



SLADKÁ FRANCIE A TÉMA ČESKO

Tisková zpráva ze dne 24. 2. 2022, Česká centra – ústředí

Podcastová série *Dialogues Paris-Prague/Dialog(y) Paříž-Praha na vlnách RPI* (Radio Prague International) díky spolupráci Českého centra Paříž (ČCP) a RPI úspěšně odstartovala začátkem ledna letošního roku. Posluchači se tak pravidelně každé dva týdny mohou setkat se zajímavými česko-francouzskými osobnostmi, díky čemuž se „Dialogy“ stávají neoficiálním předvojem českého předsednictví v Radě EU, které navazuje právě na Francii. To však zdaleka není ojedinělý počín Českého centra Paříž. Dalším projektem je úspěšná výstava *Sladká Francie*, kterou ČCP organizuje v rámci Roku českého skla a která Pařížanům představuje český skleněný šperk. Březen pak přinese novinky v podobě pop-up výstavy českého kubistického designu, chystá se také program odkazující na osobnost malířky Toyen.

TÉMA ČESKO SÍLÍ NA VLNÁCH RPI

Cílem podcastu *Dialogue(s) Paris-Prague* vytvořeného ve spolupráci mezi Českým centrem Paříž a Radio Prague International je oživení již bezmála sto let trvající tradice kulturní spolupráce mezi Prahou a Paříží v kontextu aktuálního francouzského a navazujícího českého předsednictví v Radě EU. Projekt přibližuje životní osudy, příběhy a inspirace téměř třiceti Čechů a Češek, Francouzů a Francouzek, kteří každodenně tvoří kulturní dialog mezi Českem a Francií. Jiří Hnilica, ředitel Českého centra Paříž, předpokládá, že tyto dialogy letošní předsednický rok nejen obohatí, ale dodají mu výrazný osobní a kulturní rozměr. Od ledna se zatím posluchači měli možnost seznámit s hudební redaktorkou francouzského rozhlasu Denisou Kerschovou, mladým soudobým výtvarným umělcem Vojtěchem Janyškou a francouzsky píšící spisovatelkou Lenkou Horňákovou-Civade. Za dva týdny se posluchači mohou těšit na rozhovor s filmovým režisérem Petrem Václavem.

„Je šťastnou hvězdou česko-francouzského kulturního dialogu, který má hlubokou tradici, že na francouzské předsednictví v Radě EU navazuje právě Česká republika. Nový podcast má ambice významně posílit reflexi tohoto dialogu a vnést do něj nové impulsy. Je zároveň exemplární ukázkou úspěšné a kreativní spolupráce Českých center s cizojazyčným vysíláním Českého rozhlasu, stanicí Radio Prague International,“ konstatoval **Ondřej Černý**, generální ředitel Českých center.

ROK ČESKÉHO SKLA V GALERII ČESKÉHO CENTRA PAŘÍŽ

České centrum Paříž se intenzivně zapojilo také do *Mezinárodního roku skla*, který vyhlásila Organizace spojených národů. V rámci této celosvětové události vzniklo ve spolupráci s místními partnery několik akcí, které jsou určeny odborníkům i nejširší veřejnosti. Na nedávnou výstavu Vánoční poklad nyní v designové galerii Českého centra Paříž *Czech Concept Store* plynule navázal výstavní projekt s názvem **Sladká Francie**. Pařížané zde mohou až do poloviny března obdivovat výběr ze současného skleněného šperku a bižuterie, a to jak v sériové výrobě (*Preciosa*), tak i autorskou tvorbu (*Svatopluk Kasalý*) či tvorbu studentů z odborných sklářských škol v Železném Brodě, Jablonci nad Nisou a z Technické univerzity v Liberci. Není to však jen sklo, které je v této galerii k vidění. Polovina března přináší další novinku, a tou je jedinečná výstava českého kubistického designu s názvem



Modernista: Od kubismu k art deco. Tato výstava vznikla ve spolupráci s Galerii Modernista ke 140. výročí narození architekta Pavla Janáka.

TOYEN V PAŘÍŽI

Ojedinělým počinem nadcházejícího období je retrospektivní výstava české malířky Toyen, která v pařížském Muzeu moderního umění (MAM) proběhne od 25. března do 24. července. **Při této příležitosti organizuje České centrum Paříž ve spolupráci s MAM bohatý doprovodný program** koncipovaný do prostor Českého centra Paříž. Propojení ČCP s prestižní francouzskou galerijní institucí představuje významný posun v oblasti prezentace českého umění ve Francii. „V našich prostorách bude k vidění komorní výstava ‚Toyen, Štýrský a kniha‘. Světovou premiéru zde bude mít 31. března scénické čtení hry Radovana Ivšice *Král Gordogane*, nastudované Benjaminem Lazarem. Hlavní roli v něm hrají papírové masky, které navrhla Toyen. Představení v této podobě bude uvedeno vůbec poprvé,“ dodává **Jiří Hnilica, ředitel Českého centra Paříž**. ČCP je zároveň producentem videa *Les masek*, které je součástí expozice v MAM. Součástí doprovodného programu je i série odborných přednášek pro veřejnost, které se budou konat střídavě v ČC a v MAM.

ČESKÁ CENTRA (ČC)

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu.

V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

KONTAKT PRO NOVINÁŘE:

Česká centra: Petra Jungwirthová, tisková mluvčí

M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>