

NEVIDITELNÁ BOTANIKA MĚSTSKÉHO PROSTŘEDÍ. ČESKÉ CENTRUM V PAŘÍŽI VYSTAVUJE FOTOGRAFIE VOJTĚCHA VEŠKRNY, ŽIVÉ ROSTLINY A VĚDU JAKO UMĚLECKÝ OBJEKT

Tisková zpráva ze dne 26. 9. 2023, Česká centra

Naše životy ovlivňují každý den, přesto jim nevěnujeme tolik pozornosti. Řeč je o rostlinách, jimž bude věnována nadcházející výstava v Českém centru Paříž. Instalace „Neviditelná botanika městského prostředí“ zkoumá právě ty aspekty lidského vztahu k přírodě, kterých si na první pohled nevšímáme. Od 5. do 15. října 2023 ji v Janáčkově sílu představí kolektiv Haenke. V jejím středu jsou dokumentární fotografie Vojtěcha Veškrny, vítěze cen Czech Grand Design 2021.

Jeho fotografie dávají návštěvníkům prostor kontemplovat význam rostlin ve společnosti. Nabízí možnost zamyslet se nad tématy jako je role fotosyntézy pro život na Zemi, komunikace a obranné strategie rostlin, znečištění ovzduší v interiéru, ekologie půdy, lidská a více než lidská společenství nebo úloha biodiverzity v boji proti oteplování měst. Výběr snímků zachycuje skryté příběhy rostlin a uvádí návštěvníky do širšího kontextu souvisejících vědeckých oborů jako je městská etnobotanika, fytotherapie, farmakognosie nebo etnofarmakologie.

Současně prezentuje nejnovější poznatky z těchto výzkumných oblastí, a díky vizuálnímu zpracování grafické designerky a typografky Jolany Sýkorové je představuje širší veřejnosti. Prezentuje práci mladých vědců z farmaceutické fakulty Université de Paris-Cité a Laboratoře etnobotaniky a etnofarmakologie Fakulty tropického zemědělství České zemědělské univerzity v Praze.

Kromě fotografií najdete v Janáčkově síle Českého centra Paříž také živé rostliny, z nichž mnoho ovlivnilo světové společenské dění v průběhu historie lidstva. Instalace tak navazuje na stejnojmennou loňskou knihu autorky Alexandry Střelcové, která se tomuto tématu věnuje.

„Jsme rádi, že v rámci našeho programu můžeme představit tento originální projekt, za kterým stojí francouzsko-český kolektiv Haenke. Rostliny zakomponované do výstavy fotografií Vojtěcha Veškrny společně s tématickými eventy jistě ponoří naše publikum hluboko do témat jako jsou ekologie, urbanismus, udržitelnost a vztah k přírodě,“ uvádí Adéla Sundby, zástupkyně ředitele Českého centra Paříž.

V rámci doprovodného programu je pro návštěvníky připravená komentovaná prohlídka v čele s Vojtěchem Veškrnou a Alexandrou Střelcovou (5. října od 19.30). Panelová debata s cílem rozkrýt spojitosti mezi uměním, designem a vědou, se bude konat ve čtvrtek 12. října. Zúčastní se jí antropoložka designu a umění Francesca Cozzolino nebo Sabrina Bouteffouchet, šéfka výzkumné

skupiny farmakognozie na farmaceutické fakultě Université Paris-Cité. Sérii doprovodných akcí zakončí edukativní workshop s cílem přiblížit roli rostlin v kontextu současného života v Paříži.

La botanique invisible des espaces urbains

Exposition au Centre tchèque Paris, 18 rue Bonaparte 75006

5-15 octobre 2023

Program:

5. října 2023 od 19.30

VERNISÁŽ A KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

za přítomnosti Vojtěcha Veškrny a Alexandry Střelcové

12. října 2023 od 19.00

PANELOVÁ DEBATA

O roli umění a vědy v kontextu rostlin a přírody bude debatovat:

Dr Francesca Cozzolino (plateforme Art - Design - Société - EnsadLab, École nationale supérieure d'arts et du design)

Dr Sabrina Boutefnouchet (pharmacognosie, Faculté de Pharmacie, Université de Paris-Cité)

+ TBA

14. října 2023 od 16.00

APÉRO DINATOIRE

plant swap a edukativní workshop v jednom

Fotografie k TZ ke stažení:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/fpnwizprubrikxi1p4zs9/h?rlkey=mqwr7fyz6wbb2tpohcnyc9fqj&dl=0>

Kontakt pro média:

Petra Přibyllová, vedoucí marketingové komunikace (Česká centra)

+420 725 935 056

pribyllova@czechcentres.cz

Alexandra Strelcova (Haenke)

+420 776 59 75 76

alexandra@haenke.cz

Adéla Sundby (České centrum Paříž)

+33 (0) 1 53 73 00 35

sundby@czechcentres.cz

Haenke je interdisciplinární výzkumné studio, které působí na pomezí vědy, umění a ekologie. Jeho posláním je zvýšit povědomí o roli rostlinné biodiverzity pro medicínu a zdraví lidí i planety. S využitím transformativní síly kultury a kreativních odvětví jako prostředku pro sociální změnu

vytváří projekty, které propojují tradiční znalosti o rostlinách s inovacemi a výzkumem, a vedou k lepšímu porozumění přírodnímu světu.

Mezi minulé projekty patří Victoria pragensis, botanický labyrint s tisícem rostlin umístěný na náměstí Václava Havla v Praze, projekty v uprchlických táborech a domovech pro seniory, nebo galerijní instalace zaměřená na zkoumání vztahů mezi sociálními médii, pokojovými rostlinami a mileniály. Jsou partnery New European Bauhaus, spolupracovali například s Learning Planet Festival, Yes We Camp / Académie du Climat Paris, Université de Paris Cité, l'Institut français de Prague, Goethe Institut nebo Francouzský národní institut pro udržitelný rozvoj (IRD).

Vojtěch Veškrna je v Praze usazený dokumentární fotograf. Je absolventem bakalářského studia reklamní fotografie na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a magisterského studia dokumentární fotografie na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze (FAMU). Poté tři roky spolupracoval s dokumentárním týmem Sputnik Photos ve Varšavě a asistoval umělci a členovi Magnum Photos, Rafalovi Milachovi. Jeho fotografie objevily v časopisech Die Zeit, Cosmopolitan, Esquire nebo Harper's Bazaar, vedle toho spolupracoval s umělci, architekty, designéry a různými komerčními značkami.

V roce 2021 získal Veškrna ocenění Czech Grand Design v kategorii Fotograf roku. Jeho publikace „My Air Force“ byla v roce 2016 vyhlášena nejlepší východoevropskou fotoknihou, dostala se do užšího výběru ceny The Anamorphosis Prize a byla zařazena do stálé knihovny sbírky Muzea moderního umění (MoMA) v New Yorku. V roce 2013 Veškrna získal cenu Mercedes Benz Fashion Week Photo Award. Jeho práce byly představeny na několika skupinových i samostatných výstavách, včetně Centre de photographie ve francouzském Rouenu, festivalu Hackney WickED v Londýně nebo na festivalu „Riga Photomonth – Self Publish Riga“ v Lotyšsku.

ČESKÁ CENTRA – sledujte dále

[Informace pro média a novináře](#)

[Aktuálně ke stažení](#)

[Odebírejte newsletter](#)

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky Česka a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě.

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#)

www.czechcentres.cz

ČESKÁ CENTRA

Václavské náměstí 816/49, 110 00 Praha 1
+420 234 668 211 / info@czechcentres.cz
www.czechcentres.cz

KONTAKT PRO MÉDIA

Petra Příbylová, vedoucí marketingové komunikace
+420 725 935 056 / pribylova@czechcentres.cz
komunikace@czechcentres.cz