



Brexit nepohlí českou kulturu: 25. ročník festivalu Made in Prague v Londýně otvírá Machatého Extáze

Tisková zpráva ze dne 2. 11. 2021, Česká centra - ústředí

Festival zahájí 7. listopadu premiéra restaurované verze kultovního filmu Gustava Machatého *Extáze*. Diváky čeká britská premiéra digitálně restaurované 4K verze v prestižním Barbican Centru v srdci Londýna. Samotné projekci předchází vystoupení hudebního souboru Silk Street Soloists, který pod taktovkou Finana Jonese uvede světovou premiéru nově komponované orchestrální přehledy Jany Vöröšové. Tu česká skladatelka složila podle předlohy, kterou pro pražskou premiéru *Extáze* v roce 1933 složil geniální filmový skladatel Giuseppe Becce. Festival vrcholí 10. prosince letošního roku a současně s Londýnem probíhá v deseti dalších britských městech od Ashfordu po York. Za rozsáhlou realizací stojí České centrum Londýn a ředitel Přemysl Pela.

UBĚHLO ČTVRT STOLETÍ

Multižánrový festival Českého centra Londýn oslaví letos 25. výročí a při této příležitosti přináší do britské metropole i mimo ni ambiciózní program zahrnující filmové projekce včetně několika britských premiér, výstavy, audio divadelní hru Národního divadla, poezii i hudbu. Po minulém ročníku v online prostoru se letos návštěvníci festivalu opět dočkají živých akcí a hostů z „masa a kostí“. Jubilejní ročník hodlá oslovit širší publikum než v minulých letech nejen díky pestrosti a kvalitě programu, ale především rozmístění pořádaných akcí. Základna festivalu zůstává tradičně v Londýně, česká kultura však čeká i na příznivce **v deseti dalších anglických městech**, spolu s Londýnem pak dále v **Ashfordu, Brightonu, Cambridge, Colchesteru, Edinburghu, Exeteru, Liverpoolu, Oxfordu, Southamptonu, Yorku**. Navíc se Made in Prague dostal do hledáčku pozornosti prestižního TIME OUT, který jej zařadil mezi doporučené listopadové aktivity v Londýně.

Za jednu z hlavních událostí festivalu je již nyní považována mezinárodní premiéra filmu Davida Ondříčka *Zátopek*. Ta se uskuteční 12. listopadu v kině West End na londýnském Leicester Square, tedy v místě, které si Britové spojují s filmovými premiérami a celebritami na červených kobercích. V tomto trendu proběhne i projekce *Zátopka*, které se zúčastní silná filmová delegace ve složení David Ondříček, Václav Neuzil, Martha Issová, Kryštof Mucha a australský herec James Frecheville, kteří budou po filmu diskutovat s diváky.

PŘEMYSL PELA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA LONDÝN:

„25. výročí festivalu Made in Prague je čtvrt století prezentace současné, inspirativní, tvůrčí i svěbytné české kultury ve Velké Británii. Letošní ročník, vzhledem ke kontextu post-pandemického a post-brexitového období, je zcela výjimečný, a to nejen svým obsáhlým programovým rozsahem a spoluprací s prestižními britskými institucemi, ale zvláště přínosem k znovuoživení vzájemných kulturních vazeb mezi ostrovní a evropskou kontinentální společností.“

DAVID ONDŘÍČEK:

„Jsem moc rád, že budeme mít příležitost promítnout film britským divákům jako prvnímu mezinárodnímu publiku mimo Českou Republiku. V roce 1948 získal Emil Zátopek svoji první olympijskou medaili právě v Londýně. Je úžasné, že se vrací po více než 70 letech na místo činu.“

A DÁL?

Mezi další filmové hosty festivalu se řadí také dokumentaristka Erika Hníková, která bude s diváky diskutovat po projekci britské premiéry svého nového filmu *Každá minuta života*. Z celkem třinácti



snímků promítaných v rámci festivalu jsou tři součástí putovní přehlídky zvané **Made in Prague Tour**. Film Slávka Horáka *Havel* spolu se snímkem Bohdana Slámy *Krajina ve stínu* a dokumentem Barbory Chalupové a Víta Klusáka *V Síti* budou moci diváci zhlédnout ve vybraných kinech sítě Picturehouses po celé Velké Británii. Celkově se do této přehlídky zapojilo 20 kin, které uvedou Havla a Krajinu ve stínu v různých datech a časech. Fenomén *V Síti* získal unikátní postavení a 29. listopadu bude promítán ve všech 20 zúčastněných kinech současně.

ZDALEKA A NEJEN

Další tři české filmy budou dostupné po celé Velké Británii bez rozdílu díky spolupráci Českého centra Londýn a online platformou Britského filmového institutu BFI Player. Ta představí širokému publiku českou filmovou klasiku zastoupenou snímky *Postřižiny*, *Markéta Lazarová* a *Všichni dobří rodáci*, které budou po dobu jednoho měsíce ke zhlédnutí zdarma.

SOUČASNÁ ČESKÁ FOTOGRAFIE

Přestože *Made in Prague* vznikl před čtvrtstoletím jako filmový festival a film stojí v popředí jeho programu dodnes, festival se v posledních letech přerodil do multižánrové podoby a prezentuje také projekty z oblasti literatury, hudby, divadla, výtvarného umění a fotografie. Poslední jmenovaný obor zastupuje letos český fotograf David Gaberle, jehož snímky zachycující každodenní Prahu budou vystaveny u budovy Velvyslanectví České republiky v Londýně (venkovní výstava). Multimediální instalace Terezy Stehlíkové *Ophelia v exilu* inspirovaná samoizolací v době pandemie je pak k vidění na stejné adrese v galerii Vitrínka Českého centra Londýn. Nejnovější práce české umělkyně Žanety Zukalové zabývající se environmentální problematikou a tématem ultrapravicových hnutí pak mohou zájemci vidět v budově organizace Firstsite v anglickém Colchesteru.

PŘED OPONOU ZA OPONOU

Divadelní žánr na festivalu zastoupí audiopředstavení Národního divadla *Ty v mém domě*, které v anglické verzi *You in My House*, namluvené Sašou Rašilovem, vstoupí do domácností mimo Českou republiku. Na své si přijdou také milovníci hudby a audiovizuální performance. Závěrečný gala –večer festivalu proběhne již třetím rokem ve vyhlášeném londýnském klubu Rich Mix, kde se na pódiu vystřídají hudebníci a AV umělci ze zemí V4 v rámci populárního večera s názvem *Electronica: Vision of Sound III*.

Program: <https://london.czechcentres.cz/en/projects/25th-made-in-prague-festival>

Facebook: <https://www.facebook.com/londonczechcentre>

Twitter: <https://twitter.com/home> #MadeInPrague

Web: <https://london.czechcentres.cz/>

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

Česká centra: Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz;
komunikace@czech.cz