatelů.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Design závod Flacon Moskva
Multi Media Art Muzeum Moskva
Moskevská konzervatoř
Centrální dům umělců Moskva
Dům hudby Moskva
Všeruské státní muzeum dekorativního umění
Jelcinovo centrum Jekatěrinburg

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Olga Sviblova, ředitelka galerie Multi Media Art muzeum
Maxim Pavlov, kurátor filmových programů v Tretjakovské galerii
Irina Šipilová, výkonná ředitelka výstavy Obrazovanie i kariéra

DELEGÁTI Z ČR:

Petr Pithart – politik, bývalý předseda a dlouholetý místopředseda Senátu PČR
Jiří Černický – vizuální umělec, tvůrce experimentálních a intermediálních projektů
Monika Drápalová – módní návrhářka
Jiří Strach – režisér
Veronika Wolf – ředitelka sekce prezentace, marketingu a komunikace Národní galerie v Praze
David Böhm – vizuální umělec
Jaroslav Sojka – kurátor uměleckých sbírek, historik umění
Zuzana Šimurdová – klavíristka
Vendula Chalánková – vizuální umělkyně
Tomáš Kučerovský – ilustrátor komiksů
Tomáš Prokůpek – historik a odborník v oblasti středoevropského komiksu, kurátor v Moravském zemském muzeu v Brně
Jan Jeništa – sběratel
Kateřina Hager – režisérka
Filip Remunda – režisér
Milan Svoboda – jazzový hudebník
Michal Macháček – historik
Miroslav Pošvic – vizuální umělec (výtvarník)
Jana Počtová – režisérka
Kamila Poláková – vedoucí Národního památníku II. světové války, Hrabyně, vedoucí Areálu Hlučín-Darkovičky
Alice Máselníková – vizuální umělkyně



Český dům Moskva © Sergej Ananov

Celkový provozně hospodářský výsledek ČC-ČDM byl v roce 2018 ovlivněn setrvačností problémů českých společností na území Ruské federace. Přes nepříznivou situaci se díky maximálnímu úsilí všech úseků ČC-ČDM podařilo v roce 2018 udržet stejný počet nájemců v bytech a kancelářích. Podařilo se uspořádat řadu významných kulturních, sportovních akcí a společenských událostí (Jubilejní XXV. Česko-slovenský ples v prostorách velvyslanectví ČR v RF). Rok 2018 proběhl ve znamení zjednodušení pracovních procesů a zvýšení efektivity práce zaměstnanců Českého domu Moskva, a to například tiketovacího programu. Současně došlo na rozšíření VIP programu pro trvalé zákazníky a dlouhodobé klienty Českého domu Moskva o další služby, čímž se podařilo udržet obdobný počet pronajatých bytů.



Český dům Moskva © Sergej Ananov

ČESKÝ DŮM MOSKVA

Ředitel: **Jiří Podhola**

Založeno: **budova ČDM od roku 1985 (DOZ ČSSR), ČDM pod správou ČC od roku 2002**

Personální obsazení: **101 zaměstnanců**

Personální úvazky: **vyslaní pracovníci 12, smluvní pracovníci 4, místní síly 85**

Počet akcí: **13**

Návštěvnost: **975**

Počet delegátů z ČR (přímo podpořených ČDM): **11**

Návštěvnost webu: **15582**

Počet fanoušků na Facebooku: **848**

Počet fanoušků Instagram: **198**

Počet fanoušků Twitter: **30**

Vlastní galerijní prostor: **ne**

TOP AKCE:

XXV. Česko-slovenský ples – 17. 3. 2018 (ČDM organizátor akce)
Mikuláš – 8. 12. 2018 (ČDM organizátor akce)

DELEGÁTI Z ČR:

Petr Pithart – politik, bývalý předseda a dlouholetý místopředseda Senátu Parlamentu České republiky
Petra Krmelová – moderátorka ČT



Český dům Moskva © Sergej Ananov

INSTAGRAM

„Úspěch dnešního večera stojí na bezchybné organizaci – České centrum je klenotem New Yorku!“

— @passionfornyc



Swinging Centennial Bash & Republic's Jazzy Concert © Jan Čížek

V roce 2018 zaznamenalo České centrum New York (ČC New York) nejvyšší návštěvnost. V uplynulých třech letech 12 akcí měsíčně rozšířilo povědomí a základnu příznivců ČC New York. V roce 2018 se ČC New York zaměřilo na přibližně 4 větší akce měsíčně a intenzivní PR. Tato změna se osvědčila, přišlo více návštěvníků na jednotlivé akce. V roce 2018 ČC New York také uspořádalo několik stěžejních akcí k připomínce významných výročí let 1918 a 1968.

NEW YORK



Alfons Mucha: Shaping The Czech Identity © ČC New York

ČESKÉ CENTRUM NEW YORK

Ředitelka: [Barbara Karpetová](#)

Založeno: **1995**

Personální obsazení: [Jan Žahour](#), [Marie Dvořáková](#), [Marie Tomanová](#)

Počet akcí: **56**

Návštěvnost akcí: **16 115**

Mediální výstupy v zahraničí: **412**

Počet delegátů z ČR: **75**

Počet odběratelů e-newsletteru: **6 950**

Návštěvnost webu: **39 972**

Počet fanoušků na FB: **6 600**

Další sociální sítě daného ČCZ:
[Instagram 1436 followers](#), [Twitter 2851 followers](#)

Jazykové kurzy – počet studentů/
počet žadatelů o certifikované
zkoušky: **37/ne**

Vlastní galerijní prostor: **ano**

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

[Alfons Mucha: Shaping The Czech Identity / 31. 5.–22. 6. 2018](#)

V Českém centru New York byla ke zhlédnutí velkoplošná projekce jeho životního díla – **Slovanské eposy**, první Československé poštovní známky a bankovky.

[Výstava „August 21, 1968“ \(21. 8. 2018\)](#)

Výstava obsahovala 20 ikonických fotografií zachycujících dramatické události 21. srpna 1968 v Československu. V expozici byly fotografie Vladimíra Lammera, Miloně Novotného, Jiřího Všeččky, Miroslava Martinovského, Václava Toužimského, Jaromíra Čejky, Bohumila Dobrovolského, Jiřího Stivína, Gustava Aulehly, Jana Reicha.

[Celebrating 100 Years of Czech Independence - Antonín Dvořák – Cello Concerto In B Minor \(13. 10.–9. 11. 2018\)](#)

Výstava představila originální a unikátní rukopisnou partituru Antonína Dvořáka, která byla přivezena z České republiky, kde je uložena ve sbírkách Národního muzea v Praze.

TOP AKCE:

[Swinging Centennial Bash & Republic's Jazzy Concert \(ples a koncert v BNH 27. a 28. 1. 2018\)](#)

[Výstava „August 21, 1968“ \(zahájení 21. 8. 2018\)](#)

[The Power Of The Powerless \(filmová přehlídka českých filmů v Lincoln Center, 21.–23. 9. 2018\)](#)

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Film Society of Lincoln Center
Delegation of the European Union to the United Nations
Mucha Foundation
Carnegie Hall
Mannes School of Music
The New School of Drama
Parsons School of Design

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Semyon Bychkov, Koncerty České filharmonie, BNH a Carnegie Hall
Peter Šís, spisovatel
Patrik Eliáš, hokejista NHL
Alisa Weilerstein, Recital Of Czech Philharmonic and Friends
Charlotta Kotík, emeritní kurátorka Brooklynského muzea a nezávislá kurátorka působící v Brooklynu
John Mucha, Výstava Alfons Mucha
Zuzana Justman, režisérka, spisovatelka

DELEGÁTI Z ČR:

Daniel Hrbek – Švandovo divadlo
Natálie Kocábová – divadlo
Jiří Bartoň a Brněnské národní divadlo – tanec
Martin Musil, Veronika Vejvodová, Národní muzeum – hudba
Martin Kratochvíl a Tony Ackerman – hudba
Věra Ondrašíková – tanec
Vlasta Redl – hudba
Tomáš Kačo – hudba
Iva Pfeiffer – módní design
Ondřej Havelka and his Melody Makers – hudba
Křištof Kintera – výtvarné umění
Kristýna Malovaná, Eva Růžicková, Klára Šípková, Zuzana Skulová – design, šperky
Petra Soukupová, Miloš Urban, Pavel Mandys – literatura



Vernisáž výstavy Století českého designu © ČC Paříž

Rok 2018 se v Českém centru v Paříži (ČC Paříž) odehrál ve znamení výročí a vnitřní stabilizace. Mezi důležité akce patří uspořádání doprovodného programu k významným výstavním počinům českých umělců (František Kupka, Alfons Mucha). Došlo k nárůstu zájmu na sociálních sítích, především na Facebooku, z něhož se stala hlavní reference o všem, co se k české kultuře ve Francii děje. Klíčovým krokem je obnovení kontaktů v galerijním, uměleckém a univerzitním prostředí ve Francii. Podařilo se přilákat pozornost publika k českému designu. Došlo k rozvoji aktivit ČC i mimo Paříž.

ČESKÉ CENTRUM PAŘÍŽ

Ředitel: **Jiří Hnilica**

Založeno: **1997**

Personální obsazení: **Veronika Řeháčková, Lada Billard, Marie Sýkorová, Jaroslav Javůrek, Václav Procházka**

Počet akcí: **155**

Návštěvnost akcí: **23 156**

Mediální výstupy v zahraničí: **150**

Počet delegátů z ČR: **73**

Počet odběratelů e-newsletteru: **9 496**

Návštěvnost webu: **59 692**

Počet fanoušků na FB: **8 800**

Centre tchèque de Paris: **8 316**

Facebook Paris-Prague Jazz Club: **1513**

Festival Jazzycolors – Ficep (facebookové stránky, sdílené s ostatními kulturními centry v Paříži, za účelem komunikace v době Festivalu jazzycolors): **1957**

Ficep – Les cultures étrangères à Paris (facebookové stránky, sdílené s ostatními kulturními centry v Paříži): **4 609**

Další sociální sítě: **Twitter: 520, Instagram: 822**

Jazykové kurzy – počet studentů/počet žadatelů o certifikované zkoušky: **39**

Vlastní galerijní prostor: **Ano**

TOP AKCE:

Česko-francouzský street art

(14. 5.–16. 10. 2018)

100 let českého designu

(7. 6.–31. 9. 2018)

Josef Sudek: Topografie sutin:

Praha 1945

(6. 11.–14. 12. 2018)

Retrospektiva českého filmu:

„Česká nová vlna... a poté“

„La nouvelle vague tchèque et après“

(29. 11. 2018–4. 1. 2019)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Ilustrovaná nástěnná časová osa

1918-2018 v prostoru schodiště Paris-

Prague jazz clubu

(od 21. 3. 2018)

Nástěnná malba dvou ikon české ilustrace v prostoru schodiště vedoucího do Paris-Prague jazz clubu. Dílem umělců Davida Böhma & Jiřího Franty byla ilustrovaná časová osa, která obecnostvo hravou formou seznámila s významnými historickými, kulturními, vědeckými i sportovními událostmi od vzniku Československa do dnešní doby. Časovou osu dne 21. 3. 2018 slavnostně odhalil historik a politolog Jacques Rupnik.

100 let českého designu

(7. 6.–31. 9. 2018)

Design je fenoménem, který intenzivně reflektuje společenské a politické pohyby doby. Při příležitosti oslav 100. výročí založení Československa se naskytla příležitost podívat se na stoleté období ČSR a českého státu z pohledu designu. Český design je založený na kvalitní umělecko-řemeslné práci, kvalitním tradičním materiálu, má za sebou dlouholetou tradici i světový ohlas. V dějinách světového designu zanechal svoji stopu v několika etapách, ať už jde o kubismus nebo světovou výstavu Expo 58.

Česko-francouzský street art

(14. 5.–16. 10. 2018)

Česko a Francie připomněly významná výročí, přičemž řadu z těchto historických mezníků proživaly oba státy společně. Zastupitelský úřad ČR proto nabídl plochu svého plotu mladým výtvarníkům z obou zemí, aby vyjádřili, co jim historická data dnes říkají. Street art se zaměřuje na

velmi široké publikum, hlavně díky své snadné přístupnosti a viditelnosti. Street artový projekt oslovuje mladou generaci, spojuje obě umělecké scény, zprostředkovává kontakty a vymezuje se proti předsudkům.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

La cinémathèque française –

Francouzská kinematéka

Musée du Luxembourg –

Lucemburské muzeum

Musée des Arts Décoratifs et du

Design – Muzeum dekorativního

umění a designu, Bordeaux)

Edition Folio Gallimard –

nakladatelství Folio Gallimard

Paříž: Micadanses – platforma pro

podporu a propagaci současného

scénického umění

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Frédéric Bonnaud – ředitel

Francouzské kinematéky

Jacques Rupnik – francouzský

politolog a historik

David Böhm & Jiří Franta: Ilustrovaná

nástěnná časová osa v Českém

centru

Philippe Le Stum

DELEGÁTI Z ČR:

Luděk Rathouský – výtvarné umění

David Kořínek – výtvarné umění

Kateřiny Štroblová – výtvarné umění

Roman Rejhold – výtvarné umění

David Böhm – výtvarné umění,

ilustrace

Jiří Franta – výtvarné umění, ilustrace

Jakub Berdych – design

Josef Tomšej – design

Jaroslav Anděl – kritik umění,

nezávislý kurátor

Ondřej Vyhnaněk – výtvarné umění

Jaroslav Rudiš – literatura

Václav Kadrnka – film

Olga Sommerová – film

Anna Freimanová – společenské vědy

Stanislav Dvořák – výtvarné umění

Thom Artway – hudba

Květa Pacovská – výtvarné umění

Lucie Lomová – výtvarné umění

ilustrace

Galina Miklínová – výtvarné umění

ilustrace

Tereza Hradilková – tanec



1968 – You say you want a revolution – projekt k výročí 1968 (zleva Jaroslav Rudiš, Jan Novák, Michal Bregant) © ČC Rotterdam

České centrum Rotterdam (ČC Rotterdam) pravidelně podporuje účast českých umělců a skupin na největších a nejvýznamnějších místních festivalech – Eastern Neighbours Film Festival (ENFF), Eurosonic Noorderslag, Fashionclash, International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA), International Film Festival Rotterdam (IFFR). Pravidelná účast českých návrhářů na módním festivalu Fashionclash v Maastrichtu je výsledkem vzájemné dlouholeté spolupráce vzešlé z úspěšných kurátorských cest a dlouhodobé strategie. Rok 2018 byl ve znamení oslav české státnosti. Podařilo se uspořádat akce k 100. výročí založení Československa a 50. výročí Pražského jara. Do této linie spadaly i výstavy současné české ilustrace „12 světů“, překladatelská soutěž a prezentace českých překladů do nizozemštiny. ČC Rotterdam je aktivním členem EUNIC a koordinátorem Evropské noci literatury a Evropského dne jazyků.

ROTTERDAM

ČESKÉ CENTRUM ROTTERDAM

Ředitelka: **Hana Schenková**

Založeno: **1993**

Personální obsazení: **Hana Schenková, Nan de Bruin (do 31. 10. 2018), Lenka Havlenová (od 1. 11. 2018)**

Počet akcí: **57**

Návštěvnost akcí: **19 853**

Mediální výstupy v zahraničí: **148**

Počet delegátů z ČR: **25**

Počet odběratelů e-newsletteru: **1211**

Návštěvnost webu: **11540**

Počet fanoušků na FB: **1786**

Další sociální sítě daného ČCZ: **Instagram, YouTube**

Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **nepořádají se**

Vlastní galerijní prostor: **ne (možnost využívat 2x ročně výstavní prostory Goethe-Institutu Rotterdam, v jejichž budově ČC sídlí)**

TOP AKCE:

Fashionclash (Maastricht) (15.-17. 6. 2018)
1968 – You say you want a revolution (Amsterdam) (12.-13. 5. 2018)
Eastern Neighbours Film Festival – Skřivanci na niti (Haag) (7.-11. 11. 2018)
IDFA (31. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů, Amsterdam) (14. – 25. 11. 2018)



Fashionclash v Maastrichtu – festival módy a designu, sólová přehlídka Michaely Čapkové Artefacts © 2018 Peter Stiger

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

12 světů

(12. 3.–15. 4. 2018, Groningen

24. 4.–31. 7. 2018, Haag

1. 11.–15. 12. 2018, Beverwijk)

V rámci oslav stého výročí založení republiky pořádalo ČC Rotterdam výstavu dvanácti úspěšných českých výtvarníků a ilustrátorů. U příležitosti konání výstavy v Groningenu proběhl 25. března 2018 workshop pro děti, v komunitním centru v Beverwijku byl připraven doprovodný program pro žáky základních škol. Za přispění ČC navíc v prosinci navštívil Nizozemsko osobně jeden z výtvarníků – David Böhms.

Překladatelská soutěž

Ke stému výročí založení Československa uspořádalo ČC Rotterdam vlastní překladatelskou soutěž, jež spočívala v přeložení dvou dopisů významné české publicistky Mileny Jesenské z češtiny do nizozemštiny. Výsledky soutěže byly vyhlášeny 3. listopadu 2018 v rámci symposia o roku 1918 na katedře slovanských studií Amsterodamské univerzity (UvA).

Československá státnost 1918

(6. 4.–31. 5. 2018, Evr. komise Haag;

21. 9.–1. 11. 2018, Beverwijk;

25. 11.–7. 1. 2018, Europol Haag)

V rámci projektu 1918-2018 představilo ČC Rotterdam ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Haagu a zastoupením CzechTourism Benelux výstavu „Československá státnost 1918“. První destinací bylo nizozemské zastoupení Evropské komise v Haagu, odtud se expozice přesunula do Beverwijku, kde nizozemský umělec Ricardo Ansberg vytvořil z nafukovacích balonků růžový tank v životní velikosti. Výstava o čs. státnosti se pod názvem „Establishment of Czechoslovakia and its law enforcement authorities“ prezentovala také v Haagském Europolu. V tamních prostorách se otevřela 25. 10. 2018 za přítomnosti české ministryně financí Aleny Schillerové a prezidenta Policie ČR Tomáše Tuhého.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

Goethe-Institut Niederlande – Goethe-Institut Nizozemsko
International Film Festival Rotterdam – Mezinárodní filmový festival Rotterdam
EYE Filmmuseum Amsterdam – Filmové muzeum EYE Amsterdam
Fashionclash Maastricht – interdisciplinární módní platforma/festival
ENFF – Eastern Neighbours Film Festival – mezinárodní filmový festival ENFF
UvA – Univerzita Amsterdam

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Bero Beyer – ředitel IFFR
Annemieke Hendriks – literární recenzentka

DELEGÁTI Z ČR:

Andrea Benková – tanec
David Böhm – výtvarné umění
Michal Bregant – film
Michaela Čapková – móda a design
Jiří Franta – výtvarné umění
Tomáš Elšík – film
Kristýna Květová – film
Zuzana Kučerová – film
Pamela Kuťáková – výtvarné umění
Viktorie Langer – výtvarné umění
Tomáš Maček (Thom Artway) – hudba
Jan Neckář – hudba, film
Václav Neckář – hudba
Jan Novák – film, literatura
Petr Novotný – hudba
Karel Poupě – film
Jaroslav Rudiš – literatura
Dagmar Sedláčková – film
Miroslav Sekera – hudba
Marek Šindelka – literatura
Eduard Šístek – hudba
Alice Zárubová Tabery – film
Daniel Vadocký – film
Pavel Vančát – výtvarné umění
Tomáš Vrba – společenské vědy



Výstava 21. srpna 1968. Konec pražského jara © DoriJan Todorov

SOFIE

České centrum Sofie (ČC Sofie) navázalo na tradici českého obchodu, a po více než 25 letech se tak podařilo otevřít Czech Design Mag. Obchod se stal součástí aktivit ČC Sofie a je plně navázán na program galerie, ve které se pravidelně konají prezentace českého designu a užitého umění. Prostor galerie také slouží jako komunikační prostor pro české a bulharské umělce. ČC Sofie se v rámci svých aktivit stalo hlavním partnerem udílení bulharských komiksových cen Alexandra Denkova, které se pravidelně vyhlašují v prosinci. ČC Sofie rozšířilo své aktivity také do Severní Makedonie, kde se podařilo navázat spolupráci s Velvyslanectvím ČR ve Skopje. V ČC Sofie se konal 1. ročník Vzdělávacího veletrhu českých vysokých škol.

ČESKÉ CENTRUM SOFIE

Ředitelka: **Dagmar Ostřanská**
Založeno: **1949**
Personální obsazení: **Silvia Deribeeva, Michaela Kuzmova, Michal Folev**
Počet akcí: **77**
Návštěvnost akcí: **34 124**
Mediální výstupy v zahraničí: **429**
Počet delegátů z ČR: **25**
Počet odběratelů e-newsletteru: **3516**
Návštěvnost webu: **18 907**
Počet fanoušků na FB: **3 551**
Další sociální sítě daného ČCZ: **Instagram**
Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **38 studentů / 0**
Vlastní galerijní prostor: **Ano**

TOP AKCE:

Modré inovace
(13. 2.–9. 3. 2018)
Losers Cirque Company
(Varna a v Sofie, 8. a 11. 6. 2018)
Zátopek: ...když nemůžeš, tak přidej!
vychází v bulharštině
(3. 10. 2018, Sofie
4. 10. 2018, Plovdiv
5. 10. 2018, Ruse)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

21. srpna 1968: Konec pražského jara
(15. 5.–15. 6. 2018, Sofie
18. 6.–29. 6. 2018, Plovdiv
21. 8.–14. 9. 2018, Burgas
9. 11.–23. 11. 2018, Varna)
Zahájení výstavy černobílých fotografií ze srpna 1968 se konalo v Expozici Národního smíření v Sofii – bývalé střelnici, kde se na začátku 40. let vykonávaly i tresty smrti. Projekt byl součástí významného festivalu Fotofabrika a prezentovala ho jeho kurátorka a fotografka Dana Kyndrová. Za velkého zájmu byla výstava představena i v dalších bulharských městech.

Rekonstrukce jako tragédie a fraška (4. 7.–30. 9. 2018)

Dílo umělecké skupiny PodeBal bylo vystaveno v parku Muzea socialistického umění v Sofii. Sousoší, které zajímavým způsobem rekonstruuje tragický příběh občana NDR Hartmuta Tautze z období komunistického režimu, si prohlédlo jak bulharské publikum, tak i zahraniční turisté, které neobvyklé muzeum lákalo k návštěvě.

Století českého designu (22. 11. 2018–10. 1. 2019)

Český design je v Bulharsku oblíbený a retrospektivní výstava o příběhu známých českých výrobků se zde setkala s velkým zájmem odborníků, médií, ale i širší veřejnosti. Na projekt navázal i nově otevřený obchod Czech Design Mag v ČC Sofie, který nabízí současný český design.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Dům literatury a překladu
Nakladatelský dům Žanet 45
Sekce komiksu při Svazu bulharských výtvarníků
Generator – prostor pro studování designu
Sklada – showroom současného designu a nábytku
Structura – galerie současného umění

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Emi Barouch, novinářka, překladatelka, dokumentaristka, ředitelka festivalu FotoFabrika
Anželina Penčeva, vysokoškolská pedagožka, překladatelka

DELEGÁTI Z ČR:

Jan Žamboch – zpěvák, kytarista a skladatel
Alice Klouzková – kurátorka, módní návrhářka
Johana Švarcová – kurátorka Národního filmového archivu, režisérka
Jaromír Honzák – kontrabasista
Dana Kyndrová – kurátorka, fotografka
Dan Trantina – výtvarný umělec, skupina PodeBal
Petr Motyčka – výtvarný umělec, skupina PodeBal
Martin Reiner – spisovatel, nakladatel
Zbyněk Baladrán – výtvarný umělec a kurátor
Jan Novák – spisovatel, překladatel a dokumentarista
Ondřej Hrab – zakladatel a ředitel pražského divadla Archa
Studio Dechem – návrhářské duo produktového designu Michaela Tomišková a Jakub Jandourek
Josef Tomšej – kurátor, architekt, QDs
Losers – akrobatická skupina zaměřená na oblast nového cirkusu, tance a pohybového divadla
Lída Holá – autorka učebnic Czech Step by Step
Julie Nekova Nováková – sci-fi spisovatelka a posluchačka oboru biologie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze



Výstava Handmade Dreams © ČC Soul



Výstava Mezitím na jiném místě, Mezinárodní knižní veletrh v Soulu © ČC Soul

Rok 2018 zahájilo České centrum Soul (ČC Soul) úspěšnou prezentací ČR na ZOH v Koreji uvedením výstavy Česká zima věnující se historii zimních sportů, slavným sportovcům či kráse zimní krajiny. Nejvýznamnější akcí představovalo pozvání ČR jako čestného hosta na Mezinárodní knižní veletrh v Soulu, na kterém ČC Soul zajistilo doposud největší ucelenou prezentaci české literatury v Koreji za účasti 5 českých nakladatelství a 6 spisovatelů. Navíc se podařilo navázat úzkou spoluprací se 3 korejskými centry šperkařské výroby, v jejímž rámci proběhla série výstav a přednášek o české bižuterii. Kromě dalších úspěšných akcí jako retrospektiva Jiřího Brdečky, představení divadla Karromato, delegace zástupců korejských kulturních center do ČR pokračovalo ČC Soul v každoročních projektech Česká kavárna, Cena Susanny Roth či Filmový festival EUNICu.

SUNDAY TIMES

„...Přednáška doktora Petra Nového byla rozdělena na dvě části. První část „Příběh českého šperku“ představila český šperk a jeho historický vývoj. Druhá část pojatá jako ‚sandwich talk‘ se pro četné účastníky stala přínosně stráveným časem...“

— 23. 11. 2018

SOUL

ČESKÉ CENTRUM SOUL

Ředitelka: **Michaela Lee**

Založeno: **2013**

Personální obsazení: **Joori Song**

Počet akcí: **36**

Návštěvnost akcí: **272 757**

Mediální výstupy v zahraničí: **124**

Počet delegátů z ČR: **26**

Návštěvnost webu: **3 012**

Počet fanoušků na FB: **2 135**

TOP AKCE:

Výstava Handmade Dreams
(26. 1.–24. 2. 2018 Centrum na podporu výroby šperku v Soulu;
13. 3.–8. 4. 2018 Muzeum šperku v Iksanu; 9.–29. 4. 2018 Fashion Jewelry Town v Tăgu)
Český dramatik, scenárista a režisér Petr Zelenka hostem na Divadelním festivalu v Soulu
(uvedení korejského nastudování inscenace Příběhy obyčejného šílenství + diskuze s diváky; projekce filmu Příběhy obyčejného šílenství+ diskuze s diváky, přednáška o českém divadle), 5.–7. 5. 2018
Delegace zástupců kulturních center z 5 korejských měst Ansanu, Inčchonu, Tăgu, Tădžonu a Ulsanu do ČR, 24. – 28. 5. 2018

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Česká zima
(17. – 18. 2. 2018)
Prezentace ČR na stánku v olympijské zóně v Soulu během ZOH, uvedení výstavy nejlepších ilustrací Ateliéru mediální a didaktické ilustrace na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara představující historii zimních sportů v ČR, nejvýznamnější české sportovce a zimní krásu české krajiny.

Mezinárodní knižní veletrh v Soulu
(20.–24. 6. 2018)
ČR čestným hostem, doposud největší ucelená prezentace české literatury v Koreji, účast 5 českých nakladatelství a 6 spisovatelů, bohatý doprovodný program.

EUNIC Film Festival 2018: „1968 – A Year of Change“
(3. 11.–1. 12. 2018)
Historické muzeum hl. m. Soulu – 4. ročník filmového festivalu tematicky zaměřený na 50. výročí událostí, ke kterým došlo v jednotlivých členských zemích korejského clusteru EUNICu v roce 1968, česká část připomněla invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Centrum na podporu výroby šperku v Soulu
Fashion Jewelry Town v Tăgu
Muzeum šperku v Iksanu
Divadelní asociace v Soulu
Korejská asociace nakladatelů

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

I Hwang-džă – ředitel, Centrum na podporu výroby šperku v Soulu
Kim Tchă-hjong – ředitel, Fashion Jewelry Town v Tăgu
Čong Won-sop – ředitel, Muzeum šperku v Iksanu
Han Čchang-wan – předseda Korejské asociace animace
Jun Čchol-ho – předseda, Korejská asociace nakladatelů

DELEGÁTI Z ČR:

Tereza Brdečková – spisovatelka, scénáristka, filmová publicistka
Petr Zelenka – dramatik, scenárista, režisér
Petr Nový – šéfkurátor, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
Martin Vopěnka – spisovatel, nakladatel, předseda Svazu knihkupců a nakladatelů
Milan Gelnar – nakladatel
Ivana Pecháčková – nakladatelka
Dana Blatná – nakladatelství Host; **Tomáš Jodas** – export manager, Albatros Media
Marek Šindelka – spisovatel
Bianca Bellová – spisovatelka
Renáta Fučíková – spisovatelka a ilustrátorka
Michal Ajvaz – spisovatel
Petr Nikl – spisovatel, výtvarník
Pavla Srncová, Luis Montoto, Ioutkový soubor Karromato



Labyrinth of Fake News: 1968: 3D projection and conference © ČC Stockholm

České centrum Stockholm (ČC Stockholm) se přestěhovalo do co-workingového komplexu přímo v centru města a přizpůsobilo se na lokální podmínky. Nyní sdílí komplex budovy The Castle se Svenska Institut, designéry, freelancery, IT developery a dalšími kreativními odvětvími a reflektuje tak po vzoru ostatních institutů (Goethe institut, Instituto Cervantes) švédský model fungování a spolupráce. ČC Stockholm úspěšně předsedalo sdružení EUNIC a iniciovalo mj. happening Public Diplomacy in the Age of Populism, který měl mediální dosah daleko za hranice Švédska. Významně posílila činnost v oblasti vědy, inovace, umělé inteligence, udržitelného rozvoje a boji s fake news.



Nové sídlo © ČC Stockholm

ŠPICA

„Děláte super práci a skvěle reprezentujete naši republiku. To vše v týmu dvou lidí? Smekám a díky, vaše České centrum je špica!“

- Konstfack/Umprum

TOP AKCE:

Labyrinth of Fake News: 1968: 3D projection and conference
Where Will the Robots Lead Us?: Artificial Intelligence and Czech Innovation Expo (19. 11.–3. 12. 2018)
Surrealism and Toyen in Moderna Museet (31. 8. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Resisting Occupation Through Music: Concert of Liljor (28. 8. 2018)
Několik písní (Kryl, Kubišová, atd.) bylo přeloženo a zhudebněno H.Pallasem a švédskou kapelou Liljor. Koncert proběhl v součinnosti se ZÚ jako připomínka výročí okupace.

Labyrinth of Fake News: 1968: 3D projection and conference (duben–červen)

Výstava s přednáškou ve spolupráci se švédskou MSB, StratCom, ZÚ prezentovala místnímu publiku vývoj fake news a dezinformací v roce 1968 jak digitálně, tak analogově.

Czech Day: 25. 10. 2018

Výstava 100 let od založení Československa uvedená v kombinaci s CzechImage. Protagonisté z Honest Guide prezentovali vývoj českých stereotypů. Akce vrcholila státní recepcí, kde své nadčasové poselství přednesl „oživlý prezident Masaryk“.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Svenska institut (Švédský institut)
Goethe-Institut (Goethe institut)
Vetenkapsfestivalen (Veletrh vědy Göteborg)
Moderna Museet Stockholm (Muzeum moderního umění ve Stockholmu)
Stockholms stadsbibliotek (Městská knihovna ve Stockholmu)

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Arpad Sölter, ředitel Goethe Institutu, člen EUNIC a spolupracovník ČC Stockholm
Karin Malmquist, Moderna Museet

DELEGÁTI Z ČR:

Jakub Kalenský, Jakub Janda – fake news
Tomáš Pěchouček – umělá inteligence
Helena Třeštíková – dokumentární tvorba
Adam Viktora a Ensemble Inégal – hudba
Pavel Šteidl – hudba
Rado Ištok – dějiny umění
Richard Bakeš a Berlínskej model – současné umění
Cirkus La Putyka – cirkus
Jiří Wild, Jan Hrdlička a 3D Sense – 3D projekce a interaktivní screening
Petra Dočekalová – typografie
Daniel Špaček – ilustrace
Jan Mikuška, Janek Rubeš – turismus
Hynek Pallas – spisovatel, novinář
Pavel Lukáš a divadelní soubor Kvelb – divadlo
Lukáš Gregor a UTB Zlín – animace



Mini Wonders, Arts and Crafts Festival Jerusalem © Robert Mikoláš

Během roku 2018 v Izraeli vystoupila řada českých umělců patřících ve svých oborech k nejvýznamnějším. To vše i díky sponzorovi, kterého se podařilo získat, aerolinkám Smartwings. Českou kulturu tak bylo možno prezentovat na nejznámějších festivalech. Důležité bylo rozhodnutí soustředit se i na akce spojené s výročími vzniku obou států, a to na celém území Izraele. Místní představitelé i instituce vnímají velmi pozitivně skutečnost, že se program nesoustřeďuje pouze na Tel Aviv, ale prakticky na celou zemi.



Cimbálová muzika Capella v Izraeli © ČC Tel Aviv

ČESKÉ CENTRUM TEL AVIV

Ředitel: **Robert Mikoláš**

Založeno: **2010**

Personální obsazení: **Michaela Schenbaum (do 31. 12. 2018)**

Počet akcí: **47**

Návštěvnost akcí: **563 710**

Mediální výstupy v zahraničí: **93**

Počet delegátů z ČR: **200**

Počet odběratelů e-newsletteru: **1651**

Návštěvnost webu: **6741**

Počet fanoušků na FB: **3 337**

Další sociální sítě daného ČCZ: **Twitter (zřízen v lednu 2019), Instagram (zřízen v lednu 2019)**

Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **0/0**

Vlastní galerijní prostor: **NE** (možnost foto výstav na plotě ZÚ TLV, tzv. galerie Na Plotě)

TOP AKCE:

Československý filmový festival (13. 8.–2. 9. 2018)
Arts and Crafts Festival Jerusalem-Mini Wonders, 100 let české hračky, (6. 8.–18. 8. 2018)
International Fringe Festival Beer Sheva-Bratři v tricku, Běžkařská odyssea (28. 6. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018

Mezinárodní filmový festival Haifa-Česko-slovenské filmové večery (22. 9.–1. 10. 2018)
Promítání dvou snímků reprezentujících Českou a Slovenskou republiku, filmů **Tlumočník** a **Všechno bude** za přítomnosti hlavních protagonistů, včetně režiséra Martina Šulíka nebo Elišky Křenkové. **Tlumočník** nakonec zvítězil ve své kategorii a Jiří Menzel navíc získal i ocenění za celoživotní dílo, které si převzala jeho manželka Olga Menzelová.

100 let Československa (28. 10. 2018)
Speciální vysílání ve veřejnoprávním izraelském rozhlasu KAN, ve kterém zazněl historický projev T. G. Masaryka, jeho oblíbené skladby i rozhovor s bývalým českým velvyslancem v Izraeli Tomášem Pojarem.

1918/1968 historické události ČSR ve fotografii (13. 8.–31. 8. 2018)
Výstavní projekt skládající se ze dvou částí: Československé státnosti 1918 a Pražského jara 1968, obě výstavy prezentovaly historická data a události jako příběh přibližující zásadní informace o historickém a kulturním dění v někdejším Československu.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

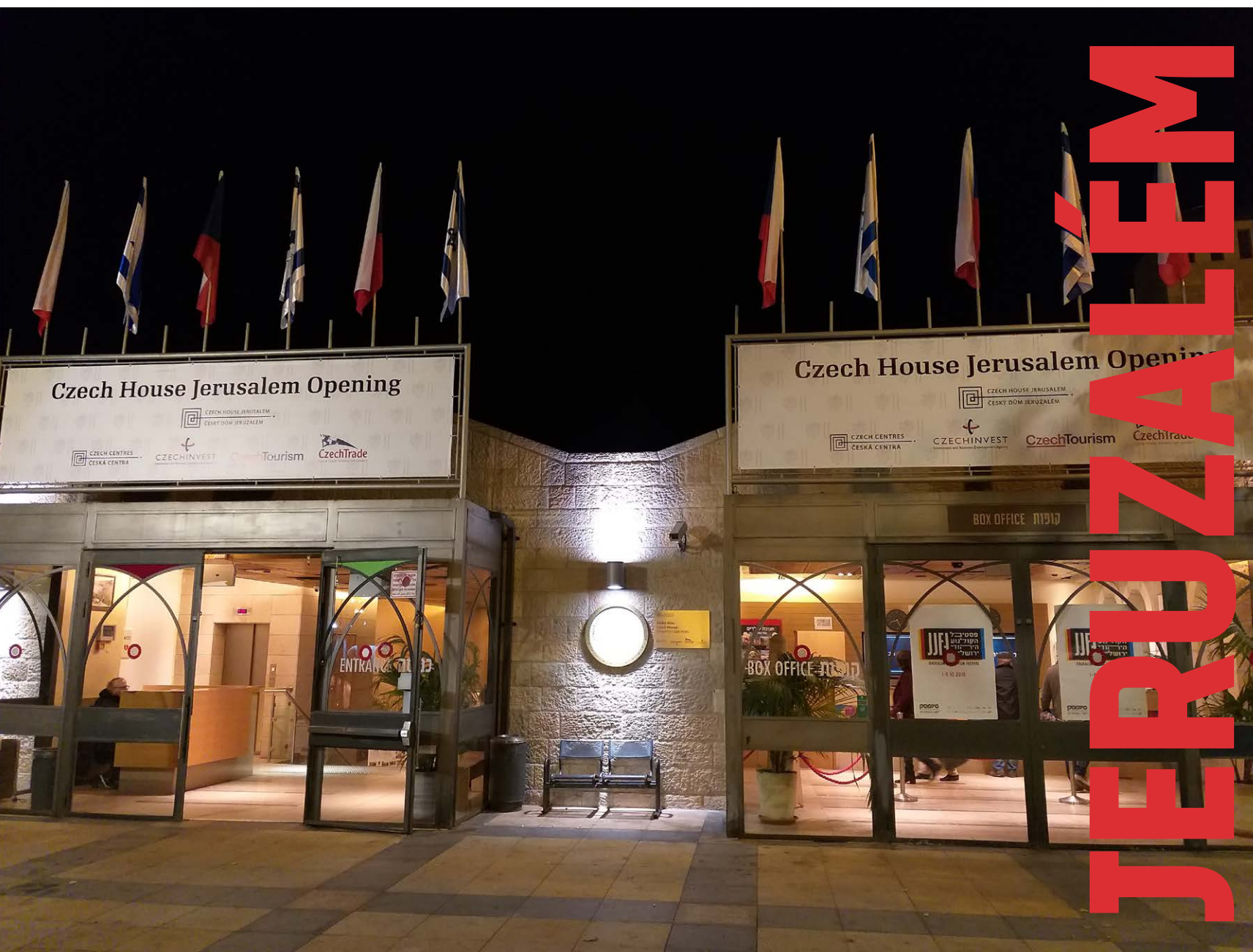
Smartwings Travelservice
Letiště Václava Havla Praha
LASVIT
Buki Zuker Designers and Architects Ltd.; Hasimta Theatre Jaffa
Národní divadlo Habima Tel Aviv

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Hagai Shaham – klasická hudba
Nima Ben David – klasická hudba/ viola da gamba
Avraham Harshalom – historie – bývalý vojenský pilot, autor knihy „Zrozen z popela“
Alegra Amado Ben-Itzhak – publicistika/média – šéfredaktorka a vedoucí zahraničního vysílání izraelského veřejnoprávního rozhlasu KAN
Shlomi Goldenberg – hudba/ produkce – saxofonista a vedoucí Mezinárodních dnů jazzu v Divadle Hasimta v Jaffě

DELEGÁTI Z ČR:

Jiří Stivín – hudba
Radim Vizváry – divadlo/tanec
Zuzana Kronerová – film/divadlo
Petr Zelenka – režie/scenáristika
Milan Svoboda – hudba
Jiří Slíva – kresba/ilustrace
Olga Menzelová – produkce
Eliška Křenková – film
Jarmila Štuková – fotografie
Liba Taylor – fotografie
Michaela Mildorfová – video art/ fotografie
Ivan Němec – fotografie
Věra Ondrašíková – tanec/ choreografie
Adam Jarchovský – tanec/divadlo
Václav Jelínek – tanec/divadlo
Ivo Pejčoch – historie/literatura
Jiří Reichl – dokument/scenáristika
Lukáš Vondráček – hudba
Martin Trávníček – hudba/folklor
Filip Spálený – hudba



Český dům Jeruzalém © ČD Jeruzalém

Otevření Českého domu Jeruzalém (podzim 2018) je historickou událostí. Z toho důvodu byla řada TOP akcí zaměřena na připomenutí událostí, které významně ovlivnily moderní dějiny ČR i vzájemné vztahy obou zemí, především 100. výročí vzniku ČSR a 70 let existence Izraele. Krátce po slavnostním otevření Českého domu Jeruzalém, kterého se zúčastnil i izraelský premiér Benjamin Netanjahu, proběhly dvě významné kulturní události Jewish Film Festival a International Jazz Festival Jerusalem (oba za české účasti a ve spolupráci s Českým domem Jeruzalém).



MEZINÁRODNÍ JAZZOVÝ FESTIVAL JERUZALÉM

„První velká akce nově založeného Českého domu v Jeruzalémě. Hudebník Jiří Stivín vystoupil na tamním jazzovém festivalu, který tento žánr často propojuje taky s tradičním židovským klezmerem.“

— ČT

ČESKÝ DŮM JERUZALÉM

Ředitel: Robert Mikoláš (pověřený řízením)

Založeno: 11/2018

Personální obsazení: Robert Mikoláš, Marta Sobotová (Česká centra), Anastasiya Gluhov (CzechTrade), Harel-Moradi Integrated Media Communications (externí izraelská PR agentura pracující pro CzechTourism)

Počet akcí: 7

Návštěvnost akcí: 1350

Mediální výstupy v zahraničí: 21

Počet delegátů z ČR: 20

Počet odběratelů e-newsletteru: 1651

Návštěvnost webu: **založeno v listopadu 2018**

Počet fanoušků na FB: **0 (zřízen v lednu 2019)**

Další sociální sítě daného ČCZ: **Twitter (zřízen v lednu 2019), Instagram (zřízen v lednu 2019)**

Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **0/0**

Vlastní galerijní prostor: **ANO + možnost pronájmu za sníženou cenu v Cinematheque Gallery**

TOP AKCE:

Otevření Českého domu (27. 11. 2018)
Jewish Film Festival – Promítání filmu Předposlední svoboda (14. 11. 2018)
Mezinárodní Jazzový festival Jerusalem – Vystoupení Jiřího Stivína a jeho tria (14.–15. 12. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Fenomén Masaryk (listopad 2018 – únor 2019)
Multimediální výstava pořádaná u příležitosti 100. výročí založení Československé republiky a 70. výročí vzniku státu Izrael.

Masaryk ve Svaté zemi (listopad – prosinec 2018)

Výstava pořádaná u příležitosti 100. výročí založení Československé republiky.

Spolu a každý sám ve víru první poloviny 20. století (listopad–prosinec 2018)

Výstava, která se soustředila na léta 1918 až 1948, a která zároveň kladla akcent na vzájemné vztahy a konkrétní postoje československé a židovské reprezentace při vzniku československé státnosti a vyhlášení státu Izrael.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

LASVIT
Crystalex
Cinematheque Jerusalem
Israel Festival
Izraelsko-česká obchodní a průmyslová komora
Česko-izraelská smíšená obchodní komora
Tower of David Museum

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Benjamin Netanjahu – premiér Státu Izrael, který spolu s prezidentem České republiky Milošem Zemanem slavnostně otevřel Český dům Jeruzalém
Buki Zuker – architektura
David Hercky – prezident Izraelsko-české obchodní komory

DELEGÁTI Z ČR:

Jiří Stivín – hudba
Jiří Stivín Jr. – hudba
Jaroslav Šindler – hudba
Otto Dov Kulka – historie, literatura, film
Martin Lukeš – společenské vědy
Robert Řehák – společenské vědy



Czech Innovation Expo v Miraikanu © ČC Tokio

Rok 2018 proběhl v Českém centru Tokio (ČC Tokio) ve znamení oslav dvou výročí: 100 let vzniku Československa a 50 let od události pražského jara. Pozornost veřejnosti i médií přitáhla výstava „Sto let s překlady Karla Čapka“, kterou si přišla prohlédnout i japonská císařovna Mičiko. K Facebooku a Instagramu přidalo ČC Tokio ve spolupráci se ZÚ Tokio a CzT také Twitter (v Japonsku nejpopulárnější sociální síť), a oficiální blog České republiky v Japonsku (sledovanost cca 3000 čtenářů měsíčně). Dochází k postupnému prosazování na sociální síti Pinterest.



Císařovna Michiko na výstavě Karla Čapka
© Renata Jarošáková



Czech Image © ČC Tokio

ČESKÉ CENTRUM TOKIO

Ředitelka: **Eva Takamine**

Založeno: **2006**

Personální obsazení: **Yuka Inaoka, Jakub Válek**

Počet akcí: **80**

Návštěvnost: **63 026**

Počet delegátů z ČR (přímo podpořených ČC): **27**

Mediální výstupy v zahraničí: **209**

Jazykové kurzy – počet studentů 117/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **37**

Návštěvnost webu: **66 809**

Počet odběratelů e-newsletteru: **4 108**

Počet fanoušků na facebooku: **2 488**

Další sociální síť daného ČCZ: **Instagram (683), Twitter (7 993, ve spolupráci se ZÚ a CzT)**

Vlastní galerijní prostor: **ANO**

TOP AKCE:

Sto let s překlady Karla Čapka, (7. 3.–28. 3. 2018)
Evropský literární festival 2018, Jaroslav Rudiš (23.–25. 11. 2018)
Divadlo Alfa a Petr Nikl na Festivalu Ahoj! Shinjuku (27.–29. 7. 2018)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Filmový cyklus 1918–2018

Od května do prosince 2018 se ČCT (ve spolupráci se ZÚ Tokio) střídalo s Velvyslanectvím Slovenské republiky v promítání významných filmů natočených v období uplynulého století.

MINI WONDERS – Česká hračka včera a dnes (23. 5.–22. 6. 2018)

Výstava zaznamenala značný úspěch a po ukončení v ČC se přesunula do Tokijského muzea hraček. Hračky byly natolik oblíbené, že o ně projevil zájem japonský dovozce a následně začal několik z nich v Japonsku prodávat.

Czech Innovation Expo v Miraikanu (12. 12. 2018 – 7. 1. 2019)

Velká výstava historie a současnosti české a vědy v prestižním japonském vědecko-technickém muzeu Miraikan s návštěvností v počtu tisíců.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUTE/PARTNEŘI:

Miraikan – The National Museum of Emerging Science and Innovation
Tokyo Toy Museum
Shoto Bijutsukan / The Shoto Museum of Art
Aoyama Book Center
PUK PUPA TEATRO

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Japonská císařovna Mičiko

Mamoru Móri – japonský astronaut a současný ředitel muzea Miraikan (The National Museum of Emerging Science and Innovation)

Kenichi Abe – bohemista

a překladatel, **Prof. Akihiro Išikawa**

Micuo Kacui – grafický designér

Juriko Kuronuma – slavná japonská houslistka

DELEGÁTI Z ČR:

Jaroslav Rudiš – spisovatel

Tomáš Prokůpek – komiksový

odborník a publicista

Petr Nikl – malíř, ilustrátor,

multižánrový umělec

Pavel Kořínek – literární vědec

Liběna Rochová – módní návrhářka

Tereza Brdečková – publicistka a scénáristka

Tomáš Luňák – režisér

Haruna Honcoop – dokumentaristka

Kristina Váňová – ředitelka Památníku Karla Čapka

Dan Merta – ředitel Galerie Jaroslava Fragnera

Jan Vičar – grafik

Tereza Bruthansová – kurátorka

a odbornice na český design

Zuzana Lednická – designérka

Alice Klouzková – módní návrhářka a designérka

Divadlo Alfa – loutkové divadlo

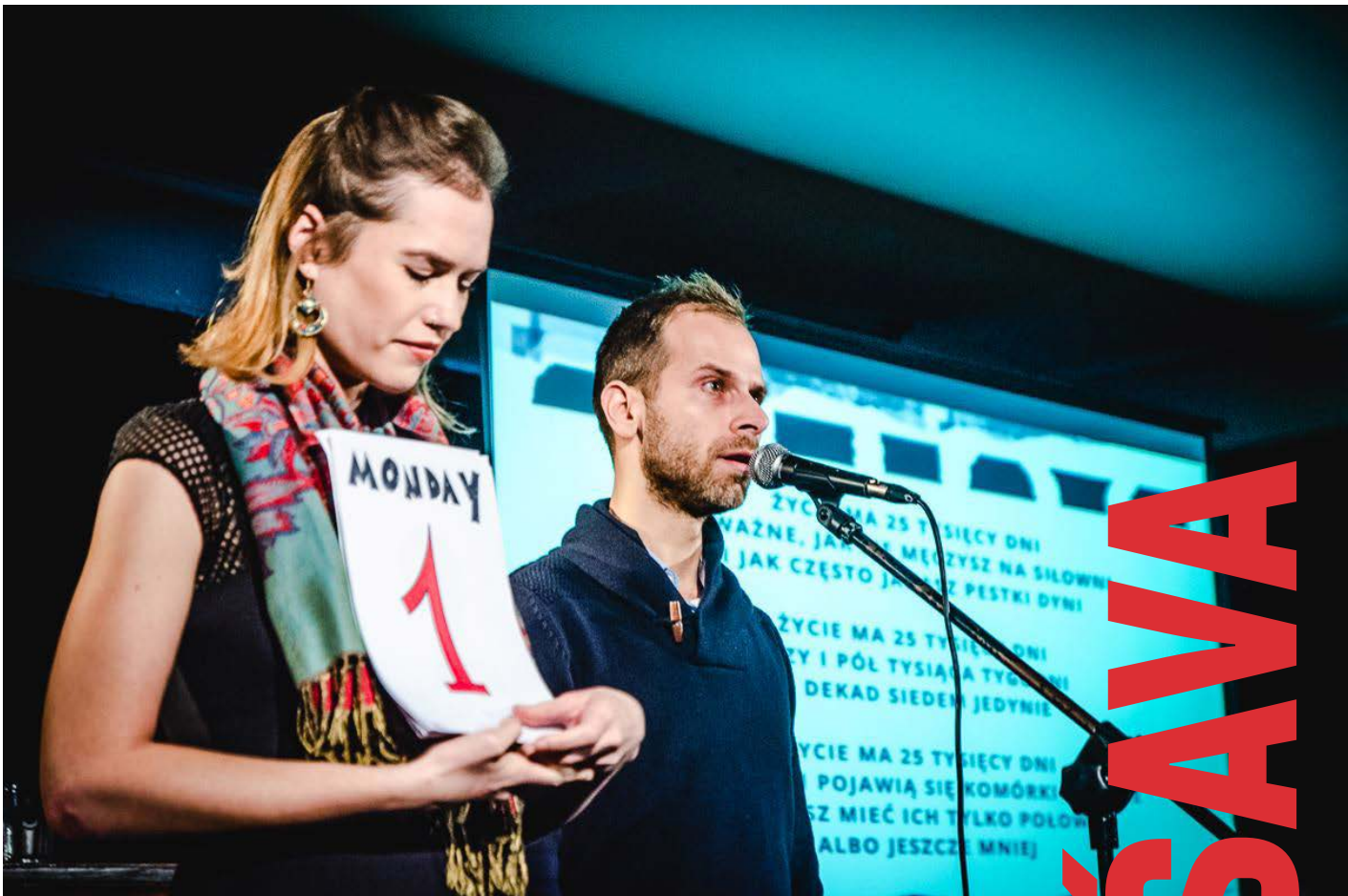
Petr Pavelec – ředitel ÚPS v Českých Budějovicích

Prague Radio Trio – dechové trio

Českého rozhlasu

Cimbálová muzika Strážničan

Karel Fiala – japanolog a překladatel



Jiří „Rimmer“ Charvát na Spoke'n'word Festival 2018 © Natalia Malek



Česko-polský literární podzim 1918 – 2018, Setkání s Jaroslavem Rudišem
© Rafał Latoszek



Konference 1918 © Marcin Kruczek

Těžiště programových aktivit Českého centra Varšava (ČC Varšava) napříč polským teritoriem spočívalo v iniciování a realizaci velkých mezioborových kulturních akcí k výročí (vznik ČSR 1918; rok 1968). Vedle kurzů češtiny je zásadní úzká vazba na katedru slavistiky Varšavské univerzity i bohemistická pracoviště v celém regionu. ČC Varšava pořádá (s velkým ohlasem) překladatelskou soutěž nazvanou ‚Cena Susanny Roth‘ a překladatelský seminář. ČC Varšava získalo podporu MŠMT ČR (stipendijní pobyty na LŠSS pro vítěze soutěže). V rámci varšavského clusteru EUNIC bylo ČC Varšava koordinátorem řady projektů. Tatjana Langášková byla zvolena jeho předsedkyní (od ledna 2019).

ČESKÉ CENTRUM VARŠAVA

Ředitelka: **Tatjana Langášková**

Založeno: **1949**

Personální obsazení: **Kateřina Zdanowiczová, Edyta Serafin, Anna Radwan-Żbikowska (do 30. 6. 2018) Maciej Mętrak (od 1. 7. 2018), Mariusz Nowakowski**

Počet akcí: **15**

Návštěvnost akcí: **35 836**

Mediální výstupy v zahraničí: **106**

Počet delegátů z ČR: **68**

Počet odběratelů e-newsletteru: **1588**

Návštěvnost webu: **20 472**

Počet fanoušků na FB: **3 712**

Další sociální síť: **0**

Jazykové kurzy – počet studentů/ počet žadatelů o certifikované zkoušky: **89/0**

Vlastní galerijní prostor: **Není**

TOP AKCE:

Mezinárodní soutěž pro mladé překladatele literatury Cena Susanny Roth (1. prosince–31. března 2018)
Česko-polský filmový festival Kino na hranici (27. dubna–3. května 2018, Těšín, Český Těšín)
Český stánek na Vědeckém pikniku ve Varšavě (9. června 2018, Národní stadion ve Varšavě)

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

Filmová přehlídka „Rok protestu. 1968 v evropském kině“ (25. února–18. března 2018, Kino Národního Archivu Iluzjon; 24. května–5. června 2018 ozvěny v Lodži; 4. září 2018–ozvěny v Kielcích)
Mezinárodní filmový projekt k výročí roku 1968, iniciovaný ČC Varšava. 6 projekcí filmů z 60. let a 6 filmů současných, reflektujících události 60. let v exponovaných evropských zemích.

Česko-polské literární jaro 1918-2018 (Jedinec proti historii, 1.–4. března)

Cyklus setkání se spisovateli a publicisty, jejichž tvorba se dotýká otázky česko-polských osudů, (R. Denemarková, O. Tokarczuk, B. Gregorová, D. Masłowska, A. Freimanová).

Mistři (17.–18. března)

Setkání s literárními historiky a překladateli, zasvěcené tvorbě českých a polských autorů, jejichž dílo a myšlení ovlivnily evropské kulturní dějiny 20. století: Josef Škvorecký, Václav Havel.

Hrabal v Polsku/ po 50 letech, (24. března)

Hrabalovský večer inspirovaný autorovou „záhadnou“ návštěvou Varšavy na jaře 1968.

Česko-polský literární podzim 1918–2018

Diskuse historiků na téma výročí nezávislosti ČSR a PL, (hosté: prof. Marek Kornat, Tomasz Dostatni); **Mariusz Szczygieł jako velvyslanec české kultury**, (Multimediální a autorský večer M.Szczygła **Kultura česká moje láska nebeská**); **Prezentace Roku kohouta Terezy Boučkové**, **Prezentace polského vydání Miráklu Josefa Škvoreckého** (prezentace nakladatelství Pogranicze a překladatele Andrzeje Jagodzińskiego); **Setkání s vydavateli české literatury** (Prezentace nakladatelství Dowody na Istnienie, Książkowe Klimaty, Afera.); **Výstava komiksu a film Věra 68** (Česko-polská výstava nejlepších prací vítězů komiksové soutěže); **Setkání s Jaroslavem Rudišem**

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

Polski PEN Club (Polský PEN klub), Varšava

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski (Centrum současného umění Zamek Ujazdowski), Varšava

Centrum Kultury w Lublinie (Centrum Kultury v Lublinu), Lublin

Instytut Reportażu (Institut reportáže), Varšava

Galeria Arsenał (Galerie Arsenal), Białystok

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Andrzej Jagodziński – překladatel z češtiny do polštiny, autor polských verzí knih Bohumila Hrabala, Václava Havla, Josefa Škvoreckého
Jolanta Dygoś – ředitelka filmového festivalu Kino na hranici v Cieszyňě
Julia Różewicz – nakladatelka, překladatelka z češtiny do polštiny a literární promotérka

DELEGÁTI Z ČR:

Radka Denemarková – spisovatelka
Barbora Gregorová – překladatelka a spisovatelka
Anna Freimanová – editorka Knihovny Václava Havla
Jiří Kovanda – vizuální umělec, kurátor
Petr Vlček – filmový odborník, polonista
Lucie Lomová – výtvarnice, autorka komiksů
Barbora Čermáková – jednatelka nakladatelství Baobab
Jiří Ptáček – kurátor
Petra Hůlová – spisovatelka
Daniela a Linda Dostálové – výtvarné umělkyně
Renata Putzlacher-Buchtová – básnířka, překladatelka a publicistka
Apolena Rychlíková – režisérka dokumentárních filmů
Tereza Boučková – spisovatelka
Monika Granja – ředitelka nadace Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové
Jiří Žák – výtvarný umělec
Jozef Mrva – výtvarný umělec
Pavel Vangeli – loutkař



Výstava Jindra Víková Za zrcadlem © Pavel Baňka



Výstava Acoustic Caves © Jitka Janů

Také v Českém centru Vídeň (ČC Vídeň) proběhl rok 2018 ve znamení oslav výročí republiky. Při této příležitosti vznikl díky iniciativě ČC Vídeň speciální film na téma historické role, kterou v událostech srpna 1968 sehrála spolupráce Československé televize a ORF. Součástí slavnostního vzpomínkového setkání za účasti asi 400 hostů v čele se starostou Vídně Dr. Michaellem Häuplem byla i prezentace dvou výstav k roku 1968. Výročí 1918 si připomněly oba zastupitelské úřady a jejich kulturní instituty koncertem v jedinečném a historicky s naší zemí spjatém kostele sv. Karla.

VÍDEŇ

ČESKÉ CENTRUM VÍDEŇ

Ředitel: **Mojmír Jeřábek**

Založeno: **1994**

Personální obsazení: **Mojmír Jeřábek, Michaela Dermauw, Dušan Norovský, Anežka Jabůrková, Michael Anton Černoch**

Počet akcí: **73**

Návštěvnost akcí: **4 932**

Mediální výstupy v zahraničí: **224**

Počet delegátů z ČR: **95**

Počet odběratelů e-newsletteru: **605**

Návštěvnost webu: **24 910**

Počet fanoušků na FB:
Followers: 2247 likes: 2225

Jazykové kurzy – počet studentů/
počet žadatelů o certifikované
zkoušky: **13 v letním semestru, 15
v zimním semestru / CCE se v r. 2018
neuskutečnily**

Vlastní galerijní prostor: **ANO**

TOP AKCE:

Pavel Kohout

autorský večer jednoho
z nejvýznamnějších spisovatelů druhé
poloviny 20. a začátku 21. století, který
zanechal trvalou stopu v Rakousku
v době svého exilu v 70. a 80. letech
20. století, 18. 5.

**Robert Vano, výstava fotografií
světového fotografa s osobní
účastí autora, 18. 4.
Acoustic Caves, (18. 7. 2018–12. 9.)
Oborové zařazení: architektura/
design, role ČCV: organizátor,
spolupracující instituce: UPMRUM.**

Akademický projekt Acoustic
Caves (Milano Design Week 2018)
byl dále v červenci prezentován
v Českém centru Vídeň. Netradiční
expozice se pohybuje na pomezí
designu a architektury. Vychází ze
stejnomeného akademického
výzkumného projektu Ateliéru
architektury III UPMRUM.

TOP AKCE S TÉMATEM VÝROČÍ 2018:

**Diskuse Heinze Fischera se
spisovatelem Pavlem Kohoutem
(17. 5.)**

Diskusní pořad o událostech a dědictví
r. 1968 s přesahem do současnosti
mezi bývalým rakouským prezidentem
a jednou z hlavních postav pražského
jara, moderace ředitel ČCV.

**Vzpomínková akce k r. 1968 s městem
Vídni a Velvyslanectvím ČR ve Vídni,
doplněná o výstavu ČC a MZV,
Vídeňská radnice, Volkshalle, (19. 5.)**
za účasti 400 hostů v čele se starostou
města Vídně Dr. Michaellem Häuplem.

**Česko-slovenský koncert
v Karlskirche ke 100. výročí založení
Československa, (19. 4.)**

Společná akce českého a slovenského
ZÚ, ČCV a Slovenského institutu pro
krajany ve Vídni. Za českou stranu
vystoupil chlapecký sbor Boni pueri.

VÝZNAMNÉ SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE/PARTNEŘI:

Vídeňská radnice
Diplomatická akademie
Institut für Donauraum
Rakousko-česká společnost
Komenského školy



České centrum Vídeň na Buch Wien 18 © ČC Vídeň

VÝZNAMNÉ ZAHRANIČNÍ OSOBNOSTI:

Heinz Fischer – bývalý rakouský
prezident
Erhard Busek – bývalý vicekancléř
rakouské spolkové vlády
Emil Brix – ředitel Diplomatické
akademie, bývalý velvyslanec
Michael Häupl – jedna
z nejvýznamnějších postav rakouské
politiky posledních 25 let, prezident
Rakousko-české společnosti, sdružující
výběr významných aktérů z politiky
a společnosti
Miguel Herz-Kestranek – světznámý
rakouský televizní a divadelní herec
a spisovatel, bývalý místopředseda
rakouského PEN Klubu

DELEGÁTI Z ČR:

Kristina Váňová – Památník K. Čapka,
Gina Boháčková – Památník K. Čapka,
Lucie Lomová – komiksová autorka
Jiří Zahradka – muzikolog a kurátor
Janáčkova archivu Moravského
zemského muzea v Brně
Univ. Prof. Jiří Munzar, CSc. – MU
Brno
Ondřej Buddeus – vedoucí ČLC,
spisovatel
Robert Vano – fotograf
Natalie A. Rollko – fotografka
Dora Kaprálová – spisovatelka
Jindra Víková – keramička, malířka
Pavel Kohout – spisovatel
Pavel Kořínek – ÚČL AV ČR
Tomáš Prokůpek – FF UPOL
Petr Janeček – ústav etnologie, FF UK
Petr Prokop – Vosto5
Marek Berger – filmový režisér
Toy Box – komiksová autorka
Iva Pekárková – spisovatelka
Eugen Brikcius – spisovatel
Zuzana Lazarová – spisovatelka
Petra Soukupová – spisovatelka
Apolena Rychlíková – filmová režisérka
Jan Gebert – filmový režisér
Janáčkovo kvarteto

● Česká republika <u>ČESKÁ CENTRA – ÚSTŘEDÍ</u> Václavské náměstí 816/49 110 00 Praha 1 T: +420 234 668 211 F: +420 234 668 215 E: info@czech.cz W: czechcentres.cz	● Itálie <u>ČESKÉ CENTRUM MILÁN</u> Via G. B. Morgagni 20, Milano 20129 T: +39 02 294 112 42 F: +39 02 294 111 88 E: ccmilan@czech.cz W: milano.czechcentres.cz	● Jižní Korea <u>ČESKÉ CENTRUM SOUL</u> Castle Praha Building, 4 F Seogyo-dong 395-19, Mapo-gu 121 – 840 Seoul Republic of Korea T: +82 (0)70 8806 5689 E: czechcentreseoul@gmail.com W: seoul.czechcentres.cz	● Polsko <u>ČESKÉ CENTRUM VARŠAVA</u> Al. Róż 16, Warsaw 00-556 T: +48 22 629 7271 E: ccwarszawa@czech.cz W: warsaw.czechcentres.cz	● Rakousko <u>ČESKÉ CENTRUM VÍDEŇ</u> Herrengasse 17, Wien 1010 T: +43 1535 2360 E: ccwien@czech.cz W: wien.czechcentres.cz	● Řecko <u>ČESKÉ CENTRUM ATHÉNY</u> G. Seferi 6 Athény – Palaio Psychiko 154 52, Řecko E: ccathens@czech.cz W: athens.czechcentres.cz/	● Slovensko <u>ČESKÉ CENTRUM BRATISLAVA</u> Hviezdoslavovo nám. 8, Bratislava P. O. Box 348, 814 99 T: +421 2544 18215 F: +421 2544 18215 E: ccbratislava@czech.cz W: bratislava.czechcentres.cz
● Belgie <u>ČESKÉ CENTRUM BRUSEL</u> 150-152 Avenue Adolphe Buyl, Bruxelles / Brussel, 1050 T: +32 2641 89 48, 49 E: brussels@czech.cz W: brussels.czechcentres.cz	● Izrael <u>ČESKÝ DŮM JERUZALÉM</u> 11 Hebron rd. Jeruzalém Izrael E: jerusalem@czech.cz W: jerusalem.czechcentres.cz/	● Maďarsko <u>ČESKÉ CENTRUM BUDAPEŠŤ</u> Szegfű u. 4., Budapest 1063 T: +36 1462 5066 F: +36 1351 91 88 E: ccbudapest@czech.cz W: budapest.czechcentres.cz	● Rumunsko <u>ČESKÉ CENTRUM BUKUREŠŤ</u> Strada Ion Ghica 11, Sector 3, Bucharest 30045 T: +40 21303 92 30 F: +40 21312 2537 E: ccbucuresti@czech.cz W: bucharest.czechcentres.cz	● Rusko <u>ČESKÉ CENTRUM MOSKVA</u> Julia Fučika 12/14, Moscow 115 127 T: +7 495 276 07 22 E: ccmoskva@czech.cz W: moscow.czechcentres.cz	● Španělsko <u>ČESKÉ CENTRUM MADRID</u> Avda. Pio XII, 22-24, Madrid, 28016 T: +34 913 530 622 F: +34 913 530 624 E: ccmadrid@czech.cz W: madrid.czechcentres.cz	● Ukrajina <u>ČESKÉ CENTRUM KYJEV</u> I. Franka, 24 A, Kyiv 01030 T: +380 44 230 29 64 F: +380 44 230 21 09 E: cckiev@czech.cz W: kyiv.czechcentres.cz
● Bulharsko <u>ČESKÉ CENTRUM SOFIE</u> Rakovski 100, Sofia 1000 T: +359 2 815 54 30 F: +359 2 815 54 40 E: ccsofia@czech.cz W: sofia.czechcentres.cz	● Japonsko <u>ČESKÉ CENTRUM TOKIO</u> Hiroo 2-16-14, Shibuya-ku Tokio 150-0012 T: +81 (0)3 3400 8129 F: +81 (0)3 3400 8129 E: cctokyo@czech.cz W: tokyo.czechcentres.cz	● Německo <u>ČESKÉ CENTRUM BERLÍN</u> Wilhelmstraße 44 entrance Mohrenstraße 10117 Berlin T: +49 30 206 09 89 00 E: ccberlin@czech.cz W: berlin.czechcentres.cz	● Nizozemsko <u>ČESKÉ CENTRUM MNICHOV</u> Prinzregentenstr. 7 805 38 Munich T: +49 89 210 24932 F: +49 89 210 24933 E: ccmunich@czech.cz W: munich.czechcentres.cz	● Český dům Moskva <u>ČESKÝ DŮM MOSKVA</u> 3. Tverskaya-Yamskaya 36/40, Moscow 125047 T: +7 495 787 78 51 T: +7 495 787 78 54 F: +7 499 978 70 02 E: ceskydum@czech.cz W: cesky-dum.czechcentres.cz	● Švédsko <u>ČESKÉ CENTRUM STOCKHOLM</u> „The Castle” – Co-working Space/ Gamla Stan Slottsbacken 8, 111 30 STOCKHOLM E: ccstockholm@czech.cz W: stockholm.czechcentres.cz	● USA <u>ČESKÉ CENTRUM NEW YORK</u> 321 East 73rd Street New York, NY 10021 T: +1 646 422 3399 F: +1 646 422 3383 E: info@czechcenter.com W: new-york.czechcentres.cz
● Francie <u>ČESKÉ CENTRUM PARIŽ</u> 18 rue Bonaparte, Paris 75006 T: +33 153 730 022 F: +33 153 730 027 E: ccparis@czech.cz W: paris.czechcentres.cz		● Rotterdamské centrum <u>ČESKÉ CENTRUM ROTTERDAM</u> Westersingel 9, Rotterdam, 3014 GM T: +31 10 225 17 13 E: cchaag@czech.cz W: hague.czechcentres.cz				● Velká Británie <u>ČESKÉ CENTRUM LONDÝN</u> 116 Long Acre, London WC2E 9PA T: +44 207 836 3669 E: info@czechcentre.org.uk W: london.czechcentres.cz

