

ČESKÉ CENTRUM SOUL PŘEDSTAVÍ TVORBU DAVIDA TĚŠÍNSKÉHO A VÝSTAVU ZAMĚŘENOU NA UDRŽITELNOST

Tisková zpráva ze dne 27. 2. 2023 Česká centra- ústředí

Korea Foundation Gallery, Soul

27. 2. – 7. 4. 2023

Od konce února bude v prostorách Korea Foundation Gallery v jihokorejském Soulu k vidění výstava SDGs: Innovations for a Sustainable Future spolu s výstavou snímků Davida Těšínského. Nevšední propojení moderní technologie spolu s uměním fotografie vytváří pozoruhodný koncept, který přiměje diváka k zamyšlení nad budoucností života na naší planetě. Projekt vznikl z iniciativy Českého centra Soul, ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Soulu.

Výstava Českých center s názvem SDGs: Innovations for a Sustainable Future vznikla při příležitosti CZ PRES a v průběhu uplynulého půlroku se představila v řadě evropských měst i v zámoří. Interaktivní expozice v rozšířené realitě, umělecky ztvárněná grafikem Pavlem Fuksou, přibližuje, jak vědecký pokrok a inovace pomáhají realizovat 17 cílů udržitelného rozvoje. Ambicí výstavy je ukázat, že věda, technologie a inovace mají potenciál řešit globální výzvy, ať je to hlad, zdraví, klima, potraviny, energie nebo voda.

Z iniciativy Českého centra Soul však tento původní projekt nově doplní cyklus velkoformátových barevných fotografií fotografa Davida Těšínského. Autor v nich zachytil svět a někdy až neuvěřitelné momenty, jako například zájce běžícího krajinou zničenou těžbou. Fotografie reprezentují všech 17 cílů udržitelného rozvoje a promítá se do nich denní život, lidský dopad na přírodu, ale i kontrasty pohledů na naši existenci. „David Těšínský nás kontaktoval koncem roku 2021 a představil nám svou tvorbu. Jako tvůrce hledá momenty, které mají možnost něco změnit, vyvolat reakci, ať pozitivní, nebo negativní a vedou k dialogu. Jeho tvorba má nejen vysokou úroveň, ale i schopnost oslovit lidi po celém světě,“ uvedl **Michal Emanovský, ředitel Českého centra Soul.**

Nejedná se o první jihokorejskou prezentaci Davida Těšínského. První proběhla již v říjnu loňského roku v Expo Art Gallery v přímořském městě Yeosu, kterou navštívilo více než 6 000 návštěvníků, takže nabídka na uspořádání výstavy v exkluzivním prostoru Korea Foundation Gallery na sebe nenechala dlouho čekat. Tato galerie se nachází v samém centru města, v blízkosti oblíbené městské oázy, potoka Cheonggyecheon a nabízí návštěvníkům to nejlepší z mezinárodní kultury. V tomto roce se česká výstava, která propojuje umění fotografie s technologií smíšené reality zařadila po bok čtyř zemí, které byly pro tento prostor vybrané, a láká návštěvníka na pozoruhodný vjemový zážitek.

„Jižní Korea v posledních desetiletích prochází neskutečně rychlým ekonomickým i technologickým rozvojem, a proto máme radost, že naši výstavu o tematice udržitelného rozvoje doplněnou

pozoruhodnými reálnými snímky můžeme představit právě v této zemi. Slovní spojení ‚cíle udržitelného rozvoje‘ může v lidech vzbudit pocit, že se jedná o něco vzdáleného, nebo těžko dosažitelného a srozumitelného,“ uzavírá Michal Emanovský.

Cílem propojení obou výstav je umožnit návštěvníkům pohled na koncept cílů udržitelného rozvoje novou optikou, která pomůže pochopit, že i malé kroky mohou vést k lepším podmínkám pro život na Zemi, k hlubšímu vnímání celé problematiky na základě konkrétního vjemu, neboť podle organizátorů je změna k lepšímu možná jen tehdy, pokud se zapojí každý z nás.

Výstavu SDGs: Innovations for a Sustainable Future, která byla již v loňském roce k vidění třeba v prostorách Národního muzea, mohou zhlédnout i tuzemští návštěvníci. **Repríza úspěšného projektu je k vidění v Kampusu Hybernská v Praze do 31. 3. 2023.**

SLEDUJTE NÁS DÁLE:

[Aktuálně ke stažení](#)

[Odebírejte newsletter](#)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#)

Více o projektu naleznete [zde](#)

Česká centra (ČČ), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě. Činnost Českého centra Moskva a Českého domu Moskva byla kvůli ruské agresi na Ukrajině pozastavena.

www.czechcentres.cz