

LABORATOŘ BUDOUCNOSTI: VÝSTAVA ECO?

Český design na cestě k udržitelnosti

11. 7. – 31. 7. 2022, MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ, PRAHA 1

Tisková zpráva ze dne 11. 7. 2022, Česká centra, ústředí

Při příležitosti českého předsednictví EU (CZ PRES) připravila Česká centra širokou škálu aktivit. Většina z nich se uskuteční v průběhu nadcházející kulturní sezóny v zahraničí, ale **LABORATOŘ BUDOUCNOSTI** je určena také pro české publikum. Od 11. do 31. 7. 2022 oživí Mariánské náměstí na Praze 1 nevšední instalace tvořená modulem s ukázkami eko-produktů s vlastním příběhem a mírně kontroverzním názvem **ECO?** Projekt vznikl ve spolupráci Českých center (ČC), Vysoké školy chemicko-technologické v Praze (VŠCHT) a Magistrátu hl. m. Prahy (MHMP). Kurátorkou projektu je Veronika Pařízková. Cílem je otevřít širší kritickou debatu co vlastně ona „**udržitelnost**“ reprezentuje.

Výstava **ECO? Český design směrem k udržitelnosti** je jedním z projektů Českých center konaných v rámci CZ PRES. Díky zapojení Vysoké školy chemicko-technologické a kurátorky Veroniky Pařízkové (CZECHDESIGN) se jedná o projekt v mnoha ohledech unikátní. Na vysoce aktuální téma udržitelnosti nahlíží kriticky a téměř konfrontačně. Zapojila do něj řadu jednotlivců, tvůrčích skupin i větších firem, které svou konkrétní ideou ukazují, jak obratně lze využívat design pro nové, zdravější konzumní zvyky. Organizátorům nešlo jen o další výstavu ekologického designu, ale o pozornější vzhled do tématu CO je skutečně ekologické, JAK komplexně je potřeba o udržitelnosti přemýšlet nebo KDE začíná pouhá marketingová hra se spotřebitelem? Výstava je určena nejen široké veřejnosti, ale také designérům, kteří hledají cesty jak změnit spotřební návyky, nebo odborníkům, kteří na téma udržitelnosti nahlíží optikou vědy. Architektonické řešení výstavy zajistilo studio Monument Office.

„Zapojení designu do řešení environmentálních problémů je především v Čechách stále na začátku, ekologie a udržitelnost jsou nezdědka využívány pro účely čistého marketingu a klasického 'greenwashingu'. Otázka zní, jak tedy rozeznat čistou motivaci firem, které jsou si vědomy nutnosti změny, od těch, kteří se jen chytře vezou na módní vlně?“ ptá se **Veronika Pařízková, kurátorka projektu.**

VŠCHT NA SCÉNU!

Otázka vlivu jednotlivých vybraných produktů z hlediska reálné udržitelnosti pak byla již na týmu Vysoké školy chemicko-technologické pod vedením vedoucího Ústavu udržitelnosti a produktové ekologie Vladimíra Kočího, který zastává názor, že skutečně důsledný design zohledňuje celý životní cyklus výrobku a zároveň respektuje všechny složky prostředí i různé typy environmentální zátěže. „*Design má větší vliv na ekologii výrobků, než se obvykle předpokládá. Když designér navrhne výrobek nevhodným způsobem, má zodpovědnost za způsobené environmentální škody,*“ říká **prof. Vladimír Kočí.**

Každý z vystavených produktů byl podroben zkoumání nejen z hlediska zátěže prostředí

množstvím CO2 při výrobě, ale také z hlediska spotřeby vody při výrobě nebo používání toxických látek. Produkty, které touto analýzou prošly, tvoří vlastní základ celé výstavy. Jsou umístěny v proskleném modulu přístupném veřejnosti 24 hodin denně. „Laboratoř tak i českým divákům nabízí ochutnávku toho, co připravila Česká centra v rámci předsednictví Radě EU pro celou svou síť v 24 zemích světa,” říká **Ondřej Černý, generální ředitel Českých center** a dodává: *Všechny projekty stojí na třech pevných pilířích: Udržitelnost – Inovace – Kreativita, přičemž právě téma udržitelnosti je nejsilnějším motivem našeho rozsáhlého programu k CZ PRES.*“

Laboratoř je nyní k vidění v Praze, odsud putuje do dalších měst Evropy. Ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy bude projekt představen také ve Varšavě, Bratislavě a v Budapešti, které jsou partnerskými městy Prahy v rámci Paktu svobodných měst.

„Praha se v následujících měsících stává hlavním evropským městem a má tu čest hostit během českého předsednictví množství zajímavých akcí. Jednou z nich je i instalace Laboratoř budoucnosti přímo před budovou Nové radnice, která otvírá otázku udržitelnosti českého designu. I pro hlavní město je tato myšlenka důležitá – udržitelnost nesmí být jen prázdnou frází, ale je nutné neustále hledat skutečně funkční řešení,” říká **Zdeněk Hřib, primátor hlavního města Prahy**.

Díky zapojení vybraných českých center v zahraničí nabyde projekt různé podoby. Nevšední instalaci spatří také cestující metra v centru berlínského Schönebergu, milovníci umění v galerii na břehu Visly ve Varšavě, nebo návštěvníci proslulého komunitního centra Blivande ve Stockholmu. Další uvedení se chystají také Bukurešti a Milánu.

SUMA SUMÁRUM

Výstavní projekt Laboratoř budoucnosti přináší kritický pohled na to, co je udržitelnost. Nová instalace otevírá nevšední téma, přičemž organizátoři slibují řadu doprovodných programů nebo pravidelné komentované prohlídky. Sledujte aktualizovaný program www.czechcentres.cz/projekty/laborator-pro-budoucnost.

Partneři Laboratoře budoucnosti:

Magistrát hl. města Prahy, VŠCHT Praha, Moje Mariánské a Plastic Guys.

Mediálními partnery jsou CZECHDESIGN a Material Times.

Vystavující firmy a umělci:

BROKIS and Janštejn Glass, MMCITÉ, TON, Egoé, Sára Matysová, Anna Marešová, Maria Nina Václavková, Nahaku, Kave Footwear, David Valner Glass, Filip Krampla, Anny Vácová, Adam Železný, Textile Mountain, LLEV, Plastic Guys, Veronika Janečková

Architektonické řešení výstavy: Monument Office

ČESKÁ CENTRA PRO PŘEDSEDNICTVÍ

Spojené mottem Víze pro Evropu se v síti českých kulturních institutů v EU i mimoevropských destinacích představí 10 síťových projektů, které tvoří hlavní linii nadcházející kulturní sezóny. Program vznikl za podpory Ministerstva zahraničních věcí ČR a k realizaci se spolu s českými centry v zahraničí připojují také zastupitelské úřady. Celkem se jedná o 10 projektů, které v průběhu uplynulého roku a půl vytvořila Česká centra ve spolupráci se zahraničními i českými partnery. Jedná se například o Technologickou agenturu ČR, Knihovnu Václava Havla, Magistrát hl. m. Prahy a celou řadu dalších subjektů.

10 PROJEKTŮ ČESKÝCH CENTER K CZ PRES:

VISIONS FOR EUROPE:

Zastřešující platforma (www.visionsforeurope.cz) pro projekty CZ PRES.

LABORATOŘ BUDOUCNOSTI

Projekt vybízející k interakci a diskuzi o udržitelnosti, životním prostředí a vlivu nových trendů na společnost a ekonomiku.

SDGs: INNOVATIONS FOR A SUSTAINABLE FUTURE

Interaktivní výstava prezentovaná v rozšířené realitě.

EVROPSKÉ DIALOGY VÁCLAVA HAVLA

Mezinárodní konference, která se snaží otevřít a rozvinout diskuzi o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k odkazu Václava Havla.

NOC LITERATURY

Tradiční literární festival organizovaný Českými centry v řadě evropských zemí včetně ČR.

STREET MEETS (MURAL) ART

Intervence českých vizuálních umělců do veřejného prostoru zahraničních měst.

EVROPA 2050

Projekt, který do programu CZ PRES vtahuje nejmladší generaci. Pracuje se sítě Evropských škol a tvůrčích soutěží tematizujících budoucnost Evropy.

ARTMAT & CZECH CENTRES

Zpřístupnění tvorby vybraných umělců prostřednictvím repasovaných automatů, které ožívají místa převážně ve veřejném prostoru.

CZECH IN

Výstava představí zásadní inovační vklady do světového sklárství od jeho počátků po současnost.

MOVING TOWARDS THE FUTURE

Projekt pracuje s aktivní účastí na tematických sportovních akcích v průběhu předsednictví.

Uvedené projekty jsou podrobněji popsány v příloze, kterou naleznete na

<https://www.czechcentres.cz/blog/2022/06/ceska-centra-predstavi-kulturni-program-v-zahranici>

Více na

www.czechcentres.cz

www.visionsforeurope.cz

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě. Činnost Českého centra Moskva a Českého domu Moskva byla kvůli ruské agresi

ČESKÁ CENTRA

Václavské náměstí 816/49, 110 00 Praha 1
+420 234 668 211 / info@czech.cz
www.czechcentres.cz

KONTAKT PRO NOVINÁŘE

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí
+420 725 890 030 / jungwirthova@czech.cz
komunikace@czech.cz

na Ukrajině pozastavena.