



„HEJ-HOU...!“

Nová výstava v galerii Českého centra Vídeň zkoumá téma „práce“

**18. 11. 2021 – 25. 2. 2022, GALERIE ČESKÉHO CENTRA VÍDEŇ,
HERRENGASSE 17**

Tisková zpráva dne 16. 11. 2021, Česká centra – ústředí

Pro výstavu „Hej-hou...!“ vybraly kurátorky Anežka Jabůrková a Miljana Mirović dvanáct uměleckých děl od deseti umělců z šesti různých zemí. Nejstarší dílo pochází z roku 2007, nejnovější pak z doby krátce před vypuknutím pandemie koronaviru. Výstava vznikla ve spolupráci Českého centra Vídeň, rakouského Ministerstva umění, kultury, veřejných služeb a sportu, Prvního vídeňského Městského obvodu - Vnitřní Město, Rakousko-české společnosti, Institutu věd o člověku, Rakouského svazu studentů Univerzity Vídeň.

Zbyněk Baladrán, Barbora Kleinhamlová, Burak Delier, Jana Kapelová - celkem 10 autorů z různých zemí představí návštěvníkům galerie Českého centra Vídeň vlastní vizi věnovanou tématu kritického zkoumání práce. K zprostředkování svých myšlenek používají řadu různých uměleckých médií. Jednotlivá díla se zaměřují vždy na jiný aspekt problematiky spojené s daným tématem. Na výstavě jsou zastoupeni **4 autoři z České republiky** (Zbyněk Baladrán, Barbora Kleinhamlová, Jiří Skála, Jakub Valenta). Barbora Kleinhamlová je na výstavě zastoupena hned dvěma instalacemi *MPEG Girl* a *Overload*. Expozice zahrnuje také práce autorů ze **Slovenska** (Jana Kapelová, Katarína Csányiová), **Srbska** (Jelena Micić), **Rakouska** (Karin Maria Pfeifer, na výstavě zastoupena rovněž dvěma díly), **Německa** (Anna Witt), **Turecka** (Burak Delier).

PROČ PRÁVĚ „HEJ-HOU...!“?

Za názvem výstavy *Hej-hou...!* se skrývá titul slavné písně Disneyho pohádky *Sněhurka a sedm trpaslíků*, která byla natočená podle knižní předlohy bratří Grimmů. Film byl uveden do kin v roce 1937, a i když je tomu téměř sto let, jeho dopad na způsob vnímání práce mnoha lidí po celém světě je stále citelný. „*Hej-hou, hej-hou, hej-hou, když máme starost zlou, vždy vrásky z čela vymaže hej-hou, hej-hou.*“

ANEŽKA JABŮRKOVÁ, ČESKÉ CENTRUM VÍDEŇ: „*Pojmenování „Hej-hou“ odráží hned několik záměrů výstavy - zamyslet se nad možná překonanou formou dělby práce, jejím chápáním a nahlédnout na pracovní podmínky nedávné minulosti i bezprostřední současnosti dnešními očima. Tímto se otevírá prostor pro přemýšlení nad dopadem bouřlivých událostí posledních dvou let na vnímání našich životních poměrů.*“

Umělci de facto zkoumají proměnu vztahu k sobě samému, tělu a práci. Podle Miljany Mirović se v 21. století postupně stírá se hranice mezi zaměstnáním a volným časem. Téma je palčivé zejména nyní, v době celosvětové pandemie. „*Zkoumány jsou jak podmínky placené práce v továrně, doma a v kanceláři, tak i ty formující naši pracovní zkušenost,*“ dodává Miljana Mirović.



Výstava *Hej Hou..!* začíná v Českém centru Vídeň ve čtvrtek 18. 11. 2021, k vidění bude do konce února příštího roku. Podle organizátorů se jedná o nejrozsáhlejší skupinovou výstavu současného umění uvedenou v prostorách Českého centra Vídeň.

Pro návštěvníky je připraven atraktivní doprovodný program. Kurátorské prohlídky v češtině, angličtině, češtině a srbštině, promítání filmu *Hranice práce*, setkání s režisérkou Apolenou Rychlíkovou, přednáška politoložky Albeny Azmanové a rozhovory s umělci. Vzhledem k sílící pandemii se zájemci o účast na vybraných akcích registrují prostřednictvím e-mailu Českého centra Vídeň: ccwien@czech.cz

K JEDNOTLIVÝM AUTORŮM/ DÍLŮM:

Barbora Kleinhamlová se ve svých dvou dílech zabývá otázkami: *Jak ztotožnění se s povoláním ovlivňuje naši identitu a do jaké míry jsme schopni stanovit si hranice vlastní flexibility?* Odpověď na tuto otázku je možné nalézt v díle **Jany Kapelové**, která zkoumá, kde končí volný čas a začíná práce a jak tyto dvě životní sféry od sebe oddělit. Na to, že toto rozhodnutí není jen na člověku samotném, upozorňuje **Zbyněk Baladrán**, jenž se zabývá optimalizací výkonu v korporátním prostředí. Prostředí velkých firem tematizují také **Anna Witt** a **Burak Delier**. Witt se zabývá zkušeností a vnímáním rozdělení moci na pracovišti. Delier přibližuje mechanismy, pomocí kterých se přizpůsobujeme požadavkům pracovního milieu. Jako přechod k tematické oblasti „care work“ můžeme vidět díla **Jiřího Skály** zabývající se uznáním a ohodnocením pracovní síly.

V díle s názvem „Human activities“ vytvořeném spolu s **Jakubem Valentou** se navíc soustředí na možnosti dohledu a kontroly v digitálním prostoru. Problematiku „care work“ nastiňují **umělkyně Katarína Csányiová, Jelena Micić a Karin Marie Pfeifer**. Csányiová zkoumá, jak překerní pracovní podmínky ovlivňují životy přeshraničních pracovníků, jež vykonávají svá povolání mimo právní systém příslušných zemí. Pfeifer obrací divákovu pozornost ke každodenním předmětům a komentuje tak vztah mezi intimním prostředím domácí práce a podmínkami, v nichž pracovníci provádějí stejné činnosti za účelem obživy. **Jelena Micić** naopak věnuje pozornost pracovníkům bez řádných dokladů a nerespektováním zdravotních regulí na pracovišti.

TIRÁŽ VÝSTAVY:

Vystavující umělci a umělkyně:

Zbyněk Baladrán, Katarína Csányiová, Burak Delier, Jana Kapelová, Barbora Kleinhamlová, Jelena Micić, Karin Marie Pfeifer, Jiří Skála, Jakub

Valenta, Anna Witt

Kurátorky: Anežka Jabůrková, Miljana Mirović

Grafický design: Kristýna Jordánová

Technická produkce: Pavel Matěj

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

Česká centra: Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>