

DO ČESKÉHO CENTRA MNICHOV PŘIŠLA MATKA PŘÍRODA

Společná tisková zpráva Českých center a Galerie Klatovy/Klenová, příspěvkové organizace Plzeňského kraje, ze dne 3. 2. 2022

GALERIE ČESKÉHO CENTRA MNICHOV, Prinzregentenstr. 7, Mnichov
27. 1. 2022 – 25. 2. 2022

Výstava prezentující výsledky česko-německého komiksového sympozia s názvem **Matka Příroda** je v těchto dnech k vidění v prostorách Českého centra Mnichov. Čtveřice kurátorů Tereza Drahoňovská, Štěpánka Jislová, Michal Lazorchík a Petra Mazáčová oslovila devět mladých umělců, kteří pro sympóziu připravili krátké komiksy na téma ochrany přírody a přímo na něm vytvořili velkoformátové obrazy. Projekt se koná s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti.

MATKA PŘÍRODA V OBRAZECH

Komiksové sympóziu, které se uskutečnilo od 23. do 27. 8. 2021 v organizaci Galerie Klenová, přineslo pro letošní rok hned dvě novinky: Za první spolupráci a těsnější propojení Galerie Klatovy / Klenová s akční komiksovou skupinou Laydeez do Comics a za druhé partnerství s Českým centrem Mnichov, kde letos vrcholí prezentace výsledků sympozia. Tématem „Matka Příroda“ se organizátoři rozhodli akcentovat zájem o naši planetu, respektive životní prostor, který nás obklopuje. Umělci pro sympóziu připravili dle předem definovaného zadání autorské krátké komiksy. Další díla pak vznikala přímo ve výstavních prostorách Klenovské sýpky na velká plátna o rozměrech cca 2 x 3 m, která byla instalována na zdech v jejích jednotlivých prostorech. Hlavní myšlenkou těchto sympozií je setkávání umělců z Česka a Německa, kdy si mohou v příjemném prostředí Klenovského hradu a zámku vyměňovat své znalosti a zkušenosti z oboru a také získávat nové kontakty.

PETRA MAZÁČOVÁ, KURÁTORKA:

„V pořadí čtvrtý ročník česko-německého komiksového sympozia na Klenové velmi dobře navazuje na úspěšné a tematicky silné zaměření předešlých ročníků. Po projektech Superhrdinové z východního bloku / Superhelden aus dem Ostblock (2015), Skrytá místa / Versteckte Orte (2017) a Faust (2019) jsme spolu s přizvanými umělci uchopili námět, který nepochybně rezonuje v myslích mnoha lidí napříč kulturami.“

MLADÍ UMĚLCI A EKOLOGICKÁ ROVNOVÁHA

Výsledkem je výstava, která je aktuálně k vidění v prostorách Českého centra Mnichov. Devět mladých umělců z ČR a Německa: **Alice Břečková, Janne Marie Dauer, Martina Fischmeister, Karolina Chyzewska, Lukáš Komárek, Tomáš Motal, Jens Natter, Moritz Stetter a Anastasia Stročková** se tématu zhostili svým jedinečným, originálním způsobem. Z rozličných přístupů a tematickému zpracování je patrný jednoznačný zájem o ekologickou rovnováhu. Instalace zahrnuje zvětšeniny všech autorských komiksů vzniklých pro sympóziu (každý komiksový příběh má pět stránek), dvě velká plátna, experimentálně instalovaná na sloupech galerie, a také krátké video – vizitky jednotlivých autorů, z kterých se mimo jiné dozví komentáře autorů k vlastním komiksům.

JIRÍ ROSENKRAZ, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA MNICHOV:

„Výstava Matka Příroda je v pořadí naše již třetí komiksová výstava, a to navzdory přetrvávající pandemii. České komiksové tvorbě se podařilo zaujmout mnichovské publikum. Tato naše programová priorita natolik přesvědčila i pořadatele mnichovského komiksového festivalu Comicfestival, že Česká republika bude ‚hostovskou‘ zemí festivalu v roce 2023. Zájem na německé straně o komiksy ze sousední země je velký a čtenáři nedočkavě čekají na nové překlady.“

ORIGINÁLNÍ PŘÍSTUPY

Na výstavě lze potkat příběhy ryze pozitivní, imaginativní, komické, tragické, ale také poučné a inspirativní. Jednotlivá díla ukazují sílu jednotlivce a jeho možnost měnit svět (Alice Břečková), důležitost vzájemné péče o druhé (Janne Marie Dauer), nebo co skutečně vypráví pohádka o fazoli v ekologickém kontextu (Martina Fischmeister). Návštěvník ocení hravost v podobě děl Karoliny Chyzewské nebo Lukáše Komárka. Temnější, apokalyptickou strunu rozhrávají Tomáš Motal a Anastasia Stročková. Estetika a krásno je tématem díla Jense Nattera, strohost vědecké polemiky či inteligence rostlin naopak zajímá Moritze Stettera.

Před uvedením v Německu byla výstava k vidění na Sýpce Klenová, následovala uvedení v Centru Bavaria Bohemia v Schönsee, od ledna ji mohou navštívit a nad jejími tématy se zamýšlet mnichovští návštěvníci. Výstava v galerii Českého centra Mnichov potrvá do 25. února letošního roku.

ČESKÁ CENTRA A KOMIKS

Českému komiksu se Česká centra věnují dlouhodobě. Pro zahraniční prezentaci připravila několik původních výstavních projektů věnujících se historii i současnosti v českém komiksovém dění, zároveň se snaží o aktivní networking s místní i zahraniční scénou, kdy pak vznikají originální dílčí akce, zajímavé spolupráce, festivalové fokusy i publikované výstupy. Komiks je dále nedílnou součástí veletržních přehlídek. Česká centra jsou také partnerem výročních komiksových cen Muriel, kde podporují laureáty kategorie o nejlepší komiksové album roku.

ČESKO-NĚMECKÝ FOND BUDOUCNOSTI, PARTNER SYMPOZIA

Již od prvního ročníku je sympozium finančně podporováno Česko-německým fondem budoucnosti, přičemž výrazně pomáhá naplňovat cíle sympózia, které kromě vzniku kvalitních komiksů akcentují i propojování české a německé komiksové scény.

Podle Jiřího Rosenkranze, ředitele Českého centra Mnichov, mohou podobné projekty přispět k dalšímu vzájemnému poznání skrze toto jedinečné medium, které dokáže překročit hranice nejen mezi textem a obrázkem, ale i hranice národů.

INFORMACE O VÝSTAVĚ:

Matka příroda

Výstava výsledků česko-německého komiksového sympozia

27. 1. – 25. 2. 2022

České centrum Mnichov

Prinzregentenstr. 7

Otevírací doba:

Po-ST: 13-17 hodin

ČT: 13-19 hodin

PÁ: 12-15 hodin

Vystavující umělci: Alice Břečková, Janne Marie Dauer, Martina Fischmeister, Karolina Chyzewska, Lukáš Komárek, Tomáš Motal, Jens Natter, Moritz Stetter, Anastasia Stročková

Kurátoři: Tereza Drahoňovská, Štěpánka Jislová, Michal Lazorčík, Petra Mazáčová

www.gkk.cz
www.ldcp Praha.com

www.bb kult.net
munich.czechcentres.cz

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce českého jazyka v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

GALERIE KLATOVY / KLENOVÁ, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE PLZEŇSKÉHO KRAJE

Galerii na hradě a zámku Klenová založil v roce 1964 malíř Vladimír Levora, který se stal i prvním ředitelem. V sedmdesátých letech se galerie stala součástí Klatovského muzea a po roce 1989 se opět osamostatnila a získala prostory Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech. Od roku 1989 bylo jejím zřizovatelem Ministerstvo kultury České republiky a po roce 2000 se jejím zřizovatelem stal Plzeňský kraj. Galerie je sbírkotvornou institucí, orientuje se na české moderní umění s přesahy na Slovensko od 2. poloviny 20. století do současnosti. V jejích sbírkách se nachází kolem 4000 uměleckých děl. Kromě sbírání moderního umění se věnuje pořádání výstav a mezinárodních symposií. V současnosti pořádá výstavy na Klenové – zámek, purkrabství, sýpka, areál hradu – a v Klatovech – Galerie U bílého jednorožce a Kostel sv. Vavřince.

www.gkk.cz

KONTAKT PRO NOVINÁŘE:

Česká centra: Petra Jungwirthová, tisková mluvčí

M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

GALERIE KLATOVY / Klenová: Michal Lazorčík

M: 602 385 561, E: lazorcik@gkk.cz

