

ČESKO NA VŠEOBECNÉ VÝSTAVĚ EXPO 2025 V ÓSACE

VEŘEJNÁ VÝZVA K ÚČASTI V KULTURNÍM PROGRAMU

ÚVOD

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničí věcí ČR a Kancelář generálního komisaře EXPO, vyhlašují otevřenou veřejnou výzvu k účasti na kulturním programu v rámci české prezentace na Všeobecné světové výstavě EXPO 2025 v Ósace (dále jen „EXPO 2025“), která se koná v termínu 13. 4. - 13. 10. 2025, a to prostřednictvím prezentace konkrétních uměleckých projektů. Uzávěrka přihlášek je stanovena na **úterý 10. 9. 2024** a výběr z přihlášených projektů provede porota. Odbornými partnery jsou Institut umění – Divadelní ústav a Nová síť.

ZÁMĚR

Cílem českého kulturního programu na Všeobecné světové výstavě EXPO 2025 v Ósace je v souladu s vládou ČR schválenou Konceptí české účasti na EXPO 2025, Konceptí zahraniční politiky ČR a Strategií českých center 2024-2027 představit Česko jako moderní demokratickou zemi s bohatou kulturní tradicí, inspirativním současným uměním a otevřenou k reflexi aktuálních sociálně-spoločenských trendů a výzev prostřednictvím uměleckých médií, formátů a žánrů, které osloví japonskou veřejnost i mezinárodní hosty EXPA 2025.

Český kulturní program bude koncipován s ambicí přispět k ústřednímu tématu EXPO 2025 „*Vytváření budoucí společnosti pro naše životy*“ (ang. *Designing Future Society for Our Lives*) a následného podtématu „*Posílení životů*“ (ang. *Empowering Lives*), který je určen zónou výstaviště, kde bude český pavilon umístěn.

Návštěvnost výstavy EXPO 2025 se dle očekávání organizátorů odhaduje přibližně na 28,5 milionů návštěvníků, z toho 85 % přímo z domácího Japonska.

PROGRAMOVÉ PRINCIPY A KRITÉRIA HODNOCENÍ

Český kulturní program je definován tématem *Talent a kreativita pro život a* základními atributy tak budou český talent a tvůrčí kreativita. Programový obsah rovněž zohlední několik níže uvedených vybraných principů a kritérií:

- programová kvalita a současné trendy
- česko-japonská kulturně-umělecká vzájemnost a vazba
- návštěvnická přístupnost a srozumitelnost
- inovativnost a využití moderních technologií
- environmentální udržitelnost a finanční přiměřenost.

Výsledná dramaturgická skladba živé programace české účasti bude cílit i na zohlednění 8 vyhlášených časově-tematických bloků EXPA 2025, např. kulturní pospolitost, mobilita a chytrá města, udržitelnost a spotřeba, zdraví a wellbeing, vzdělání a hry, bezpečnost a lidská práva, ekologie a ochrana přírody, SDGs a budoucí společnost.

POPIS A KONTEXT PROSTOR

Kulturní program se uskuteční ve významné míře v interiérových prostorech auditoria českého pavilonu.

Základní informace k auditoriu:

- kapacita prostor auditoria je 170 míst k sezení na ochozu + max. 70 míst k sezení při využití části prostoru;
- plocha auditoria má kruhový tvar o průměru 15 m a tvoří ji vodorovná plocha bez vyvýšeného pódia;
- prostor auditoria ve tvaru válce o výšce 7 m bude vybaven osvětlovací a audio-vizuální technikou;
- v omezené míře se dá využít otevřeného venkovního prostoru před pavilonem, který však není organizátory koncipován pro umělecká představení;
- pro kurátorovaný kulturní program v rámci Národního dne bude možné využít i sdílené výstavní prostory EXPO 2025, více informací bude poskytnuto vybraným subjektům.

Podrobnější informace k výzvě, technické a audiovizuální specifikace prostor Auditoria českého pavilonu včetně vizualizace a fotodokumentace jsou dostupné na sdíleném úložišti EXPO2025CZECHIA, [ODKAZ](#).

PROFIL PROJEKTU

- Lze přihlásit pouze dokončený projekt připravený k zahraniční prezentaci v Japonsku.
- Zaměření především na oblast živého umění – *performativní scénické umění, hudba a příbuzné cross žánry*.
- Faktor možnosti vícedrožového financování bude zohledněn v rámci posuzování.
- Snadná proveditelnost, včetně logistického a technického zajištění.

PROFIL ÚČASTNÍKA

- Individuální tvůrce/kyně, umělecký soubor či subjekt z Česka působící v oblasti současného divadla, tance, hudby a dalších příbuzných žánrů.
- Prokazatelná tvůrčí/profesionální praxe a zkušenost s mezinárodní spoluprací.
- České státní občanství nebo trvalý pobyt na území Česka; výjimku je možné udělit cizinci působícímu v rámci českého uměleckého kolektivu.
- Anglický jazyk na úrovni umožňující plnohodnotnou komunikaci s organizátory i japonskými partnery.

CO NABÍZÍME

- Příležitost účasti na prestižní světové akci v kontextu oficiální reprezentace Česka v zahraničí.
- Produkční a organizační podporu.
- Vybraným projektům poskytnutí příspěvku na realizaci projektu ve výši až 100 % z celkového rozpočtu, vč. nákladů spojených s uhrazením cestovného (mezistátní i místní doprava), ubytováním a honorářem.

ZPŮSOB PŘIHLÁŠENÍ A VYHODNOCENÍ

- Výhradně prostřednictvím přihlašovacího formuláře [ODKAZ](#), který obsahuje:
 - základní informace žadatele
 - stručný motivační dopis (1 strana A4)
 - stručná anotace/záměr projektu (1 strana A4)
 - realizační tým
 - profesní/umělecké portfolio
 - specifikace technických a časových požadavků, vč. příprav
 - struktura rozpočtu, vč. možností dalšího kofinancování
- Jazykem přihlášky je čeština.

- Po termínu předložené žádosti, neúplně či chybně zpracované projekty nebudou ve výběrovém řízení zohledněny.
- Žádosti posoudí a vyhodnocení provede porota - odbornými partnery jsou Institut umění - Divadelní ústav, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR, podporující prezentaci živého umění v zahraničí a servisní organizace Nová síť, podporující živé umění a otevřenou kulturu, mj. správce Českého kulturního networku Nová síť, který sdružuje více než 30 organizací napříč regiony Česka.

ČASOVÝ HARMONOGRAM

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| • Zveřejnění výzvy: | 9. července 2024 |
| • Uzávěrka podání projektů: | 10. září 2024 23:59h |
| • Vyhodnocení projektů: | 2. pol. září 2024 |
| • Zveřejnění výsledků: | září/říjen 2024 |

KONTAKT

- Koordinátorka veřejné výzvy: Mgr. et Mgr. Anna Puklová
- Kontaktní email: ProgramovavyzvaEXPO2025@czechcentres.cz
- Programový ředitel: Mgr. Přemysl Pela, MA