

Elegance molekuly letí do Bruselu

Společná tisková zpráva Českých center a Dejvického divadla ze dne 5. 9. 2022

Dejvické divadlo se vůbec poprvé v rámci českého předsednictví představí bruselskému publiku. Zasluhou Českého centra Brusel budou moci Belgičané díky kulturním aktivitám konaným pod hlavičkou České republiky zhlédnout inscenaci *Elegance molekuly* režiséra Petra Zelenky v Bruselu a Lovani. Příběh vývoje převratného léku proti AIDS a jeho tří otců – objevitelů, prof. Antonína Holého (českého chemika a ředitele Ústavu organické chemie a biochemie), Erika De Clercq (belgického lékaře z lovaňské katolické univerzity) a Johna C. Martina (amerického chemika a zakladatele významné farmaceutické společnosti Gilead Sciences) je oslavou české vědy a mezinárodní vědecké spolupráce. Záštitu této události poskytla Helena Langšádlová, ministryně pro vědu, výzkum a inovace.

Tři molekuly, tři muži se společnou vizí a odvahou riskovat. Divadelní hra jednoho z nejúspěšnějších současných českých dramatiků Petra Zelenky pojednává o genezi a dramatickém vývoji těchto molekul do léčebných látek proti AIDS vyráběných v českých chemických laboratořích. „Objev českého chemika Antonína Holého dnes zachraňuje miliony životů právě díky společnému úsilí tří vědců, z nichž jedním je i belgický virolog Erik De Clercq. Jelikož je české předsednictví v Radě EU skvělou příležitostí k oslavě českých vědeckých úspěchů, přijede renomovaný soubor Dejvického divadla sehrát tento fascinující příběh vůbec poprvé i do Belgie.“ Konstatuje **Jitka Pánek Jurková, ředitelka Českého centra Brusel**.

„*Elegance molekuly* je brilantní divadelní kus v podání vynikajícího souboru o magickém příběhu. Vypráví o tom, jak objev účinné molekuly v pražské laboratoři Antonína Holého a spolupráce vědců skrze železnou oponu vedly k léku, který zachránil desítky milionů lidských životů po celém světě. Vyprávět tento příběh v době českého předsednictví, po virové epidemii v Bruselu a v Lovani, tedy v místech, kde se také částečně odehrával, je tou nejlepším propagací českého umu i vysoce kvalitní vědy,“ dodává **Jaroslav Kurfürst, náměstek pro řízení Sekce evropské MZV ČR**.

Elegance molekuly se odehraje 6. září 2022 v Královském vlámském divadle v Bruselu, 7. září 2022 v divadle 30CC/Wagehuys v Lovani. Lovanšské představení se zúčastní také profesor Erik De Clercq, kterého v inscenaci ztvárňuje Pavel Šimčík. Akce není jen ohlédnutím do minulosti: doprovodí ji dvoudenní vědecká konference Ústavu organické chemie a biochemie AV ČR (ÚOCHB) a REGA Institutu Katolické univerzity v Lovani, během které budou přední vědci z obou zemí diskutovat současné vědecké pokroky v léčbě rakoviny. V hlavních rolích inscenace Dejvického divadla budou moci diváci ocenit další excelentní výkony Ivana Trojana, Martina Myšičky, Veroniky Kubařové, Vladimíra Polívky.

„Činnost našeho divadla je založena na spolupráci s různými institucemi a stejně jako spolupráce s Ústavem organické chemie a biochemie ČSAV při vzniku inscenace, která byla nejen ideová, ale i materiální, tak spolupráce s Českými centry při zahraničních výjezdech

*přináší divadlu možnost realizovat akce, které by bez přispění partnerů, nemohly proběhnout," říká **Eva Kejrtová Měřiková, zakladatelka a emeritní ředitelka Dejvického divadla.***

Elegance molekuly byla oceněna v rámci Cen divadelní kritiky 2018 jako nejlepší poprvé uvedená česká hra roku. Projekt je realizován s podporou a ve spolupráci Magistrátu hl. m. Prahy, Ministerstva kultury ČR, Ústavu organické chemie a biochemie AV ČR, Rega Institutu KU Leuven, Institutu umění – Divadelního ústavu (IDU/ATI), Perform Czech, Českých center - Českého centra Brusel, Ministerstva zahraničních věcí ČR, Stálého zastoupení ČR při EU a Velvyslanectví ČR v Belgii. **Hra vznikla s finančním přispěním Nadačního fondu Neuron na podporu vědy.** Obě představení se odehrají v češtině s anglickými a nizozemskými titulky.

Spolupráce Českých center a Dejvického divadla není náhodná či ojedinělá. Skvělý český soubor se představil zahraničnímu publiku prostřednictvím Českých center např. v roce 2009 na divadelním festivalu v Buenos Aires v Argentině, v rámci 20. ročníku Made in Prague v Londýně v roce 2016 či berlínskému publiku v rámci Česko-německého kulturního jara v roce 2017. Pečlivý výběr her byl vždy zaměřen na průřezovou tvorbu divadla, tedy na původní českou hru (Černá díra, Teremin), dramatisaci současné světové literatury (Ucpanej systém) nebo uvedení výborně zpracovaného klasického textu náročné Shakespearovy hry Zimní pohádka.

Věda a inovace jsou jedním z průřezových témat předsednického programu Českých center. Elegance molekuly navíc nabízí pro místní publikum velmi atraktivní propojení českého a belgického kontextu. Belgická představení budou uvedena za přítomnosti ministryně pro vědu, výzkum a inovace Heleny Langšádlové, náměstkyně ministra zahraničí Jaroslava Kurfürsta, velvyslankyně stálého zastoupení ČR při EU Edity Hrdé, velvyslance České republiky v Belgii Pavla Kluckého, ředitele ÚOCHB Jana Konvalinky a dalších významných hostů.

.....
SLEDUJTE NÁS V SEKCI PRO MÉDIA: <https://www.czechcentres.cz/pro-media>

Tiskovou zprávu naleznete také na našem Twitteru: https://twitter.com/Ceska_centra

Další sociální sítě Českých center:

FB https://www.facebook.com/Ceskacentra?locale=cs_CZ%2F

IG <https://www.instagram.com/ceskacentra/>

YT <https://www.youtube.com/channel/UCGmFVwYPCeulP8tTX7qMQsw>

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě. Činnost Českého centra Moskva a Českého domu Moskva byla kvůli ruské agresi na Ukrajině pozastavena.
www.czechcentres.cz

Dejvické divadlo (DD) oslavilo v říjnu 2017 čtvrt století od svého založení. Za tu dobu si vybudovalo pověst jednoho z nejvyhledávanějších a nejnavštěvovanějších českých divadel. Neustále vyprodané divadlo nabízí inscenace různých žánrů, které však mají společného jmenovatele: dobré divadlo se zřetelným názorem a s důrazem na herecké osobnosti. Během své existence se Dejvické divadlo stalo pětikrát divadlem roku, mnohokrát bylo v nejužší nominaci na tuto cenu, řadu významných ocenění získaly nejen inscenace ale i jednotliví umělci. Každoročně se jméno Dejvického divadla objevuje v nominacích na nejprestižnější divadelní ceny.

www.dejvickedivadlo.cz