

DAVID BÖHM A JIŘÍ FRANTA: KDO VYPRÁVÍ KOMU O ČEM

23. 6. – 31. 12.

Galerie Vitrínka a venkovní výstava na plotě Velvyslanectví ČR v Londýně (Kensington Palace Gardens)

Tisková zpráva ze dne 16. 6. 2022, Česká centra – ústředí

Umělecká dvojice českých výtvarníků Davida Böhma a Jiřího Franty debutuje v Londýně se site-specific výstavou *Kdo vypráví komu o čem / Who Tells Whom about What*, kterou pořádají Česká centra prostřednictvím Českého centra Londýn v rámci zastřešujícího projektu *Street Meets (mural) Art* při příležitosti českého předsednictví v Radě EU. Tento projekt se uskutečňuje ve spolupráci s pražským festivalem ilustrace LUSTR a do veřejných prostor převážně evropských měst přináší původní výtvarné realizace či intervence českých umělců volně inspirované zadaným tématem *Sousedství-komunita-vzájemnost*. Londýnská výstava bude představena i v rámci prestižních místních festivalů Kensington & Chelsea Art Week a London Festival of Architecture.

Výstava ***Kdo vypráví komu o čem*** autorské dvojice Davida Böhma a Jiřího Franty se zamýšlí nad smyslem hranic, sousedství a nerozdělitelností současného světa. Znamení čeští výtvarníci připravili sérii fotografií spekulativních urbanistických modelů (fotografoval Pavel Horák), která bude k vidění ve veřejném prostoru na plotě rušné londýnské ulice Bayswater Road, přičemž pro prostor přilehlé galerie Vitrínka Českého centra Londýn bude vytvořen samostatný papírový model doprovázený kovovými plastikami. Výstavní projekt zavádí do fiktivních měst akcentujících sociální kontext a způsoby koexistence, kdy jednotlivé detaily a situace vycházejí z aktuálních témat a situací.

„Při přemýšlení o podobě výstavy bylo rozhodující samotné místo. Chtěli jsme pomocí velkoformátových fotografií narativních modelů na frekventované ulici v centru Londýna vytvořit vizuálně šťavnatý komentář k sociálním tématům. Jako poznámku pod čarou a vysvětlující komentář pak využíváme prostor galerie. Jako sen, který pokračuje po probuzení,“
vysvětlují David Böhm & Jiří Franta.

Autoři divákům v Británii představují současnou sociální plastiku formálně těžší z výpravných narativních obrazů plných mikrodějů, typických například pro tvorbu Pietera Brueghela. Samotné umístění výstavy je pro autory důležité - motiv plotu prolíná exteriér do interiéru galerie, a odkazuje tak na sousedské vztahy či hranici *„za kterou již nejsem zván“*. Přestože čerpají ze současného společenského a politického dění, celkové vyznění a zpráva pro veřejnost má v jejich pojetí mnohem obecnější platnost. Snaží se hledat odpovědi na otázky typu *„Dává ještě smysl koncept národů?“* *„Nebylo by možné uspořádat planetu lépe?“*, *„Kdo vyživuje koho? Dokážeme společně najít způsob, jak nežít na úkor příštích generací?“*

„Výstavní debut Davida Böhma a Jiřího Franty ve Velké Británii přináší londýnskému publiku

*sofistikovanou výtvarnou mélangé předestírající palčivá témata současnosti včetně otázek dlouhodobé udržitelnosti či dopadů Putinovy agrese na Ukrajině," dodává **Přemysl Pela, ředitel Českého centra Londýn.***

Skutečnost, že výstava je zařazena do programu hned dvou významných britských festivalů (London Festival of Architecture a zároveň Kensington and Chelsea Art Week) je již nyní velký úspěch pro české umělce, kteří v Británii vystavují vůbec poprvé.

*„Projekt 'Kdo vypráví komu o čem' oslovuje svojí aktuálností - tne do živého, dotýká se zásadních témat, která hýbou dnešní společností. Autoři ale nemudrují, namísto toho používají humor, jsou sarkastičtí... Na jejich práci si hodně vážím naprosté poctivosti, neumí nic ošidit a jejich díla jsou propracovaná a promyšlená do nejmenšího detailu. Přitom z nich číší lehkost, hravost, dětské nadšení z tvorby," uzavírá **Barbora Müllerová, kurátorka a dramaturgyně festivalu LUSTR.***

STREET MEETS (MURAL) ART JE SOUČÁSTÍ PROGRAMU ČESKÝCH CENTER K PŘEDSEDNICTVÍ

Při příležitosti českého předsednictví EU (CZ PRES) připravila Česká centra širokou škálu aktivit. Pod mottem Víze pro Evropu se v síti českých kulturních institutů v EU i mimoevropských destinací představí 10 síťových projektů, které tvoří hlavní linii nadcházející kulturní sezóny. Program vznikl za podpory Ministerstva zahraničních věcí ČR a k realizaci se spolu s českými centry v zahraničí připojují také zastupitelské úřady. Celkem se jedná o 10 projektů, které v průběhu uplynulého roku a půl vytvořila Česká centra ve spolupráci se zahraničními i českými partnery. Jedná se například o Technologickou agenturu ČR, Knihovnu Václava Havla, Magistrát hl. m. Prahy a celou řadu dalších subjektů. Všechny projekty spojuje téma budoucnosti Evropy, odtud i motto programu „Visions for Europe“. Projekty jsou postaveny na třech hlavních liniích, a to udržitelnost, inovace a kreativita.

Jedním ze silných motivů je téma udržitelnosti městských komunit a veřejného prostoru, které zpracovává projekt **Street Meets (Mural) Art** formou realizace jednotlivých původních konkrétních děl při partnerství s festivalem LUSTR. Téma *Sousedství-komunita-vzájemnost* se vztahuje k potřebě sounáležitosti, porozumění a zároveň kontinuální spolupráci pro žitou každodennost. Projekt se v zahraničí dále uskuteční např. v Bulharsku, Itálii, Izraeli, Maďarsku, Nizozemsku, Polsku, Rakousku, Rumunsku, Řecku či Španělsku.

INFORMACE O VÝSTAVĚ:**DAVID BÖHM A JIŘÍ FRANTA: KDO VYPRÁVÍ KOMU O ČEM****23. 6. – 31. 12.****Galerie Vitrínka a venkovní výstava na plotě Velvyslanectví ČR v Londýně
(Kensington Palace Gardens)**

<https://london.czechcentres.cz/program/david-boehm-and-jiri-franta-who-tells-whom-about-what>

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě. Činnost Českého centra Moskva a Českého domu Moskva byla kvůli ruské agresi na Ukrajině pozastavena.

www.czechcentres.cz

LUSTR je největší přehlídka současné ilustrace a komiksu a setkání mladých ilustrátorů v Čechách. Pravidelně prezentuje to nejlepší a nejčerstvější a své místo na něm mají i zahraniční tvůrci. Festival s každoroční mezinárodní účastí se pyšní výstavním programem představujícím každoročně přes stovku výtvarníků a také prezentacemi, přednáškami, dílnami a komiksovým čtením ilustrátorů z blízka i z daleka. V rámci LUSTR ON TOUR festival během výjezdních výstav představuje to nejzajímavější z domácí scény v zahraničí.

www.lustrfestival.cz