

Volá České centrum Londýn: Sedmkrát inspirativní hlasy Evropy PODCASTOVÁ SÉRIE EUNIC LONDON

Tisková zpráva, Česká centra – ústředí, 7. 4. 2021

EUNICAST – Inspirativní hlasy Evropy je zcela nový podcastový cyklus, který nejen britským posluchačům představí některé z nejzajímavějších evropských osobností z oblasti umění a kultury. Tématem rozhovorů bude nejen umění a budoucnost britské a evropské kulturní scény, ale také současná situace ve světě nebo vlastní životní příběhy zúčastněných. První dvě epizody budou zveřejněny 8. dubna na Spotify a dalších dostupných podcastových platformách. Další epizody budou zveřejňovány v týdenních cyklech. Realizaci nového pořadu připravilo České centrum Londýn ve spolupráci s londýnským zastoupením EUNIC.

SEDM POHLEDŮ

Každá ze sedmi epizod podcastové série uvede obsáhlý rozhovor s významnou osobností Evropy na poli umění, hudby, uměleckého managementu či společenských věd. Rozhovory povede **uznávaný novinář BBC Joe Lynam**, který za svou práci získal řadu ocenění, a svých hostů se bude ptát mimo jiné na to, jaké dopady má aktuální situace na jejich obory nebo jak oni sami odhadují další vývoj kulturní scény v post-pandemické době. U zrodu myšlenky zprostředkovat posluchačům „pohledy odjinud“, stál Přemysl Pela, který je iniciátorem a autorem myšlenky.

PŘEMYSL PELA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA LONDÝN a co-President EUNIC:

*„Rozhodnutí připravit podcastovou řadu **EUNICAST** na platformě uskupení **EUNIC** Londýn uspišily nepříznivé dopady nezvratných kroků spojených s procesem Brexitu a souběžně také koronavirové pandemie. Cílem podcastů bylo prostřednictvím rozhovorů s významnými evropskými a britskými osobnostmi z oblasti umění a kultury předat lidem naději, optimismus a inspiraci, ale také se podělit o názory na výzvy současné a v mnoha ohledech historické doby.“*

ČESKO NA SCÉNĚ

Hned v úvodní epizodě se posluchači setkají s českým rodákem a jedním z předních britských žurnalistů, **Sirem Johnem Tusou**, který se do povědomí britské veřejnosti dostal především jako moderátor BBC News. Sir John je ale také spisovatelem, historikem, kurátorem a velkým milovníkem hudby. Během své úspěšné kariéry zastával funkci ředitele Uměleckého centra Barbican či BBC World Service a působil ve vedení University of the Arts London, koncertní síně Wigmore Hall nebo Orchestru mládeže Evropské unie. Kromě svých bohatých pracovních zkušeností se s posluchači podělí o to, jak si navzdory bouřlivému období Brexitu dokázal zachovat pocit sounáležitosti s evropskou identitou a promluví rovněž o svém českém původu nebo významné roli kulturních institutů.

SIR JOHN TUSA:

„Kulturní diplomacii v dnešní době chápeme především jako prostředek, díky němuž se národy vzájemně poznávají. Považuji za důležité, abychom chápali, jak přemýšlejí například Rusové, a to pochopíme především díky jejich kultuře; nebo Němci

a to zase pochopíme v první řadě tak, že poznáme německou kulturu. A to je přesně to, co tak skvěle dělají kulturní instituty.“

Série pak dále uvede rozhovory se španělskou primabalerínou a uměleckou šéfkou Anglického národního baletu **Tamarou Rojo**; německou kurátorkou, historičkou a ředitelkou Muzea historie a vědy Oxfordské univerzity **Silke Ackermann**; estonským držitelem ceny Grammy, dirigentem **Paavo Järvin**; francouzskou znalkyní a sběratelkou moderního umění **Catharine Petitgas**; rakouským ředitelem komorního orchestru Akademie sv. Martina v polích **Tomo Kellerem** a slavnou litevskou umělkyní, skladatelkou a hudebnicí **Linou Lapelyte**.

Podcastová vysílání na vybraná témata se v etapě covid stávají stále sledovanější a posluchači vyhledávaným zdrojem informací, poučení – ale také zábavy. Česká centra mají s daným formátem bohatou zkušenost. V nedávné době se díky spolupráci s Radio Prague International objevil v mediálním prostoru např. podcast „České knihy, které musíte znát“, následovala série Czech Next Wave, představující mladé české talenty.

O další téma se pak směrem k českému publiku zasadilo České centrum Brusel sérií podcastů s názvem Jazzman vs. špioni. České centrum Londýn nyní obohatí nabídku o zahraniční pohled na kulturní diplomacii a její význam. První dvě epizody startují ve čtvrtek 8. dubna 2021 na Spotify, další pak budou zveřejňovány v týdenních cyklech. Závěrečná epizoda by se tak měla uskutečnit v polovině května. Sledovat můžete zde:

<http://europe.org.uk/project/eunicast-meet-visionary-europeans/>

<https://london.czechcentres.cz/en/projects/eunicast>

<https://www.facebook.com/events/1106214616468928>

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

EUNIC

Posláním Evropského sdružení národních kulturních institutů EUNIC je vzájemně sdílet zdroje a informace za účelem navázání užší spolupráce mezi evropskými a britskými organizacemi. EUNIC Londýn představuje síť kulturních institutů a ambasad členských států EU v britské metropoli.

www.czechcentres.cz

Kontakt pro novináře:

Česká centra: Oddělení marketingové komunikace a IT

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>