

27. ROČNÍK FESTIVALU MADE IN PRAGUE V LONDÝNĚ ZAKONČIL FILM ONE LIFE O SIRU NICHOLASI WINTONOVÍ

Tisková zpráva ze dne 11. 12. 2023, Česká centra

V neděli 10. prosince v Londýně skončil již 27. ročník festivalu **Made in Prague** v produkci tamního Českého centra. Pětitydenní multižánrový festival, který každoročně představuje Britům to nejlepší ze současné české kultury, zakončila speciální projekce dlouho očekávaného životopisného dramatu **One Life**. Film britského režiséra Jamese Hawese s velšským hercem sirem Anthony Hopkinsem v jedné z titulních rolí vypráví životní příběh londýnského makléře sira Nicholase Wintona, který před vypuknutím druhé světové války zachránil před nacisty 669 dětí převozem z Československa a později Protektorátu do Velké Británie.

Ve vyprodaném sále kina Curzon Soho v samotném centru britské metropole se za účasti mnoha významných hostů z řad britské i české kulturní a diplomatické scény uskutečnila nejen unikátní projekce filmu, který vejde do britských kin 1. ledna příštího roku, ale také následná debata se scénáristy filmu Lucindou Coxon a Nickem Drakem a synem samotného sira Nicholase Wintona, Nickem Wintonem.

Emocemi nabitý galavečer byl důstojným vyvrcholením oblíbeného festivalu, který je jedním z nejstarších národních festivalů v Británii vůbec. Letos se festival Made in Prague konal od 3. listopadu do 10. prosince na mnoha populárních místech v Londýně, kde měli diváci příležitost zhlédnout celkem čtrnáct filmů, zúčastnit se tří literárních křestů, diskutovat s tvůrci, navštívit koncert elektronické hudby, scénické čtení nejnovější divadelní hry Petra Zelenky **Fifty** či výstavu **Ultra-Super-Natural** českých umělců Lukáše Rittsteina a Barbory Šlapetové.

Divácky neúspěšnějšími se letos staly projekce nových českých filmů **Il Boemo** a **Bod obnovy**. Festival ale tradičně myslel i na mimolondýnské a na ty, kteří nemají možnost navštívit živé akce, a ve spolupráci s Britským filmovým institutem a Národním filmovým archivem uvedl také bezplatné on-line projekce tří českých filmových klasik: Jirešovu adaptaci románu Milana Kundery **Žert**, oblíbenou komedii Jiřího Menzela **Vesničko má středisková** a loutkový film Jiřího Trnky **Staré pověsti české**.

„Vyprodané sály a nadšené ohlasy londýnského publika provázely pětitydenní přehlídku české kultury na již 27. ročníku festivalu Made in Prague v britské metropoli. Znamý časopis Time Out zařadil festival Made in Prague na přední místo mezi vybranými top 10 festivaly letošního podzimu v Londýně.“ dodává **Přemysl Pela, ředitel Českého centra Londýn**.

Fotografie ke stažení:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/xzj9naknzh6h6wqj48k5w/h?rlkey=kwkiwayz46uidjxx2rt2u6koe&dl=0>

Kontakt pro média:

Petra Příbylová, vedoucí marketingové komunikace (Česká centra)

+420 725 935 056

pribylova@czechcentres.cz

ČESKÁ CENTRA – sledujte dále

[Informace pro média a novináře](#)

[Aktuálně ke stažení](#)

[Odebírejte newsletter](#)

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky Česka a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 28 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Bělehradě, Bratislavě a Jeruzalémě.

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#)

www.czechcentres.cz