

Přehlídka Krásná práce představí produkty Liběny Rochové, Jiřího Pelcla, Hany Zárubové a studia Vrtiška & Žák, které vznikly ve spolupráci s mistry lidových řemesel

Přehlídka proběhne od 5. do 26. listopadu v pražské Galerii 1

Projekt Krásná práce chystá výstavu věnovanou živým lidovým řemeslům a jejich tvůrcům. Cílem letošní přehlídky je předat starou řemeslnou znalost mladé generaci. Studenti ateliéru produktového designu čtyř vysokých uměleckých škol představí unikátní soubor více než 40 předmětů, které vytvořili společně s mistry tradičních řemesel. Návštěvníci budou moci obdivovat také kolekci, která vznikla v kooperaci špičkových českých řemeslníků s renomovanými českými designéry, jako jsou Liběna Rochová, Jiří Pelcl, Hana Zárubová a studio Vrtiška & Žák. Výstava Krásná práce se uskuteční od 5. do 26. listopadu v pražské Galerii 1, a poté bude díky Českým centrům prezentovat tradici českého řemesla v galeriích po celém světě. Součástí přehlídky jsou workshopy, komentované prohlídky a obchod. Výstava je součástí projektu *Fórum Krásná práce – platforma pro posilování aktérů v oblasti tradičních řemesel, jejich síťování a rozvoj interdisciplinární spolupráce*, podpořeného grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci [Fondů EHP 2014-21](#), z programu Kultura.

Již třetím rokem představuje přehlídka Krásná práce široké veřejnosti tradiční lidová řemesla a produkty vyrobené českými řemeslníky. Nově se však zaměřuje hlavně na propojení tradice a inovace.

„Oslovili jsme významné české designéry, kteří vytvořili pro řemeslníky návrhy nových výrobků. Když jsem Liběnu, Jiřího, Hanu i Vladimíra a Romana oslovila, všichni nadšeně se spoluprací souhlasili. Chápu to jako gesto podpory českého řemesla. Rádi bychom prezentovali tuto spolupráci především jménem řemeslníků, nesmírně šikovných mužů a žen. Jejich práce bude nyní díky této kooperaci více vidět a přiblíží se mladé generaci,“ říká Klára Hegerová, autorka projektu Krásná práce.

Speciální kolekce, vznikající ve spolupráci známých designérů a řemeslníků, obsahuje letos tři typy produktů a nese název *Krásná spolupráce*. Představí svítidlo pletené z vrbového proutí, které vytvořili **košíkář Petr Král s designérem Jiřím Pelclem**. Dále návštěvníci mohou obdivovat oděvy z vlny, získané z beskydských ovcí, vzniklé ve spolupráci **Manufaktury Besky s módní designérkou Hanou Zárubovou**, lýkové tašky mistra zpracování lýkových a slaměných doplňků **Františka Koudelky**, které vyrobil podle návrhu módní designérky **Liběny Rochové**. Ta také navrhla oděv z ručně tkaného kanafasu **výtvarnice Evy Jandíkové**.

Krásná práce do projektu zapojila nejen přední designéry, ale také studenty vysokých uměleckých škol. Ti navrhli více než 40 nových produktů, které jsou vyrobené tradičními technikami, jako je keramika, košíkářství, brašnářství či pasířství. Do spolupráce se zapojili studenti fakult designu a výtvarných umění čtyř partnerských univerzit z celé České republiky – UMPRUM, UJEP, VUT a UTB.

„Řemeslo zanikne se starými mistry, pokud nebudou moci svůj um předat pokračovatelům. Proto se k němu snažíme přivádět mladé lidi a přesvědčit je, že současné řemeslo může být vzorem pro nový životní styl návratu k přírodě, potřeby vlastního zakotvení a pocitu hrdosti na naše tradice,” dodává Klára Hegerová.

Součástí přehlídky bude i letos obchod, ve kterém si návštěvníci mohou koupit tradiční řemeslné produkty jako vánoční ozdoby ze skleněných perel, výrobky z vizovického těsta nebo pletené z orobince, dřevěné hračky, masopustní masky s více jak stoletou tradicí, keramiku, figurky z ovčího rouna, krojové opasky, modrotisk nebo ručně tkané vlněné deky.

Výstavu doplňuje bohatý **doprovodný program**. Na workshopech si zájemci mohou uplést slaměnou ošatku, zkusit tvořit z vizovického těsta nebo si vyrobit figurku z ovčího rouna. Připraveny jsou také prohlídky pro střední školy. Přehlídka Krásná práce proběhne od 5. do 26. listopadu 2022 v pražské Galerii 1.

Adresa: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1

Otevírací doba: PO – PÁ: 9:00 – 18:00, SO – NE (včetně svátků): 10:00 – 18:00

Vstupné: 100 Kč, děti do 15 let a senioři nad 65 let zdarma

Projekt Krásná práce navazuje na instituce Krásná jizba a ÚLUV z české minulosti, které pečovaly o řemeslnou výrobu. Představuje řemesla a lidové umění v nových souvislostech a staré zapomenuté techniky vrací s hlubokým respektem přítomnosti. Jeho zakladatelka Klára Hegerová usiluje o to, aby se české rukodělné výrobky staly vzorem pro nový životní styl návratu k přírodě, potřeby vlastního zakotvení, pocitu hrdosti na naše tradice a byla jim poskytnuta důstojnost, která jim náleží. Projekt předkládá alternativu k pojetí dnešního interiéru a oděvní kultury a nabízí určitý nadhled ve vztahu k původní lidové tvorbě. Název Krásná práce je složeninou názvů dvou zakladatelských institucí – nakladatelství Družstevní práce a sítě prodejen Krásná jizba, které se podobné činnosti věnovaly už za první republiky.

Klára Hegerová absolvovala obor Grafický design na Fakultě užitého umění a designu v Ústí nad Labem a získala Fulbrightovo stipendium, se kterým odjela studovat na School of Visual Arts v New Yorku. Po návratu vystudovala obor Dějiny a teorie designu na pražské UMPRUM. V současnosti se v rámci doktorandského studia věnuje historii československého korporátního designu. Pracuje jako grafická designérka na volné noze a vede tým Krásné práce.

Kontakt pro média:

Nikola Lörinčová, nikola.lorinczova@piaristi.cz, 605 560 277