

Czech That Film 2022 LIVE & ON-LINE

11. ročník přehlídky českých filmů v Severní Americe startuje živě i on-line

Tisková zpráva, Česká centra - ústředí, ze dne 4. dubna 2022

Další ročník filmové přehlídky Czech That Film představí 6 celovečerních a 3 dokumentární filmy. Výběr doplňuje 8 krátkometrážních snímků. První festivalová „živá projekce“ proběhne v úterý 5. 4. 2022 v texaském Austinu, brány do on-line prostředí pak budou zpřístupněny od 13. 5. do 22. 5. Přehlídku organizují Česká centra a Ministerstvo zahraničních věcí České republiky ve spolupráci s partnery.

Mezi zařazené filmy patří oceňovaný Ondříčkův Zátonek či Atlas ptáků režiséra Olma Omerzu s Miroslavem Donutem v hlavní roli. Newyorské publikum ocení zapojení **Českého centra New York**, které ve spolupráci s tamním generálním konzulátem plánuje uspořádat minimálně tři živé projekce. „Newyorský“ program zahrne snímky **Martánské lodě** (rež. Jan Foukal), **Okupace** (rež. Michal Nohejl), **Deníček moderního fotra** (rež. Jan Haluza). 11. ročník filmové přehlídky Czech That Film je již potřetí ovlivněn epidemií Covid-19, avšak partnerství navázaná v uplynulých letech neztrácejí na síle.

„O naši kinematografii je ve světě zájem. Oblíbě se těší nejen filmová klasika, ale i současná tvorba. Skutečnost, že letos organizujeme již jedenáctý ročník Czech That Film, který je určen především publiku ze zámoří a fakt, že zájem o tento festival nesmetla ani covidová vlna, je toho důkazem. Nemalý podíl na tomto úspěchu však nese kvalitní výběr filmů a spolupráce s renomovanými partnery,“ prohlásil Ondřej Černý, generální ředitel Českých center.

Na výběru filmů pro letošní rok opět partnersky spolupracoval **festival Finále Plzeň**. Ředitelka festivalu **Eva Veruňková Košařová** sdělila, že filmy byly vybírány s ohledem na dané cílové publikum. „Samozejmě však dbáme také na žánrovou a tematickou pestrost – zastoupeny tak budou celovečerní hrané filmy, ale i dokumenty a animované krátké filmy,“ uvedla doslova.

On-line část festivalu proběhne stejně jako loni ve spolupráci se **společností Artinii** za využití festivalové platformy Artinii Film Festival Platform. Jedná se o cloudovou technologii, která přináší moderní řešení určené pro organizátory hybridních filmových festivalů.

„Každá aktivita, která vede ke zviditelnění České republiky v zahraničí, má nevyčíslitelnou hodnotu. Práce, kterou Česká centra na této misi odvádějí, je obdivuhodná,“ řekl Radovan Čech, výkonný ředitel Artinii a dodává: „Věřím, že další ročník této přehlídky opět potěší stávající fanoušky a zároveň získá množství nových příznivců.“

Koordinátorkou projektu za Česká centra je Anna Puklová, která připomněla, že cílem festivalu je souhrnná prezentace výběru současné české kinematografie s ohledem na kontext USA a Kanady a dostupnost filmů pro tyto země. „On-line prostředí nám kontinuálně umožňuje oslovit širší publikum. Živé projekce však vždy byly základem přehlídky a jsme rádi, že alespoň ve vybraných městech mohou diváci zhlédnout filmy v prostředí kina,“ uzavírá.

Na klasické projekce se tak diváci mohou těšit ve Washingtonu D. C., Chicagu, New Yorku, Los Angeles, Austinu, Dallasu a San Marcos. Filmový festival „Czech That Film“ **odstartuje v úterý 5. 4. 2022 v Austinu filmem Okupace** (rež. Michal Nohejl). **V on-line prostředí budou české filmy severoamerickému publiku představeny v rámci deseti jarních dnů od 13. do 22. května.**

ZAŘAZENÉ FILMY:

Zátopek (rež. David Ondříček)
Mart'anské lodě (rež. Jan Foukal)
Gump – pes, který naučil lidi žít
(rež. F. A. Brabec)
Deníček moderního fotra
(rež. Jan Haluza)
Atlas ptáků
(rež. Olmo Omerzu)
Okupace
(rež. Michal Nohejl)

Jednotka intenzivního života
(rež. Adéla Komrží)
Každá minuta života
(rež. Erika Hníková)
Sny o toulavých kočkách
(rež. David Sís)
Anatomie českého odpoledne
(rež. Adam Martines)
Rudé boty
(rež. Anna Podskalská)

Milý tati
(rež. Diana Cam Van Nguyen)
Mikrotron (rež. Petr Michal)
Vevnitř (rež. Viktorie Štěpánová)
Azyl (rež. Eva Matějovičová)
Kuku (rež. Daniela Hýbnerová)
Raven (rež. Eva Doležalová)

ODKAZY:

www.czechcentres.cz
www.czechcenter.com
www.czechthatfilm.com

SOCIÁLNÍ SÍŤ FESTIVALU:

Facebook – [Czech That Film](#)
Instagram – [@czechthatfilm](#)

WEBOVÉ STRÁNKY FESTIVALU:

www.czechthatfilm.com

ORGANIZÁTOŘI, PARTNEŘI PŘEHLÍDKY:

Hlavní organizátor: **Česká centra, Ministerstvo zahraničních věcí ČR**
Partneři: **Artinii, Finále Plzeň, Milk & Honey, SVU, ELMA**

SPOLUORGANIZÁTOŘI PŘEHLÍDKY V TERITORIÍCH:

Velvyslanectví ČR ve Washingtonu D. C.
Velvyslanectví ČR v Ottawě
Generální konzulát České republiky v Los Angeles
Generální konzulát České republiky v Torontu

Generální konzulát České republiky v Chicagu
Generální konzulát České republiky v New Yorku
České centrum New York
Jeffrey Brown

ČESKÁ CENTRA, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezентují ČR v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech. Činnost Českého centra Moskva a Českého domu Moskva byla kvůli ruské agresi na Ukrajině pozastavena. www.czechcentres.cz

ARTINII, technologická společnost se sídlem v Praze, poskytuje revoluční řešení pro bezpečnou digitální distribuci audiovizuálního obsahu. DaaS (Distribuce jako služba) splňuje cíle společnosti Artinii, a to zjednodušit distribuční proces, rozšířit cílové publikum a usnadnit filmovým tvůrcům, producentům, distributorům a vlastníkům IP oslovení diváků po celém světě. Artinii využívá pokročilou technologii distribuce digitálního filmu a vytváří tak nové online tržní prostředí pro veřejné promítání, vylepšené o špičkové funkce ochrany obsahu. www.artinii.com ; www.artinii.pro

FESTIVAL FINÁLE PLZEŇ, týdenní filmový festival zaměřený ryze na české snímky, sedmidenní národní přehlídka filmové, dokumentární, televizní a studentské tvorby. Festival přináší kurátorský výběr toho, co by divákům nemělo z aktuální české kinematografie uniknout. Vítězné snímky vybírá zahraniční odborná porota, která tak poskytuje i jiný pohled v ryze českém prostředí na českou kinematografii. www.festivalfinale.cz

Kontakt pro novináře:

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí Českých center, M: 725 890 030
E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>