

Nositel Nobelovy ceny Mario Vargas Llosa se v Madridu zúčastnil premiéry opery Rusalka

Tisková zpráva, Česká centra – ústředí, 13. 11. 2020

Madridské Královské divadlo, největší scéna ve Španělsku, navzdory tamní nepříznivé epidemiologické situaci uvedlo podle původního plánu dne 12. 11. 2020 v premiéře operu *Rusalka* Antonína Dvořáka a libretisty Jaroslava Kvapila. Královské divadlo svěřilo tentokrát dirigentskou taktovku Britovi Ivoru Boltonovi, a pod netradičně pojatou režii je podepsán Němec Christof Loy. V roli Rusalky se představila madridskému publiku litevská sopranistka Asmik Grigorianová a v roli prince zazářil slavný americký tenor Eric Cutler.

Vyprodanou madridskou premiéru Rusalky navštívili kromě nositele Nobelovy ceny za literaturu Peruánce Maria Vargase Llosy i šéf nejsilnější opoziční strany Partido popular (Lidová strana) Pablo Casado, velvyslanec České republiky ve Španělsku Ivan Jančárek a další osobnosti.

Dvořákova *Rusalka* se vrací do španělského Královského divadla po téměř sto letech. V roce 1924 zde byla uvedena jako v prvním městě mimo Rakousko-Uhersko, dříve než v Paříži nebo Londýně.

STANISLAV ŠKODA, ŘEDITEL ČESKÉHO CENTRA MADRID:

„Ve Španělsku nadále platí přísná hygienická omezení, ale za splnění určitých podmínek lze divadelní a hudební produkce realizovat. Královské divadlo stálo udržení Rusalky na programu hodně sil. Bylo to mimořádné představení. Přípravovali jsme v Madridu společně s Velvyslanectvím ČR k opeře doprovodný program, koncerty, výstavu, přednášky, ty ale byly kvůli koronaviru částečně odloženy a částečně přesunuty do virtuálního prostoru.“

Stanislav Škoda je zároveň rotujícím členem poradního sboru největší španělské operní scény. *„S Královským divadlem spolupracujeme v rámci České kulturní sezóny, kterou připravujeme s Velvyslanectvím ČR. Den před premiérou, 11. 11., se nám například podařilo otevřít v rámci této kulturní sezóny rozsáhlou výstavu skvělých ilustrací Miroslava Šaška v madridském centru Casa del lector, spoustu akcí chystáme na první čtvrtletí roku 2021,“* dodává Stanislav Škoda.

Generální ředitel Královského divadla Ignacio García-Belenguer připustil, že dostát všem protivirovým hygienickým opatřením bylo obrovsky nákladné. *„Zvýšili jsme počet zařízení na bázi ultrafialového záření, které po každém představení kompletně vyčistí vzduch,“* zmínil v rozhovoru pro deník El País García-Belenguer jeden z nutných kroků. Obsazenost maximálně 66% míst, pravidelné testování všech zaměstnanců a umělců, to jsou další opatření, která muselo Královské divadlo přijmout, aby mohla být Dvořákova opera slavnostně uvedena. *„Nejjedodušší by pro nás bylo divadlo zavřít, ale my jedeme dál,“* řekl El Paísův umělecký ředitel největší španělské scény Joan Matabosh Grifoll.

Režisér Christof Loyd představil Rusalku netradičně. Vodní víla je v prvním dějství chudou tělesně postiženou dívkou, která žije v budově obrovského divadla. Další postava, Ježibaba, tamtéž prodává vstupenky. *„Je tam i prvek sociálního vyloučení,“* připouští Joan Matabosh Grifoll v rozhovoru pro El País. Tento „sociální prvek se ovšem ve třetím dějství,“ podle režiséra Christofa Loye, *„promění v jakési spirituální finále, protože Rusalka zjistí, že nejdůležitější je umět odpustit, a že je to hluboce lidské.“*

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>

Rusalka měla premiéru v mezinárodní produkci Královského divadla a dalších institucí dne 12. 11. 2020 a bude uvedena v **devíti reprízách až do 27. 11. 2020. Všechna představení jsou beznadějně vyprodána.**

ČESKÁ CENTRA

Česká centra, příspěvková organizace Ministerstva zahraničních věcí ČR, jsou stěžejním nástrojem veřejné diplomacie zahraniční politiky České republiky a posilují dobré jméno ČR ve světě. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů – EUNIC. Prezentují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 25 poboček na 3 kontinentech – kromě Českých center spravují také Český dům v Moskvě, Jeruzalémě a Bratislavě.

www.czechcentres.cz

Kontakt pro novináře:

Česká centra: Oddělení marketingové komunikace a IT

Petra Jungwirthová, tisková mluvčí; M: 725 890 030, E: jungwirthova@czech.cz; komunikace@czech.cz

Česká centra

Václavské nám. 816/49, 110 00 Praha 1

T: +420 234 668 211, F: +420 234 668 215

E: info@czech.cz, <http://www.czechcentres.cz>

