

VIENNA MEETS PRAGUE

Tisková zpráva ze dne 13. 4. 2022, Česká centra - ústředí

Ve dnech 21. - 24. dubna 2022 se ve Vídni představí české umění a česká kultura v rámci 3. ročníku kulturního festivalu *Vienna meets Prague*. Festival, jehož motto zní *Praha//cross over*, nabídne ve spolupráci s Velvyslanectvím České republiky, Českým centrem Vídeň a Institutem humanitních věd (IWM Wien) program přeshraničního a mezioborového dialogu. Hlavním místem konání je Centrum architektury (Architekturzentrum Wien) ve vídeňské Muzejní čtvrti (Museumsquartier).

DENEMARKOVÁ A NOVOTNÝ

Česká literatura bude zastoupena významnými současnými autory, Radkou Denemarkovou a Pavlem Novotným. Mnohokrát oceněná Denemarková pohovoří o svém psaní, které se svým étosem pravdy hlásí i k českému disentu dřívějších let a nevyhýbá se ani politicky tabuizovaným tématům. Pavel Novotný, textař, performer a zvukový instalatér, bude číst ze svého mnohohrstevnatého díla *Tramvestie*, jež je poctou tramvajím severočeských měst Liberce a Jablonce.

„Během festivalu se otevře návštěvníkům také Velvyslanectví České republiky v Penzinger StraÙe. V jeho prostorách se uskuteční koncert česko-rakouského Vídeňského klavírního kvarteta, jež si připravilo program, který odkazuje na přátelství obou sousedních zemí, a to nejen kvůli skladbě From Vienna with Love od Gernota Wolfganga. Výstava fotografa Andreje Kasíka, která bude rovněž k vidění v prostorách velvyslanectví, se zaměří na analogové formy tohoto umění,“ uvedl Mojmír Jeřábek, ředitel Českého centra Vídeň.

FESTIVAL I DĚTEM

Ve spolupráci s Národním filmovým archivem v Praze bude promítnuto jedno z nejlepších (a nejkontroverznějších) děl tzv. nové vlny československé kinematografie: film *O slavnosti a hostech* (režie Jan Němec, 1966) je plný alegorických odkazů na podobenství moci a komicky brutální byrokracii (nejen) totalitních režimů. **Letošní festivalovou novinkou** je promítání československých animovaných filmů (nejen) pro děti organizovaný Českým centrem Vídeň.

NÁHODA A NEVIDITELNOST

Téma náhody a intuice na hranici viditelnosti a neviditelnosti bude stát v popředí performance *Krbíky* umělkyně Lenky Kerdové a Elišky Perglerové. Současnou ženskou hudbu z České republiky bude reprezentovat mladá pražská písničkářka Amelie Siba. Po dubnových festivalových dnech pokračuje program od 25. května do 19. června 2022 výstavou mladého feministického umění z České republiky v galerii *hoast* v 2. vídeňském obvodu. Kurátorka Anežka Jabůrková zde představí díla Barbory Kleinhamplové.

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu.

V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech.

Kromě Českých center spravují také Český dům v Jeruzalémě a Bratislavě.

Činnost Českého centra Moskva a Českého domu Moskva byla kvůli ruské agresi na Ukrajině pozastavena.

www.czechcentres.cz

KONTAKT PRO NOVINÁŘE:

Česká centra: Petra Jungwirthová, tisková mluvčí

M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz