

ČESKÁ TVORBA TÉMATEM BRUSELSKÉHO FESTIVALU ANIMOVANÝCH FILMŮ ANIMA

Tisková zpráva ze dne 22. 2. 2022, Česká centra – ústředí

Bruselský mezinárodní festival animovaných filmů ANIMA se letos zaměří na české tvůrce. Jeho hosty jsou Michaela Pavlátová se snímkem *Moje slunce Mad*, Jiří Barta, který zde představí svůj připravovaný snímek *Golem*, Daria Kaščejeva, autorka oscarového snímku *Dcera*. V pořadí již 41. ročník festivalu se letos koná od 25. února do 6. března, proběhne v Bruselu i v dalších belgických městech. Výběr bude k vidění také online. Organizátorem českého fokusu je České centrum Brusel.

Festival ANIMA přivítá každoročně v ikonické budově Flagey (stejně tak v dalších belgických kinech) tisíce diváků. Jeho početné publikum letos zhlédne více než 40 českých filmů. Mezi nejvýraznější snímky patří *Moje Slunce Mad* režisérky Michaely Pavlátové, *Myši patří do nebe* dvojice Denisa Grimmová / Jan Bubeníček a *Barevný sen* režiséra Jana Baleje. Také tyto filmy mohou festivaloví diváci vidět v několika reprízách v hlavním kině festivalu, Flagey v Bruselu.

JITKA PÁNEK JURKOVÁ, ŘEDITELKA ČESKÉHO CENTRA BRUSEL:

„Takto rozsáhlá prezentace současného českého animovaného filmu v Belgii je splněným snem. Jsme rádi, že se nám ji podařilo spolu s festivalem letos uspořádat, a kromě výrazných tvůrců, kteří už sklízí úspěchy po celém světě, do Bruselu přivést také mladé talenty. Těšíme se na reakce belgického publika, přinášíme skutečně nejnovější výběr z české animované tvorby.“

Celý český fokus bude zahájen programem v sobotu 26. února. Vedle dvou uvedení snímku *Myši patří do nebe* (ve francouzském a nizozemském dabingu) je již odpoledne **pro děti od 5 let** připravena kompilace krátkých filmů („Chic Czech“). Celý večer pak završí **promítání snímků ze současné animace v dramaturgii festivalu Anifilm v Liberci** („Czech This“). Toto filmové setkání proběhne za účasti režisérky Darii Kaščejevy a Jiřího Barty, vedoucího ateliéru animace Západočeské univerzity v Plzni. Jiří Barta coby zástupce tradice české stop-motion animace odhalí detaily svého připravovaného snímku *Golem*, Daria Kaščejeva představí bruselskému publiku snímek *Dcera*. Festival dává současně prostor celé řadě krátkometrážních snímků, které přijedou představit talentovaní čeští studenti a absolventi animace z **FAMU a Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně** ve speciálním programu Czech Schools, a to v pondělí 28. února. Některé snímky byly vybrány také do hlavních festivalových soutěží, např. snímek *Lístek* od studentky UTB nadějně Aliony Baranové.

[ANIMA online](#) představuje platformu, která umožňuje zhlédnout veškerou nabídku krátkometrážních snímků včetně vybraných celovečerních filmů (např. *Pat a Mat*). Pozvání „na český film“ tak mohou využít nejen Belgičané, ale milovníci české kinematografie na celém světě.

<https://bit.ly/3rIwJ14>

Organizátoři: České centrum Brusel & Festival ANIMA

Partneři: Czech Film Center – Státní fond kinematografie, Velvyslanectví ČR v Belgii, Zastoupení Plzeňského kraje v Bruselu, FAMU, UTB, Anifilm

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu.

V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech.

Kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

KONTAKT PRO NOVINÁŘE:

Česká centra: Petra Jungwirthová, tisková mluvčí

M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz