

ŠESTÝ ROČNÍK DIVADELNÍHO FESTIVALU CSEKKOLD!

Divadlo pod Palmovkou a Městská divadla pražská míří do Budapešti

Tisková zpráva ze dne 1. 11. 2023, Česká centra

Ve dnech 3. a 4. listopadu 2023 proběhne další ročník festivalu **Csekkold! 6.0. Během dvou dnů se v Maďarsku představí dvě pražské scény: Divadlo pod Palmovkou a Městská divadla pražská. Na přehlídce se podílí renomované budapešťské Divadlo Józsefa Katony. Hlavními organizátory jsou spolek Divadlo Unlimited a České centrum Budapešť.**

První inscenací, která se maďarskému publiku představí na velké scéně Divadla Józsefa Katony, je autorská hra podle skutečného příběhu **Bezruký František**. S námětem příběhu o Františku Filipovi, který se sice narodil bez rukou, zato ale s ohromnou vůlí, přišel herec pražského Národního divadla a hudebník Igor Orozovič. Společně se souborem Divadla pod Palmovkou hru nastudovalo umělecké uskupení vystupující pod pseudonymem F. X. Kalba.

„Příběh hlavního protagonisty se vyhýbá klišé, není a nechce být inspiračním pornem. Přestože v centru inscenace stojí člověk s postižením, je to především nakažlivý, chvílemi hraniční humor, co hraje prim v jeho životě i osobnostních rysech. Pro České Centrum Budapešť je demytizace života s postižením jednou z programových priorit, jsme proto hrdí, že se můžeme podílet na popularizaci autorského kusu, po kterém obvykle lidé tleskají vestoje. Jakub Albrecht právem získal za své ztvárnění hlavní postavy Cenu divadelní kritiky za nejlepší mužský herecký výkon roku,“ uvádí **ředitelka Českého centra Budapešť Adéla Gálová**.

Sobotní večer bude patřit Městským divadlům pražským, která v minulém roce uvedla ve světové premiéře hru australského dramatika Simona Stona **Yerma**.

„Moderní adaptace klasické hry Federica Garcíi Lorcy přesouvá příběh mladého manželského páru ze španělské vesnice do evropské metropole. Ovšem problém neplodnosti, se kterým se hrdinové potýkají, je nadmíru nadčasový. Herecké i režijní zpracování je brilantní ukázkou, jak pracovat se současným textem i těžkými tématy,“ dodává **Lucie Orbók, zakladatelka festivalu**.

Nina Horáková, představitelka hlavní hrdinky Yermy, byla za roli nominována na Cenu divadelní kritiky za Nejlepší ženský herecký výkon roku 2022.

Česká představení budou uvedena s maďarskými a anglickými titulky. Festival je realizován díky podpoře Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kultury ČR, Magistrátu hl. m. Prahy, Nadace Život umělce a Velvyslanectví České republiky v Maďarsku.

Kompletní program festivalu najdete na webových stránkách Českého centra Budapešť:
budapest.czechcentres.cz/program/divadelni-festival-or-csekkold-6-0-cz

Fotografie k TZ ke stažení:

www.dropbox.com/scl/fo/hxwt9ymniyqdi8bq2ub0s/h?rlkey=c0qlqa05c14n785ng4bmmp5nu&dl=0

Kontakt pro média:

Petra Příbylová, vedoucí marketingové komunikace (Česká centra)

+420 725 935 056

pribylova@czechcentres.cz

ČESKÁ CENTRA – sledujte dále

[Informace pro média a novináře](#)

[Aktuálně ke stažení](#)

[Odebírejte newsletter](#)

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky Česka a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 28 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Bělehradě, Bratislavě a Jeruzalémě.

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#)
www.czechcentres.cz