

PETR STANICKÝ NA SVĚTOVÉ PŘEHLÍDCE DESIGNU V ANGLII

Znovuotevření londýnské kulturní scény s českým zastoupením

1. - 27. června 2021, Somerset House, Strand, Londýn WC2R 1LA

Tisková zpráva ze dne 31. 5. 2021, Česká centra - ústředí

České centrum Londýn po čtyřech letech opět podpořilo umělce a skláře Petra Stanického, který se vrací do britské metropole. Se svými velkoformátovými site-specific instalacemi osloví návštěvníky prestižního London Design Biennale, na které ho jako jediného zástupce České republiky nominovala kurátorka Es Devlin. Instalaci Petra Stanického *Roviny vnímání* organizuje London Design Biennale za podpory Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, Ministerstva kultury České republiky a Českého centra Londýn.

Stanický navazuje na svůj londýnský debut z roku 2017, kdy se dvěma instalacemi v prostorách Victoria a Albert muzea úspěšně na tehdejší London Design Festivalu. I letos se jeho instalace představí v prestižní lokalitě – v Somerset House v samém srdci Londýna, pro jehož konkrétní část v západním křídle vytvořil Stanický prostorovou site-specific instalaci *Roviny vnímání (Planes of Perception)*. Inspirovaný architekturou budovy klasicistního Somerset House a především jeho charakteristickými okny vytvořil Stanický instalaci, která boří naše chápání přelomu interiéru a exteriéru a má tak návštěvníkům představit nové vnímání prostoru a architektury vůbec.

PETR STANICKÝ:

„Vizuální intervence, kterou přináším do stávající architektury, pracuje s interiérem v několika rovinách. Jednak pracuje s oknem, jeho výraznou geometrickou formou (převýšený dutý kvádr, který je zakončený volutou), ale i se specifickým světelným průhledem, který je až teatrálně konstruovaný.“

PŘEMYSL PELA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA LONDÝN:

„London Design Biennale je první živou uměleckou událostí v Londýně se silným mezinárodním zastoupením od začátku pandemie. Bez nadsázky se dá říci, že se jedná o znovuootevření londýnské kulturní scény.“

Instalace Petra Stanického ve formě přísné geometrické struktury a světelné interakce, společně s díly dalších třiceti umělců, silně rezonuje s turbulentní současností a zároveň přináší opětovně získaný pocit osobní i umělecké volnosti.

.....

PETR STANICKÝ (*1975) je mezinárodně etablovaný umělec a vedoucí ateliéru Design skla na Fakultě multimediálních komunikací (FMK) Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Je absolventem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (2000) a studoval také na Edinburgh College of Art ve Velké Británii a Rhode Island School of Design v USA. V rámci Fulbrightova programu absolvoval postgraduální studium na New York Academy of Art v USA.

LONDON DESIGN BIENNALE je mezinárodní přehlídka konající se na prestižní adrese v královském paláci Somerset House. Ambiciózní výstavní projekt, který si pokládá otázku, zda a jak můžeme designem ovlivnit svět k lepšímu, představí přes třicet vybraných umělců, kurátorů a institucí. Poslední londýnské bienále v roce 2018 navštívilo více než 40 000 návštěvníků. Petr Stanický je první Čech, který se bienále zúčastní od jeho založení v roce 2016.

ČESKÁ CENTRA jsou kulturním institutem, zřízeným Ministerstvem zahraničních věcí ČR. Jejich hlavním posláním je šíření a podpora dobrého jména ČR a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi. ČC jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>

kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

Kontakt pro novináře:

Česká centra: Oddělení marketingové komunikace a IT

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz