



## CHRISTMAS TREASURE/ Současná česká skleněná vánoční ozdoba Nová výstava Českých center se třpytí a voní Vánocemi

GALERIE ČESKÉHO CENTRA PAŘÍŽ, 2. 12. 2021 – 15. 1. 2022

MUZEUM SKLA V LEERDAMU, 9. 12. 2021 – 15. 1. 2022

*Tisková zpráva, Česká centra – ústředí, ze dne 29. 11. 2021*

*Christmas Treasure/ Současná česká skleněná vánoční ozdoba* je název nové výstavy českého skla, která se premiérově uskuteční v Paříži a současně v nizozemském Leerdamu. Zdůrazňuje umění českých sklářů, kteří se specializují na výrobu vánočních ozdob. Vznik nové, originální „křehké výstavy“ iniciovala Česká centra. Na její realizaci se dále podílí Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Národní ústav lidové kultury, a CzechTourismus.

### VÁNOCE LETOS BUDOU!

Výroba foukaných skleněných vánočních ozdob má v českých zemích dlouholetou tradici a ve světě mnoho obdivovatelů i sběratelů. Nová výstava Českých center, která vznikla ve spolupráci s partnery, představuje nejen tradiční skleněné vánoční ozdoby, jejich základní tvary a techniky, ale i nejnovější trendy v oboru – vše z produkce českých firem. Rukodělná kvalita, nápaditost dekoru, tradice i jedinečnost řemeslného postupu jsou přednosti, které z českých skleněných vánočních ozdob učinily světoznámý pojem. **Zvláštní kapitolu výstavy** tvoří perličkové vánoční ozdoby z Poniklé, které jsou specifickou výrobní technologií aplikovanou pouze v ČR. Proto byly v roce 2020 zapsány do Reprezentačního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO). V současnosti je vyrábí pouze jediná firma v ČR – firma Rautis.

Kurátorská dvojice Dagmar Havlíčková a Petr Nový (Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou) zařadila do výběru české firmy, které již získaly své jméno i na mezinárodním poli. **V moderní instalaci od Anny Kozové se jich představí hned sedm: Glassor Decorations, Irisa, Ornex, OZDOBA, Rautis, Vánoční ozdoby – DUV – družstvo a Slezská tvorba.** Nejstarší z nich, firmě OZDOBA, je 111 let a založil ji Václav Berger, který je příbuzensky spjat právě s rodinou Kozových. Grafický koncept výstavy navrhla Markéta Hanzalová ze studia COLMO.

**PETR NOVÝ, KURÁTOR VÝSTAVY, MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU:** „*Velmi si vážíme toho, že jsme mohli pro Česká centra připravit putovní přehledovou výstavu skleněných českých vánočních ozdob. Kurátorsky za ní stojí především kolegyně Dagmar Havlíčková, která je duší celého projektu. Téma vánočních ozdob sledujeme dlouhodobě, spravujeme jejich největší veřejnou sbírku na světě a v příštím roce otevřeme pro návštěvníky novou stálou expozici nazvanou WOW - World of Wonders, Svět zázraků.*”

České vánoční skleněné ozdoby rezonují i v jiných částech světa. České centrum New York představí designové vánoční ozdoby od firmy Brokisglass a na opačném konci světa v Českém centru Tokio zas perličkové vánoční ozdoby od Rautisu.

### TAK TROCHU JINÉ: V BRUSELU ZASVÍTÍ DESIGNOVÉ ZNAČKY

Něco jiného se odehraje v Bruselu. Tam se představí ozdoby současných českých designérů. v umělecké instalaci s názvem *Today Together* architektky Terezy Hradílkové – Porigami. Vše bude k vidění ve výloze nedaleko bulváru Anspach a burzovního náměstí. Návštěvníky potěší originální vánočních ozdob od autorů a značek **Muck, Nalejto, Tereza Drobná a její kolekce Miracle pro Rautis, Petra Hartmanová a její kolekce minimalistických 3D ozdob pro Rautis, ozdoby Petry Krausové, Anny Semancové.**



### NIC NENÍ NÁHODOU

**Rok 2022 je světovou organizací OSN oficiálně vyhlášen Rokem skla**, nová výstava Českých center tak nezpochybnitelně patří do dramaturgického plánu zahraničí prezentace. Výstavní koncept navazuje na výstavy již realizované v minulosti Brilliant by Design (české designové sklo a porcelán, 2008), Handmade Dreams (současná česká módní bižuterie, 2016).

### PODPORA VE SVĚTĚ

Jelikož je nadcházející rok rokem skla – sklo budou prezentovat i další Česká centra ve světě. Sofijské centrum zahájí rok skla již teď v prosinci, a představí veřejnosti skláře Lukáše Jabůrka na výstavě *Dolce Vita*. Jednání o prezentaci firmy Lasvit probíhají v Izraeli. Další ve výčtu je České centrum Milán, které spolupracuje na výstavě Ronyho Plesla s názvem „*Gli alberi crescono dal cielo*“ v Benátkách. Ve španělsku bude vystavovat Jitka Kolbe Růžicková tentokrát však MAVA v Alcorconu a při příležitosti zahájení českého předsednictví EU je naplánována premiéra projektu o inovacích ve skle Czech In v Muzeu Královských skláren v La Granja. Tento projekt dále bude dále uveden prostřednictvím Českých center v **Moskvě, Varšavě**, a rovněž v **Sofii**.

**JIRÍ HNILICA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA PAŘÍŽ:** „České centrum Paříž pojalo Rok českého skla ve Francii jako sérii tří výstav s bohatým doprovodným programem. Rok českého skla zahájíme výstavou „Christmas Treasure“, jarní výstava „Sladká Francie“ uvede skleněný šperk a bižuterii a v pořadí třetí výstava „Duše skla“ představí nejlepší soudobou sklářskou produkci.“

Česká centra podporují sklářské umění nejenom přehlídkami v zahraničí. Část spolupráce navazuje na letošní úspěšnou cestu zahraničních kurátorek z Portugalska, Španělska a Itálie (mezinárodní sympóziu skla v Novém Boru).

### TIRÁŽ VÝSTAVY CHRISTMAS TREASURE:

**Organizátor:** Česká centra

**Spoluorganizátor:** Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

**Kurátoři výstavy:**

Dagmar Havlíčková a Petr Nový, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

**Partneři výstavy:** Národní ústav lidové kultury, Czech Tourism

**Architektura výstavy:** Anna Kozová

**Grafický design:** Markéta Hanzalová - Studio COLMO

**Firmy:** DUV, Glassor, Irisa Vsetín, Ornex, OZDOBA, Rautis, Slezská tvorba

K výstavě vzniká katalog Petra Nového. Autor se v něm zabývá historií a vývojem vánočních ozdob v Čechách, přibližuje typy oblíbeného produktu, v krátké kapitole objasní některá tajemství procesu samotného zdobení.

### ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu.

V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

[www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)



ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES

Česká centra: Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030,  
E: [jungwirthova@czech.cz](mailto:jungwirthova@czech.cz); [komunikace@czech.cz](mailto:komunikace@czech.cz)

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: [info@czech.cz](mailto:info@czech.cz), <http://www.czechcentres.cz>