

ČESKÁ CENTRA SLAVÍ 30 LET AKTUÁLNĚ PŮSOBÍ 26 POBOČEK NA 4 KONTINENTECH

Tisková zpráva ze dne 16. 6. 2023, Česká centra

V týdnu od 12. do 16. června se do Prahy sjeli ředitelé a ředitelky zahraničních poboček Českých center, aby společně jednali o programových prioritách a partnerské spolupráci při prezentaci Česka ve světě na následující sezonu. V průběhu jednoho roku se v zahraničí uskuteční téměř 1 700 českých akcí, které navštíví více než 2,2 mil. návštěvníků. Hlavní náplní letošního setkání ředitelů bude především příprava aktivit na nejbližší období, sdílení zkušeností, rozvoj partnerské spolupráce a diskuze nad prezentací zásadních témat, jakými jsou udržitelnost či boj s dezinformacemi.

Z chystaných nejbližších programů lze zmínit např. tradiční Noc literatury, která se v letošním roce uskuteční kromě Prahy (20. září) také v Amsterdamu, Bratislavě, Budapešti, Mnichově, New Yorku, Sofii, Tel Avivu, Vídni a řadě dalších měst. České centrum Tbilisi chystá na podzim uvedení muralu Daniely Herodesové, v Bukurešti představí one-woman show „Sádlo“ Ridiny Ahmedové a v rámci projektu „Moje tělo je moje“ nabídnou vzdělávací aktivity o bodyshamingu. České centrum Londýn připravuje na podzim již 27. ročník kulturního festivalu Made in Prague. V programu Českých center se objeví také tradiční síťové projekty jako např. výstava České hrdinky o inspirativních ženách české historie i současnosti, výstava „SDGs: Innovations for a Sustainable Future“, reflektující 17 cílů udržitelného rozvoje nebo diskusní cyklus Evropské dialogy Václava Havla. Začínajícím překladatelům je pak již téměř 10 let věnována soutěž Cena Susanny Roth. Pro sezonu 2024 se pak dominantním fokusem stane očekávaný Rok české hudby. Podrobné plány jednotlivých poboček jsou postupně zveřejňovány na www.czechcentres.cz.

V letošním roce si Česká centra navíc připomínají výročí 30 let svého novodobého působení. Novinkou je i chystané rozšíření o pobočku v Bělehradě, na podzim pak otevřeme České centrum v Hanoji. Na počátku roku se do sítě připojila Kancelář generálního komisaře účasti ČR na EXPO.

„Kulturní diplomacie je důležitou součástí prezentace jakéhokoli státu v zahraničí, v případě těch menších o to podstatnější. V naší práci se velmi často setkáváme se zažitými klisé o Česku, která se snažíme měnit a posouvat prostřednictvím nejrůznějších projektů z naší programové nabídky. Důležité je hledat porozumění s místním publikem a propojovat českou a zahraniční kulturní sféru,“ uvádí **Ondřej Černý, generální ředitel Českých center.**

Na druhou polovinu roku je plánováno otevření Českého centra v srbském Bělehradě. Ředitelkou centra se na základě výběrového řízení stala Lucie Orbók, která v letech 2015–2020 vedla České centrum Budapešť.

„Naši přítomnost na západním Balkáně považuji v současné, politicky nestabilní době, za velmi důležitou,“ dodává **Ondřej Černý**.

Česká centra v lednu 2023 **rozšířila své řady o Kancelář generálního komisaře účasti ČR na Všeobecné světové výstavě EXPO**. Obě instituce si od jejich nového společného působení slibují prohloubení vzájemné spolupráce a také spojení sil při prezentaci Česka v zahraničí. EXPO 2025 se bude konat v japonské Ósace.

ROK ČESKÉ HUDBY

Zásadní programovou linií bude v roce 2024 Rok české hudby, do které se Česká centra zapojila i v předchozích letech a připomínat si budou také **200. výročí narození Bedřicha Smetany**. V nadcházejícím roce oslav české hudby plánují Česká centra zahraničnímu publiku představit nejaktuálnější českou hudební tvorbu v průřezu všech žánrů – od soudobé vážné hudby, jazzu až po hudbu elektronickou – včetně doprovodných programů z oblasti filmu, divadla, literatury a dalších.

„Česká centra vnímám jako důležitého partnera, který dokáže (často na neformální rovině) důstojně reprezentovat naši zemi ve světě. Díky této spolupráci vznikají nové kontakty, dochází k hlubšímu propojení s kulturními instituty, které však současně svou mezioborovou činností čistě kulturní výměnu přesahují a posouvají spolupráci do dalších rovin,“ uvedl **Jan Lipavský, ministr zahraničních věcí ČR**.

30 LET ČESKÝCH CENTER

Před 30 lety, na počátku roku 1993, se započala nová éra kulturních institutů pod značkou Česká centra. V průběhu té doby se síť Českých center významně rozšiřovala, a to nejen do západní Evropy (v 90. letech minulého století), ale postupně také na další světadíly, ať už do Severní Ameriky, Asie nebo nově na africký kontinent. Pro tuto příležitost připravila Česká centra speciální stránku **30years.czechcentres.cz** mapující historii organizace.

V průběhu tří dekád připravila Česká centra více než 50 tisíc akcí prezentujících Česko zahraničnímu publiku, a to prostřednictvím nejrozličnějších programových formátů konvenujících místním kontextům a ve spolupráci se širokým spektrem partnerů.

Neopomenuta zůstala významná výročí, včetně průběžné připomínky odkazu vybraných českých osobností. Významnou součástí programové práce sítě Českých center je i mezinárodní networking, iniciace dlouhodobých partnerství či podpora mladých talentů. Řada projektů či programových aktivit se stala přirozenou součástí místních festivalů a veletrhů či jiných oborových a profesních příležitostí. Z významných projektů, které se prezentovaly prostřednictvím sítě Českých center můžeme připomenout například expozice věnované fenoménu českého skla **Brilliant by Design** a **Handmade Dreams**. Českou hračku připomněl projekt **Mini Wonders**, oblast vědy, výzkum a inovace akcentoval projekt **Czech Innovation Expo**. Vedle fyzických prezentací byly divácky atraktivní také on-line programy nebo podcasty. Za všechny je třeba zmínit pořad **Czech Next**

Wave ve spolupráci s Radio Prague International věnovaný mladým talentovaným Čechům. Další vybrané projekty k dispozici na www.czechcentres.cz/projekty.

Fotografie k TZ ke stažení zde:

https://www.dropbox.com/sh/wbx2ehnvdmym3no/AACTUEtgztLQvtOKbBQcioL_a?dl=0

Petra Příbylová, vedoucí marketingové komunikace

+420 725 935 056 nebo e-mail: pribylova@czech.cz

ŘEDITELÉ/ŘEDITELKY ČESKÝCH CENTER

ATHÉNY – Lucie Kuligová; **BĚLEHRAD** – Lucie Orbók; **BERLÍN** – Jiří Rosenkranz; **BRATISLAVA** – Monika Koblerová; **BRUSEL** – Kristýna Halounová; **BUDAPEŠŤ** – Adéla Gálová; **BUKUREŠŤ** – Robin Ujfaluši; **KÁHIRA** – Tereza Svášková; **KYJEV** – Tereza Soušková; **LONDÝN** – Přemysl Pela; **MADRID** – Jana Polívková; **MILÁN** – Simona Calboli; **MNICHOV** – Blanka Návratová; **NEW YORK** – Miroslav Konvalina; **PAŘÍŽ** – Jiří Hnilica; **ROTTERDAM** – Hana Schenk; **ŘÍM** – Robert Mikoláš; **SOFIE** – Radka Rubilina; **SOUL** – Michal Emanovský; **STOCKHOLM** – Michal Brenner; **TBILISI** – Ivana Bursíková; **TEL AVIV/JERUZALÉM** – Jan Štern; **TOKIO** – Eva Takamine; **VARŠAVA** – Petr Vlček; **VÍDEŇ** – Sandra Dudek

ČESKÁ CENTRA – sledujte dále

[Informace pro média a novináře](#)

[Odebírejte newsletter](#)

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky Česka a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě.

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#)

www.czechcentres.cz