

OFÉLIE V EXILU

Nová multimediální instalace Terezy Stehlíkové mapující život v izolaci přivítá návštěvníky v Londýně

Tisková zpráva, Česká centra – ústředí, 23. 9. 2021

Česko-britská umělkyně Tereza Stehlíková vytvořila multimediální instalaci inspirovanou samoizolací v době pandemie a jejím vlivem na naše vnímání okolního světa. Instalace, kterou 8. října zpřístupní ve své galerii České centrum Londýn, vychází z hypotézy, že zkušenost lidského bytí tak, jak ji známe, obohacuje *všechny* naše smysly.

Výstava se zabývá fiktivní postavou Ofélie, která se – neznámo dlouhou dobu – nachází v domácí karanténě. Ofélie se ocitla v exilu, mimo okolní svět: ochuzena o kontakt s lidmi, přírodu, celostní lidskou zkušenost. Místo toho zakouší svět skrze svoji počítačovou obrazovku, Zoom hovory a scrollováním na Instagramu, kde hledá fotografie přirozeného světa, kterého se touží dotknout či přivonět. Po mnoha měsících této zvláště sterilní existence se Ofélie začíná cítit stejně dvourozměrně, jako podoba jejího já na počítačovém monitoru.

PŘEMYSL PELA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA LONDÝN:

„Galerie Vitrínka se díky výstavě Terezy Stehlíkové přeměnila na mnohosmyslovou svatyni, která odhalí v každém účastníkovi ty nejniternější smysly, city a emoce zesílené pandemií.“

Výstava zve návštěvníky do Oféliina obývacího pokoje, kde se stanou svědky její každodenní reality skrze všechny smysly, včetně hmatu a čichu. Naleznou zde zvláštní hybridní prostor, ve kterém se propojují domácí prostředí, technologie a příroda, které se předhánějí o Vaši pozornost. Ofélii zahlédnete na obrazovkách, jak se prochází zvláštními interiéry, snažíce se cítit a dávat smysl. Objeví stopy její přítomnosti ve věcech, které zde zanechala – prázdné hrnky, zrcadlo, řetízky, dopis od vzdáleného přítele, její vlastní unikátní parfém. Zaslechnou také útržky ze Zoom hovorů, hlasy vědců a filozofů spekulujících nad tím, jak a proč Ofélie cítí to, co cítí.

MEDAILONEK

Tereza Stehlíková je česko-britská umělkyně, která pracuje napříč médii, primárně s videem a performance. Nedávno se stala vedoucí oddělení vizuálních umění na Vysoké škole kreativní komunikace v Praze. Stehlíková je držitelkou doktorátu z londýnské Royal College of Art, kde se věnovala taktilnímu jazyku kinematografie, a momentálně je zapojena do interdisciplinárního výzkumu, kde zkoumá, jak může být pohyblivý obraz použit pro komunikaci zosobněné zkušenosti a úlohu smyslů v estetickém prožitku.

Je zakladatelkou Sensory Sites, mezinárodního kolektivu se sídlem v Londýně, který pořádá výstavy, instalace a výzkumné projekty, které se zabývají mnohosmyslovým vnímáním a tělesnou zkušeností. Práce Terezy Stehlíkové byla vystavena na různých filmových a uměleckých festivalech po celém světě. Stehlíková také pracuje na dlouhodobém uměleckém filmovém projektu *4 Generations of Women* (zachycujícím vztahy napříč čtyřmi generacemi žen v její rodině), který se dostal do úzkého výběru na BFI 61st London Film Festival

Experimental Pitch, byl uveden v pražském kině Světozor a v roce 2019 byl vybrán pro samostatnou výstavu na Alchemy Film and Art Festival v britském Hawicku.

Nedávno také založila nový online umělecko/filozoficko/vědecký časopis se zaměřením na smysly nazvaný TT journal <https://tangibleterritory.art/>. Její kreativní činnost můžete dále sledovat na jejím osobním blogu: <https://cinestheticfeasts.com/>

OFÉLIE V EXILU

8. října 2021 – 15. ledna 2022

Galerie Vitrínka, České centrum Londýn

30 Kensington Palace Gardens, W8 4QY

Vstup zdarma. Otevřeno úterý – pátek, 10:00 – 17:00

Vernisáž: 8. října 2021, 18:00 – 20:30. Vstup zdarma, registrace na:

<https://www.eventbrite.co.uk/e/ophelia-in-exile-private-view-tickets-172113495097>

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjejí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.
www.czechcentres.cz

EUNIC

Posláním Evropského sdružení národních kulturních institutů EUNIC je vzájemně sdílet zdroje a informace za účelem navázání užší spolupráce mezi evropskými a britskými organizacemi. EUNIC Londýn představuje síť kulturních institutů a ambasád členských států EU v britské metropoli.

www.eunicglobal.eu

Kontakt pro novináře:

Česká centra: Oddělení marketingové komunikace a IT

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>