

ČESKÉ CENTRUM MNICHOV PŘEDSTAVUJE ČESKÝ ŠPERK

Společná tisková zpráva Českých center a Technické univerzity v Liberci ze dne 28. 3. 2023

České centrum Mnichov, Prinzregentenstr. 7, Mnichov

Výstava potrvá do 6. 4. 2023

Nekonvenční tvorba autorského šperku, šperk na hranici skleněného objektu, skleněné plastiky pohybující se v oblasti abstraktního umění. Výstava s názvem Symbiosis, která je do 6. dubna k vidění v prostorách galerie Českého centra Mnichov, představuje výběr nejlepších prací pětadvaceti studentů/absolventů katedry designu Technické univerzity v Liberci (TUL).

Výstava, která je v prostorách galerie Českého centra Mnichov otevřena od března letošního roku, stále láká pozornost (nejen) mnichovských návštěvníků. Spojení originálního českého šperku a českého skla totiž slibuje nevšední umělecký zážitek. Název výstavy SYMBIOSIS trefně vystihuje programový koncept mezioborové spolupráce katedry designu Fakulty textilní Technické univerzity v Liberci. Zasluhou Českého centra Mnichov se výstava stala součástí mnichovského Týdne šperku (Munich Jewellery Week) konaného každoročně u příležitosti renomovaného Mezinárodního veletrhu řemesel (Internationale Handwerksmesse), který se letos konal v prvním březnovém týdnu a dila mladých šperkařů a designérů tak mohly zhlédnout stovky návštěvníků.

„Výstavy šperků jsou událost. Do Českého centra letos během mnichovského Týdne šperku zamířilo na dvě stovky návštěvníků z různých koutů světa, od studentů uměleckých škol po významné galeristy a sběratele,“ řekla **Blanka Návrátová, ředitelka Českého centra Mnichov.**

Celkem je zde k vidění zhruba 70 originálů, jejichž autory jsou studenti či absolventi katedry designu (se zaměřením na sklo a šperk), kterou v současnosti vede Ludmila Šíkolová a Václav Řezáč. Grafiku a scénografii výstavy pak zajistil kolektiv pedagogů katedry designu Fakulty textilní TUL.

„V době konání Munich Jewellery Week se sjíždí do Mnichova odborná i laická veřejnost z celého světa, takže představit práce našich studentů oboru skla a šperku v Českém centru v Mnichově právě v tomto čase je jedinečnou příležitostí ukázat, jak to děláme. Kvalita vystavených prací a propojení šperku se sklem vyvolalo mezi návštěvníky výstavy značný ohlas,“ dodává **Ludmila Šíkolová, z katedry designu fakulty textilní liberecké univerzity.**

Vedle tvorby mladých umělců z Česka však mnichovský Týden šperku hostil zasluhou Českého centra Mnichov další českou výstavu s názvem Radical Nature. Šestice výrazných osobností českého šperku (Hanuš Lamr, Milan Nováček, Pavel Opočenský, Kristýna Španihelová a Jana Válková Střílková) zde představila šest různých pohledů na přírodu jako celek ve své jednotlivosti. Pro některé autory představuje příroda a její procesy, udržitelnost a ekologie celoživotní téma, pro dva autory ze šestice – Milana Nováčka a Karla Votípku – bylo toto téma velká výzva. Výstava Radical Natura byla pouze pětidenní a zhlédnout ji mohli návštěvníci do 12. března, **výstava Symbiosis zůstává pro veřejnost otevřena do 6. dubna.**

VYSTAVUJÍCÍ AUTOŘI:

Ekaterina Belykh | Olga Cheresheva | Martina Fabiánová | Hana Fischerová | Klára Hoffmannová | Alžběta Hudeková | Ondřej Kábele | Natálie Kubíková | Hana Kužniarová | Michaela Lehotová | Jana Magyarová | Denisa Marková | Nella Meresová | Paula Migašová | Ling Khanh Phámová | Tereza Prášilová | Marcela Steffanová | Anežka Stupková | Marie Svobodová | Silvie Šrámková | Barbora Tydlitátová | Josefína Váchová | Veronika Johana Vedralová | Renata Viezová | Petra Vojtíšková

Informace o výstavě

9. 3. 2023 – 6. 4. 2023

České centrum Mnichov

Otevřeno pondělí – pátek, vstupné zdarma

SLEDUJTE NÁS DÁLE:

[Informace pro média a novináře](#)

[Aktuálně ke stažení](#)

[Odebírejte newsletter](#)

[Facebook Instagram Twitter YouTube LinkedIn](#)

Více o projektu naleznete [zde](#)

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě. Činnost Českého centra Moskva a Českého domu Moskva byla kvůli ruské agresi na Ukrajině pozastavena.

www.czechcentres.cz

Technická univerzita v Liberci (TUL) je veřejnou vysokou školou, která vznikla v roce 1953 a letos slaví 70 let své existence. Univerzita má 6700 studentů zapsaných na sedmi fakultách. Součástí TUL je také výzkumný Ústav pro nanomateriály, pokročilé technologie a inovace (CXI). TUL je kolébkou průmyslové výroby nanovláken, a to díky patentované technologii výroby nanovláken elektrostatickým zvlákňováním – Nanospider®, kterou v roce 2004 představil světu tým profesora Oldřicha Jirsáka z Fakulty textilní TUL. Aktuální žebříček QS řadí TUL mezi 1000 nejlepších univerzit světa do ranku 801–1000. V THE World University Rankings zaujímá TUL pozici 1501+. V hodnocení THE Emerging Economies pak TUL připadá pozice 401–500 z více jak 500 nejlepších univerzit z dané oblasti. Podle studie think-tanku IDEA při Národohospodářském ústavu AV ČR je TUL pátá mezi českými institucemi, výzkumnými pracovišti a firmami s nejcitovanějšími patenty, mezi univerzitami v ČR je první. Za posledních dvacet let si výzkumníci TUL připsali na 170 patentů, z toho více jak 20 v oblasti produkce nanovláken.

www.tul.cz

