

ČESKÁ CENTRA PRO UKRAJINU

V Pražské tržnici byla nově umístěna socha symbolické Ochránkyně od ukrajinské umělkyně Ani Svami

Tisková zpráva ze dne 6.10. 2022, Česká centra, ústředí

Instalace sochy BEREHYNIA (Ochránkyně) ukrajinské sochařky Ani Svami

Datum: 5. 10. 2022 - 31. 5. 2023

Místo: areál Pražské tržnice, u pěšího vchodu z Jateční ulice (Bubenské nábřeží 306/13, Praha 7 – Holešovice)

Česká centra ve spolupráci s Pražskou tržnicí ve středu 5. října 2022 slavnostně odhalila symbolickou sochu Berehynia, ukrajinské sochařky Ani Svami. Slavnostního zahájení za účasti autorky se zúčastnili Jaroslav Kurfürst (náměstek pro řízení sekce evropské, MZV), Ondřej Černý (generální ředitel, Česká centra), Michal Tošovský (programový ředitel, Pražská tržnice) a Radka Rubilina (ředitelka, České centrum Kyjev).

Socha vysoká tři metry je v areálu Pražské tržnice k vidění na nově vzniklém frekventovaném veřejném prostranství u pěšího vstupu z Jateční ulice, poblíž zeleninového trhu v Hale 22 či divadla Jitka 78. Podle aktuálních plánů bude socha v Tržnici umístěna až do května příštího roku.

Česká centra ihned po napadení Ukrajiny vytvořila program podpory ukrajinským umělcům či pracovníkům v kultuře, prchajícím před válkou, který umožnil dále rozvíjet jejich profesi a navázat vztahy s umělecko-kulturní scénou či organizacemi v České republice. O tom, co vytvořili během této doby, vzniklo pět krátkých filmů a v Pražské tržnici v Holešovicích bude odhaleno dílo Berehynia (Ochránkyně) ukrajinské sochařky Anny Nadudy, uměleckým jménem Ani Svami.

Ukrajinská multidisciplinární umělkyně Ani Svami prezentovala své objekty kromě Ukrajiny i ve Velké Británii, Francii, či USA. V Kyjevě stojí její monumentální vzdušné sochy například v botanické zahradě, či v blízkosti parlamentu. Působila i jako spoluorganizátorka významných landartových ukrajinských festivalů. Ani opustila Kyjev na konci února 2022. Po příjezdu do Prahy se propojila s Českými centry, která ji podpořila tříměsíční uměleckou rezidenci, spočívající ve finanční podpoře, propojení s českými kulturními organizacemi a nalezení prostoru pro umístění sochy Berehynia, která byla vytvořena v rámci této rezidence.

„Do České republiky přijížděli umělci a umělkyně vyděšení válkou. Dostali možnost pokračovat s uměním, vyjádřit svou novou životní zkušenost uměleckými prostředky. Vznik sochy Berehynia mě zaujal koncepčností: tato socha má svou duši ze skutečných větvíček, ty jsou obalovány provázky jako vazy či šlachy. Symbolické kosti a maso tvoří pevná povrchová hmota – beton. Ani Svami dokáže ve svých prostorových objektech neuvěřitelně kombinovat tíhu betonu, monumentální rozměr a vzdušnost.“, doplňuje Radka Rubilina, ředitelka Českého centra Kyjev.

„Socha Berehynia představuje strom, který má silné kořeny, vyrůstající z hlubin historie. Ve svých větvích drží a chrání děti. Symbolizuje mohutnou sílu lidí i kultury odolávající útoku a vpádu cizích sil,“ tak popisuje sochařka z Ukrajiny své poslední dílo.

Během vernisáže se promítaly krátké filmy o pěti rezidentech v rámci podpory Českých center ukrajinským umělcům. *„Rezidenční program pro ukrajinské umělce byl nás spuštěn bezprostředně na začátku války,“* podotýká Ondřej Černý, generální ředitel Českých center. *„Díky tomuto nápadu se zrodila neformální síť českých organizací s živou komunikační strukturou. Dokázali jsme svůj přístup koordinovat, v České republice tak vznikla řada uměleckých děl, vystoupení a kulturních událostí. Mám radost z toho, jak se český a ukrajinský umělecký prostor propojil: tyto nové profesní vztahy využíváme jak my, v České republice, tak i naši kolegové z umělecké sféry, kteří se už vrátili zpět na Ukrajinu.“*

Fotografie z instalace ke stažení [zde](#).

Více o programu podpory ukrajinských umělců [zde](#).

Kontakt pro média:

Mgr. Eva Příbylová
specialistka marketingové komunikace
Česká centra
M: 732 621 590
E: pribylovae@czech.cz

[Odebírejte newsletter](#)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [LinkedIn](#)

Česká centra jsou příspěvkovou organizací Ministerstva zahraničních věcí ČR. Jsou integrální součástí české zahraniční politiky a jsou stěžejním nástrojem kulturní diplomacie v rámci diplomacie veřejné, jejímž posláním je šíření a podpora dobrého jména České republiky ve světě a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi. Zajišťují také výuku českého jazyka v zahraničí a podílí se na organizaci certifikovaných jazykových zkoušek. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech. České centrum Kyjev sídlí na Ukrajině, v rámci pomoci ukrajinským uprchlíkům realizovalo v roce 2022 rezidenční program pro ukrajinské umělce prchající před válkou v České republice.