

FESTIVAL MADE IN PRAGUE JE LONDÝNSKOU OSLAVOU SOUČASNÉ ČESKÉ KULTURY

Tisková zpráva ze dne 23. 10. 2023, Česká centra

České centrum Londýn pořádá letos již 27. ročník oblíbeného multižánrového festivalu **Made in Prague**, jenž Londýňanům každoročně představuje pečlivě sestavený program toho nejlepšího ze současné české kultury. Letošní ročník je pak jeden z nejambicióznějších vůbec, jelikož je zároveň oslavou 30 let působení londýnského Českého centra. Kromě skvělého programu a zajímavých hostů se tak návštěvníci mohou těšit také na atraktivní prostory na mnoha prestižních londýnských adresách.

*„Letošní ročník programově velmi rozmanitého a žánrově obsáhlého festivalu **Made in Prague** je vyvrcholením oslav skvělých česko-britských kulturních vztahů, uměleckých inspirací, vzájemné spolupráce a porozumění, kterým České centrum Londýn, jako jeden z nejvýznamnějších hybatelů rozvoje kulturních vztahů, svou již třicetiletou činností přispívá“,* uvádí **Přemysl Pela, ředitel Českého centra Londýn.**

Peter Hames, britský kurátor, dramaturg a autor knihy *The Czechoslovak New Wave*
(University of California Press, 1985), hodnotí:

*„Festival **Made in Prague** přináší do Londýna českou kulturu již mnoho let. Obzvláště filmový obsah festivalu, který je ve své podstatě dalším individuálním festivalem, poskytuje návštěvníkům jedinečný vhled to české kultury od Hrabala a Suchého až po Švankmajera či Zelenku. **Made in Prague** je tak nepostradatelnou přehlídkou odhalující úžasnou kontinuitu a hloubku české umělecké kreativity.“*

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Festival zahájí 3. listopadu vernisáží multimediální výstavy **Ultra-Super-Natural** Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina. Výstava, kterou mohli čeští návštěvníci vidět v roce 2020 v DOXu, je výsledkem 25letého projektu, kdy oba umělci pravidelně navštěvovali jedny z posledních prehistoricky žijících kmenů na Papui-Nové Guinei a zaznamenávali jejich postupný přechod do 21. století. Během této společné cesty vyslovili papuánští náčelníci přání setkat se s nejvyšším českým náčelníkem, či obdržet zprávu z nejvyššího patra planety. A tak byl do projektu zapojen Václav Havel nebo astronaut z NASA, který papuánským náčelníkům volal přímo z vesmírné stanice... Výstava, která obsahuje **fotografie, kresby, animace a experimentální filmy Šlapetové a sochy Rittsteina**, otevírá nejen letošní festival, ale také nový výstavní prostor Českého centra Londýn, zvaný **Bouda**.

FILM

Film je tradičně hlavním lákadlem festivalu a nejinak tomu bude i letos. V nabídce je **14 filmů** a na své si přijde opravdu každý – diváci se mohou těšit na neotřelé dokumenty, současnou českou kinematografii, animaci pro celou rodinu, němý film, ale i české klasiky.

Nejočekávanější jsou tři speciální galaprojekce:

18. listopadu bude v oblíbeném nezávislém kině v Leicester Square v centru Londýna uveden snímek **Il Boemo** představující životní příběh a strhující hudbu Josefa Myslivečka, který byl v 18. století nejvyhledávanějším operním skladatelem v Itálii a obdivoval ho i samotný Mozart. Po projekci proběhne v kině debata s diváky, které se zúčastní i filmový představitel Myslivečka, herec **Vojtěch Dyk**, a režisér filmu **Petr Václav**.

Další galaprojekce proběhne ve futuristickém kině BFI IMAX 2. prosince a uvede nový český sci-fi thriller **Bod obnovy**, který měl premiéru na letošním festivalu v Karlových Varech. Po projekci bude následovat debata s režisérem filmu **Robertem Hlozem**, herečkou **Andreou Mohylovou** a producentem **Janem Kallistou**.

Pomyslnou třešničkou na dortu k oslavám 30. narozenin Českého centra Londýn pak bude finální gala v kině Curzon Soho v londýnské čtvrti West End. 10. prosince zde letošní Made in Prague Festival vyvrcholí speciální projekcí dlouho očekávaného filmu **One Life** režiséra Jamese Hawese, který měl premiéru na letošním Mezinárodním filmovém festivalu v Torontu a do kin půjde až 1. ledna 2024. Životopisný film je ohlédnutím za odvážným konáním britského humanisty Sira Nicholase Wintona, kterému se podařilo převést 669 židovských dětí z okupovaného Československa do bezpečí Velké Británie před vypuknutím druhé světové války. Wintona, který se zpětně ohlíží za svým konáním, ve filmu ztvárnil velšský herec Anthony Hopkins.

Mimo stříbrné plátno čeká návštěvníky festivalu také pestrý literární program v podobě tří knižních křestů. 5. listopadu představí sociální antropoložka **Zdenka Sokolíčková** anglické vydání své knihy o norských Špicberkách. Kniha **The Paradox of Svalbard: Climate Change and Globalisation in the Arctic**, kterou letos vydalo britské nakladatelství Pluto. Křest knihy proběhne na akademické půdě prestižní University College London.

16. listopadu představí dvojnásobný vítěz ceny Magnesia Litera, autor Marek Šindelka, knihu sbírek o Praze **The Book of Prague: A City in Short Fiction**, kterou letos v říjnu vydalo nakladatelství Comma Press. Společně s **Markem Šindelkou** se křestu zúčastní spisovatelka **Veronika Bendová** a jeden z editorů knihy **Jan Zikmund**.

Trojici knižních křestů uzavře 28. listopadu debata k britskému vydání nejlepšího českého komiksu roku 2018 s názvem **Sestry Dietlový** (The Sisters Dietl, Centrala Books). Autor komiksu, scénárista a režisér **Vojtěch Mašek** promluví o knize a uvede také svůj film **Arvéd**.

DIVADLO

Fanoušky divadelní produkce čeká scénické čtení poslední hry Petra Zelenky **Fifty**. Hru, která se na domácí scéně dočkala hned dvou cen divadelní kritiky, uvede festival v podání britských herců v netradičních prostorách viktoriánského divadla The Coronet 20. listopadu **za účasti Petra Zelenky**.

HUDBA

Pro hudební fajnšmekry je připraven již pátý ročník večera elektronické hudby a audiovizuálních efektů **Electronica: Vision of Sound V**, na které vedle slovenského a maďarského interpreta vystoupí český hudebník a etnomuzikolog Tomáš Reindl, známý jako **Omnion**.

Milovníky vážné hudby pak potěší dokumentární opera o životě a tvorbě hudebního skladatele, inovátora a experimentátora Jana Kapra **KaprKód** a již zmíněný film **Il Boemo**, ve kterém strhující hudba Jana Myslivečka ožívá v podání dobového souboru Collegium 1704 pod taktovkou Václava Lukse.

Kompletní program festivalu najdete na webových stránkách Českého centra Londýn:

<https://london.czechcentres.cz/en/projects/27th-made-in-prague-festival>

Fotografie k TZ ke stažení:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/kmdorpos1yuw4zi0mbw9g/h?rlkey=etyyk8tjwsdvv8gv4os0ihuvy&dl=0>

Kontakt pro média:

Petra Příbylová, vedoucí marketingové komunikace (Česká centra)

+420 725 935 056

pribylova@czechcentres.cz

ČESKÁ CENTRA – sledujte dále

[Informace pro média a novináře](#)

[Aktuálně ke stažení](#)

[Odebírejte newsletter](#)

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky Česka a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 28 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Bělehradě, Bratislavě a Jeruzalémě.

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#)

www.czechcentres.cz

ČESKÁ CENTRA

Václavské náměstí 816/49, 110 00 Praha 1
+420 234 668 211 / info@czechcentres.cz
www.czechcentres.cz

KONTAKT PRO MÉDIA

Petra Příbylová, vedoucí marketingové komunikace
+420 725 935 056 / pribylova@czechcentres.cz
kommunikace@czechcentres.cz