

„Divné jaro“ očima dětí rozkveté v Jeruzalémě **Český dům v Jeruzalémě hostí Stonožku a dětská výtvarná díla**

V čase probíhající koronavirové pandemie se Česká centra v zahraničí připojují k humanitárním aktivitám Hnutí „Na vlastních nohou“ – STONOŽKA. Tradiční stonožková výtvarná soutěž se díky Českých centrům letos poprvé přenesla do zahraničí. Dětské výtvarné práce o šťastných dětech i „zvláštním“ jaru pandemie budou od středy 14. 4. k vidění v jeruzalémské Cinematéce. Na realizaci izraelské části výstavy se podílí Český dům Jeruzalém a Ministerstvo školství Izraele.

Na jaře loňského roku se české veřejnosti představila nevšední výstava dětské kresby s názvem Divné jaro očima dětí. Malí výtvarníci měli ztvárnit svůj pohled na etapu „covid“, v níž se svět ocitnul de facto „ze dne na den“. Jedna část je věnována třicetileté historii Hnutí Na vlastních nohou – Stonožka včetně jeho spolupráce s Armádou České republiky. Druhou část výstavy tvoří dětské práce na téma „Stonožka je, aby děti byly šťastné“.

ROBERT MIKOLÁŠ, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA TEL AVIV:

„V jedné z nejvýznamnějších kulturních institucí izraelské metropole, v Jerusalemu Cinematheque, kde sídlí i Český dům, se v polovině dubna otevírá výstava „Covid očima dětí“. Jak už z názvu vyplývá, děti ze základních a středních škol z různých zemí tří kontinentů se svými očima snažily vyjádřit toto těžké období, ale také své sny, přání i touhy. Nejvíce prací pochází z České republiky a z Izraele, kde se do projektu zapojily na čtyři desítky dětí a který podpořilo i izraelské Ministerstvo školství. Právě Stát Izrael je vůbec nejúspěšnější zemí v boji proti pandemii koronaviru, své obyvatele totiž očkuje nejrychleji na světě. Výstava, kterou společně připravila Česká centra a hnutí Na vlastních nohou -Stonožka, je tak symbolem naděje i návratu Izraelců do normálního života.“

Na výstavě se představí práce dětí z Izraele, Japonska, Korejské republiky, Rakouska, Řecka, Slovenska, Velké Británie a České republiky. Výstava byla připravena ve spolupráci s Českými centry a koná se pod záštitou náčelníka armády České republiky, armádního generála Aleše Opaty, Jeho Eminence Dominika kardinála Duky. Svou premiéru měla loni v Mážhausu plzeňské radnice, tehdy pod záštitou primátora města Plzně Martina Baxy. Obrázky „o každodenní realitě z období pandemie“ zachycená dětskýma očima bude v Českém domě Jeruzalém vystavena do 30. 4. 2021.

ČESKÁ CENTRA

Česká centra (ČC), příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a rozvíjí kulturní vztahy mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>

Kontakt pro novináře:

Česká centra: Oddělení marketingové komunikace a IT

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>